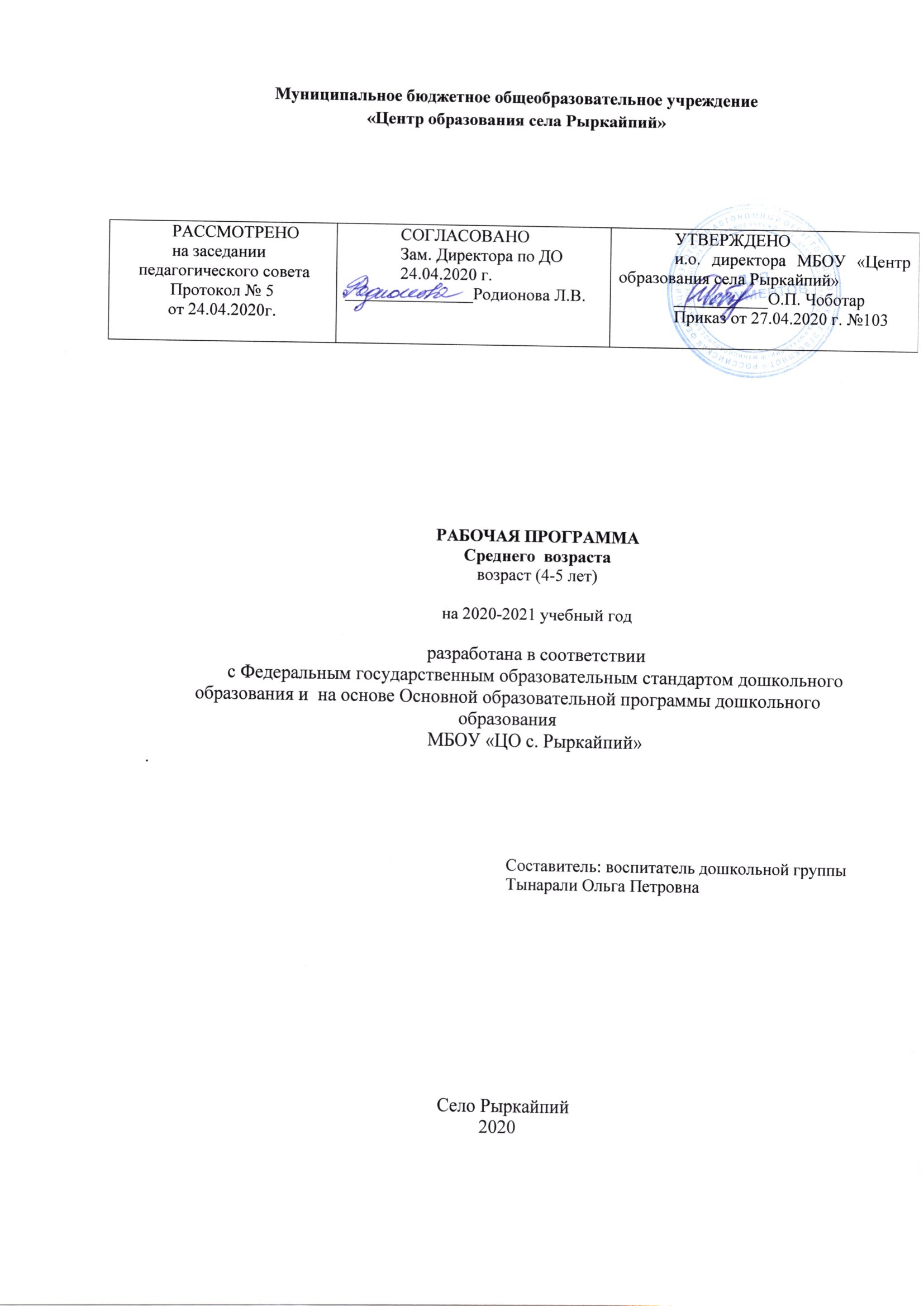
****

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание | Стр. |
|  | Оглавление | 2-4 |
|  | Введение | 5-6 |
| **I** | **Целевой раздел** | **7-21** |
| **1.1.** | **Обязательная часть** | **7-20** |
| 1.1.1 | Пояснительная записка  Цель и задачи реализации Программы | 7 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы | 7-8 |
| 1.1.3 | Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста Общие сведения о коллективе детей, родителей (законных представителей) *Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста* Особенности осуществления образовательной деятельности (климатические, демографические, национально-культурные и др.) | 8-10 |
| 1.2 | Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы  *Целевые ориентиры в Обязательной части (в младенческом и раннем возрасте; на этапе завершения дошкольного образования)* | 10-11 |
| 1.2.1 | Планируемые результаты освоения Обязательной части Программы | 11-14 |
| 1.2.2 | Планируемые промежуточные результаты освоения Программы | 14-18 |
| 1.3 | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе | 18-20 |
| **1.4** | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | 20-21 |
| 1.4.1 | Цели и задачи | 20-21 |
| 1.4.2 | Принципы и подходы к части, формируемой участниками образовательных отношений | 21 |
| 1.4.3 | Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей | 21 |
| **II** | **Содержательный раздел** | **22-70** |
| **2.1.** | **Обязательная часть** | 22-68 |
| 2.1.1 | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | 22-24 |
| 2.1.2 | Дошкольный возраст:  Социально-коммуникативное развитие …………………………  Познавательное развитие………………………………………….  Речевое развитие…………………………………………………...  Художественно-эстетическое развитие…………………………..  Физическое развитие……………………………………………… | 24-47  24-28  28-35  35-38  38-45  45-47 |
| 2.1.3 | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 47-53 |
| 2.1.4 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 53-56 |
| 2.1.5 | Региональный компонент | 56-57 |
| 2.1.6 | Способы и направления поддержки детской инициативы | 57-59 |
| 2.1.7 | Особенности взаимодействиявзрослых с детьми | 59-60 |
| 2.1.8 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 60-67 |
| 2.1.9 | Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей  *Особенности коррекции учителя-логопеда. Содержание коррекционной работы*  *Содержание коррекционной работы педагога-психолога. Психологическое сопровождение* | 67-68 |
| 2.1.10 | Взаимодействие дошкольных групп и социума | 68 |
| **2.2** | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  *Содержание работы с учетом образовательных потребностей и интересов детей* | 68-70 |
| **III** | **Организационный раздел** | **71-107** |
| 3.1 | **Обязательная часть** | **71-105** |
| 3.1.1 | Психолого-педагогические условия | 71-72 |
| 3.1.2 | Кадровые условия | 72-73 |
| 3.1.3 | Материально-техническое обеспечение  *Материально-технические условия*  *Учебно-методический комплект*  *Оборудование и оснащение* | 73-84  73-74  74-83  83-84 |
| 3.1.4 | Режим дня | 84-85 |
| 3.1.5 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. | 85-87 |
| 3.1.6 | Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды | 87-91 |
| 3.1.7 | Модель воспитательно-образовательного процесса  *Планирование по структурным компонентам образовательного процесса*  *Компоненты образовательных областей по ФГОС ДО*  *Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО*  *Детская деятельность в образовательном процессе*  *Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности*  *Режим двигательной активности*  *Примерная система физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном отделении*   * 1. *Оздоровительный режим дошкольного отделения*   2. *Формы организации двигательного режима в дошкольном отделении*   *Двигательный режим детей дошкольного отделения в режимных моментах* | 91-103 |
| 3.1.8 | Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья | 103-105 |
| 3.1.9 | Перечень видов организованной образовательной деятельности | 105 |
| **3.2** | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  ***Учебно-методический комплект*** | **106-107** |
|  | **Приложения** |  |
|  | Приложение 1 Списочный состав детей |  |
|  | Приложение 2 Диагностика педагогического процесса (по Верещагиной Н.В.) |  |
|  | Приложение 3 план работы с родителями |  |
|  | Приложение 4 Расписание организационной деятельности |  |
|  | Приложение 5 Примерный перспективный план |  |
|  | Приложение 6 Комплексно-тематический план |  |

**Введение**

Нормативно-правовой основой для разработки рабочей программы являются:

**Федеральный уровень:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (С изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г.)
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (с Изменениями Приказ Минпросвещения России от 21 января 2019 г. №32)
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (с изменениями [Приказ Минпросвещения России от 21 января 2019 г. № 33](https://eduface.ru/uploads/region/consultation/consulting_docs/p_minprosvet_33.pdf?1550941164672))
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
7. Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».

**Региональный уровень:**

1. Приказ Департамента образования, культуры и молодёжной политики Чукотского АО от 19.03.2014 г. № 01-21/125 «О внедрении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования Чукотского автономного округа».
2. Приказ Департамента образования, культуры и молодёжной политики Чукотского АО от 05.03.2015 г. № 01-21/110 «О внедрении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования Чукотского автономного округа».

**Муниципальный уровень**

1. Приказ от 11.03.2015 г. №46 «О внедрении федерального государственного образовательного стандартадошкольного образования в системе образования Иультинского муниципального района».

**Локальный уровень**

1. Устав МБОУ «ЦО с. Рыркайпий»
2. Основная образовательная программа МБОУ «ЦО с. Рыркайпий»

**Программа разработана:**

Тынарали Ольга Петровна, воспитатель;

Рабочая программа (далее- Программа) определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на:

* создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
* на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Программа может предусматривать возможность реализации на родном языке из числа языков народов Российской Федерации в том числе русском языке как родном языке на основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Реализация Программы на родном языке из числа языков народов Российской Федерации в том числе русском языке как родном языке на основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся не должна осуществляться в ущерб получению образования на государственном языке Российской Федерации.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

Обязательная часть Программы разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях ([пункт 2.5](#sub_25) Стандарта).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1 Обязательная часть**

**1.1.1 Пояснительная записка**

**Цель и задачи реализации Программы**

Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном отделении МБОУ «ЦО с. Рыркайпий».

* + 1. **Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа МБОУ «ЦО с. Рыркайпий» сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

**Основные принципы дошкольного образования:**

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

## Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

* 1. **Общие сведения о коллективе детей, родителей** (Приложение 1)
  2. **Характеристики особенностей развития детей**

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания.

Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа « Я» ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности, появлением ролевых и реальных взаимодействий, с развитием изобразительной деятельности, конструированием по замыслу, планированием, совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции, развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации. Формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

* 1. **Особенности осуществления образовательной деятельности (климатические, демографические, национально-культурные, и др.)**

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в дошкольных группах.

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

При организации образовательного процесса учитываются:

1. **Климатические особенности:** организация прогулок, динамических часов, режим деятельности; график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

* - ***холодный период*** – учебный год (сентябрь – май) составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
* - ***летний период*** (июнь – август), для которого составляется другой режим дня.

1. **Демографические особенности:** при организации работы с семьями воспитанников: это укрепление института семьи, возрождение и сохранение духовно-нравственных традиций семейных отношений, формирование мотивации для ведения здорового образа жизни.

Одним из условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьей: дети-родители-воспитатели являются главными участниками педагогического процесса.

1. **Национально-культурные особенности:** *национально – региональный компонент* планируется в соответствии ФГОС ДО и реализуется посредством интеграции в общую структуру Программы.
   1. **Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы**

**Целевые ориентиры в Обязательной части**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
* склонен наблюдать, экспериментировать.
* Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
* знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
* ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**1.2.1 Планируемые результаты освоения Обязательной части Программы**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов.

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| Вид деятельности | Планируемые результаты |
| **Игровая**  **деятельность** | * объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения; * соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги; * взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет; * в дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам; * в настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры; * адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ; * в самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит;   имеет простейшие представления о театральных профессиях |
| **Коммуникативная деятельность** | * понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами; * умеет выделять первый звук в слове; * рассказывает о содержании сюжетной картинки; * с помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки; * может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку; * рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним; * драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** | * различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение); * умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»; * сравнивает количество предметов в группах на *основе* счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар). Определять, каких предметов больше, меньше, равное количество; * умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения; * различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб. Знает их характерные отличия; * определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади). Умеет двигаться в нужном направлении то сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). * определяет части суток; * называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение; * называет признаки и количество предметов; * называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку; * различает и называет некоторые растения ближайшего окружения; * называет времена года в правильной последовательности; * знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе; * начинает появляться образное предвосхищение;   на основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия |
| **Трудовая деятельность** | * самостоятельно одевается, раздеваться, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок; * самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой; * самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы. |
| **Конструктивная деятельность** | * умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств; * способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога; * умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам; * может конструировать по замыслу. |
| **Изобразительная деятельность** | * изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов; * передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов; * выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи; * создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки; * правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); * вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы; * аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей;   составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. |
| **Музыкальная деятельность** | * узнает песни по мелодии; * различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы); * может петь протяжно, четко произносить слова***;*** вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение; * выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; * умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);   умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. |
| **Двигательная деятельность** | * владеет в соответствии с возрастом основными движениями, проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; * принимает правильное исходное положение при метании. Может метать предметы разными способами правой и левой рукой; * отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд; * может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м; * умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу; * может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м); * ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку; * ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны;   выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений. |
| **Безопасность** | * соблюдает элементарные правила поведения в детском саду; * соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения; * самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания, знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь»; * различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение; * понимает значения сигналов светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети»; * различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»; * знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающейприроде. |

* + 1. **Планируемые промежуточные результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

К пятилетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»** | Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь». Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. |
| **Интегративное качество «Любознательный, активный»** | Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию. |
| **Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»** | Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый). |
| **Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»** | Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей. Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится внеситуативной. В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. В взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. |
| **Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»** | Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий. В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры. Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблаговидных поступках). Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству. Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых. |
| **Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»** | Владеет элементарными навыками самообслуживания. Ориентируется в пространстве детского сада. Умеет играть в простейшие настольно-печатные игры. Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей. Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх. Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия). Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие. |
| **Интегративное качество «имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе"** | Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его, Знает некоторые государственные праздники. Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии. |
| **Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»** | Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение. Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, перемазать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки. Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут. |
| **Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»** | У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. |

**Образовательная область «Социально-коммуникативное»**

Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.

Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.

В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.

В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.

Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

Имеет простейшие представления о театральных профессиях.

Самостоятельно одевается, раздеваться, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.

Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.

Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Продуктивная (конструктивная) деятельность**.

Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.

Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

**Формирование элементарных математических представлений.**

Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).

Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.

Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе | вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении то сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). Определяет части суток.

**Формирование целостной картины мира.**

Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.

Называет признаки и количество предметов.

Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.

Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое творчество»**

**Рисование.** Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки.Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

**Лепка**. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

**Аппликация.** Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

**«Музыка»**

Слушает музыкальное произведение до конца.

Узнает знакомые песни.

Различает звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечает изменения в звучании (тихо — громко).

Поет, не отставая и не опережая других.

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.

Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.

Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.

Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).

Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет; поворот переступанием, поднимается на горку.

Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.

Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

**«Здоровье»**

Приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

**1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д.

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

* не подлежат непосредственной оценке;
* не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
* не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
* не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
* не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

* диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
* внутренняя оценка, самооценка Организации;
* внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Согласно п. 3.2.3 ФГОС ДО «При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста)».

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

* индивидуализации образования (в том числе, поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
* оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

**Педагогический мониторинг**

Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов является составной частью Программы, обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов, позволяет осуществлять оценку эффективности реализации программы.

Мониторинг является показателем эффективности и качества проводимой работы педагогами ДОО, по его результатам проводится коррекция организации ООП, с учетом оценки результатов обследования педагоги планируют дальнейшую педагогическую работу.

Воспитателями группы осуществляется мониторинг по образовательным областям, соответствующих ФГОС ДО:

* «Социально-коммуникативное развитие»
* «Познавательное развитие»
* «Речевое развитие»
* «Художественно- эстетическое развитие»
* «Физическое развитие»

Педагогический мониторинг проводится **два раза в год**: октябрь, апрель. Длительность проведения - две недели.

Инструментарием для педагогического мониторинга является разработанный Н.В. Верещагиной диагностика педагогического процесса в новом контексте образовательной деятельности для всех возрастных группы. (Приложение 2)

* 1. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**1.4.1.Цели и задачи**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена выбранными парциальными программами, направленными на развитие детей вобласти познавательного развития с учетом образовательных потребностей иинтересов детей, условий образовательного учреждения дошкольного отделения.

Парциальные программы используются для обеспечения целостности и корректировки воспитательного процесса, достижения запланированных образовательных результатов в рамках реализации требований нового стандарта.

Свою Программу дошкольное отделение дополняет ***парциальными программами:***

|  |  |
| --- | --- |
| **Парциальная программа** | **возраст** |
| «Ознакомление с предметным и социальным окружением» **(О.В. Дыбина)** | 4-5 лет |

**«Ознакомление с предметным и социальным окружением»**

**Цель:** развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей

**Задачи:** сенсорное развитие;

• развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

• формирование элементарных математических представлений;

• формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Помимо основной образовательной программы в дошкольном отделении МБОУ «ЦО с. Рыркайпий» с целью реализации права воспитанников на удовлетворение своих образовательных потребностей, учитывая запрос детей и родителей на различные виды образовательных услуг, реализуются ***дополнительные образовательные программы***, которые представлены следующими направлениями развития воспитанников:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление развития** | **Рабочая программа** | **Возраст** |
| Социально-педагогическое | «Обучение чукотскому языку» | 4-5 лет |

Формы и методы работы объединений дополнительного образования определяются индивидуальными особенностями детей и содержанием программ. Программное содержание, формы и методы их реализации отражены в рабочих программах руководителей объединений.

* + 1. **Принципы и подходы к части, формируемой участниками образовательных отношений**

**«Ознакомление с предметным и социальным окружением»**

Построена с учетом направления в познавательной области, система работы включает беседы, экскурсии, наблюдения, игровые задания, элементарные опыты и многое другое.

Работа по ознакомлению с предметным и социальным окружением в средней группе построена с учетом преемственности работы с младшими группами детского сада.

Работу по ознакомлению детей с окружающим миром необходимо строить в соответствии с их психологическими особенностями, выбирая адекватные формы, средства, методы и приемы взаимодействия и стремясь сделать данный процесс более доступным и результативным.

**Дополнительные общеобразовательные программы** построены с учетом современных образовательных технологий и учетом принципов:

- принцип доступности и после­довательности (предполагает «по­строение» образовательного процесса от простого к сложному);

- принцип научности (программа основывается на со­временных научных достижениях);

- учет возрастных особеннос­тей (содержание и методика рабо­ты ориентированы на детей конкретного возраста);

- принцип наглядности (пред­полагает широкое использование наглядных и дидактических посо­бий, технических средств обуче­ния, делающих учебно-воспита­тельный процесс более эффективным­);

- принцип связи теории с прак­тикой (органичное сочетание необ­ходимых теоретических знаний и практических умений и навыков в работе с детьми);

- принцип индивидуализации программы (предполагает максимальный учет характерологических особенностей каждого воспитанни­ка);

- принцип результативности (в программе указа­но, что узнает и чему научится каж­дый ребенок);

- принцип актуальности (пред­полагает максимальную прибли­женность содержания программы к реальным условиям жизни и де­ятельности детей);

- принцип межпредметности (подразумевает связь программы с другими науками или областями деятельности).

**1.4.3 Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей**

**«Ознакомление с предметным и социальным окружением»**

**к концу освоения программы дети должны:**

**знать:** о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах; понятие «защитники Отечества»; о правилах поведения в общественных местах

**уметь:** описывать предметы, проговаривая их название, детали, функции, материал; устанавливать связи между материалом и способом его использования; определять некоторые особенности предметов (части, форма).

**«Обучение чукотскому языку»**

**к концу 1 года обучения дети должны:**

Отвечать на вопросы: кто это? что это? (мэңин ңотқэн? ръэнут ңотқэн?), где? (э'ми?); правильно произносить звуки **қ, ң, л', г**, **ч**, гортанно-смычные **ъ, ь**; составлять простые предложения из 2-4 слов; по словесному указанию педагога находить предметы по названию.

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1.Обязательная часть**

**2.1.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса обеспечивается реализацией Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС ДО.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Содержание |
| Социально-коммуникативное развитие | направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. |
| Познавательное развитие | предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. |
| Речевое развитие | включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. |
| Художественно-эстетическое развитие | предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) |
| Физическое развитие | включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). |

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

* для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;

2) характер взаимодействия со взрослыми;

3) характер взаимодействия с другими детьми;

4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2.1.2Дошкольный возраст

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление работы** | **Цели и задачи** | **Содержание работы** |
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.  Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.  Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. | Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).  Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).  Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.  Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.  Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. |
| Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание | Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. | ***Образ Я***. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).  ***Семья.*** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как  играют с ребенком и пр.).  ***Детский сад***. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).  Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений  Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.  Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и  порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.  Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.  Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный  руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду;  напоминать их имена и отчества.  ***Родная страна***. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.  Воспитание культурно-гигиенических навыков.  Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.  Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. | ***Культурно-гигиенические навыки***. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.  Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.  Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.  Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.  ***Самообслуживание***. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.  Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.)  ***Общественно-полезный труд***. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).  Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.  Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.  Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).  ***Труд в природе***. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).  В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на участке в цветнике (посев семян, полив); в зимний период — к расчистке снега.  Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.  Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).  ***Уважение к труду взрослых***. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей. |
| Формирование основ безопасности | Формирование первичных представлений о безопасном пове  дении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.  Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.  Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.  Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил. | ***Безопасное поведение в природе***. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.  Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.  Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».  Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.  ***Безопасность на дорогах***. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.  Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.  Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.  Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).  Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».  Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.  ***Безопасность собственной жизнедеятельности***. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.  Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).  Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.  Знакомить с правилами езды на велосипеде.  Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.  Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре. |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление работы | Цели и задачи | Содержание работы |
| **Развитие познавательно-исследовательской деятельности** | Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).  Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. | ***Первичные представления об объектах окружающего мира.*** Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.  Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.  Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.  Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин —из металла, шины —из резины и т.п.).  Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.  ***Сенсорное развитие***. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.  Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.  Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).  Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).  Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.  Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).  ***Проектная деятельность***. Развивать первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.  ***Дидактические игры***. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).  Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).  Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»), |
| **Приобщение к социокультурным ценностям** | Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.  Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.  Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. | Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.  Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).  Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.  Формировать первичные представления о школе.  Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.  Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.  Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.  Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. |
| **Формирование элементарных математических представлений** | Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. | ***Количество и счет***. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».  Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три —всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4,4-4,4-5, 5-5.  Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по слету?», «На котором месте?».  Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».  Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну —3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»)  Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).  На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.  ***Величина.*** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее —короче, шире —уже, выше —ниже, толще —тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).  Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).  Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка —самая высокая, эта (оранжевая) —пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).  ***Форма.*** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).  Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.  Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой —маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).  Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч —шар, окно, дверь —прямоугольник и др.  ***Ориентировка в пространстве***. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо —налево, вверх —вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева —окно, сзади на полках —игрушки).  Познакомить с пространственными отношениями: далеко —близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).  ***Ориентировка во времени***. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).  Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра». |
| **Ознакомление с миром природы** | Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее. | Расширять представления детей о природе.  Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).  Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).  Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).  Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).  Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.  Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).  Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.  Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, пуночка, воробей и др.), подкармливать их зимой.  Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).  Учить детей замечать изменения в природе.  Рассказывать об охране растений и животных.  *Сезонные наблюдения*  ***Осень***. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.  Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).  Привлекать к участию в сборе семян растений.  ***Зима.*** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.  Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.  Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.  Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.  Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.  **Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.  Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.  Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.  Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.  ***Лето.*** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.  В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.  Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши. |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление работы | Цели и задачи | Содержание работы |
| ***Развитие речи*** | Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.  Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.  Практическое овладение воспитанниками нормами речи. | ***Развивающая речевая среда***. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.  Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.  Способствовать развитию любознательности.  Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.  ***Формирование словаря.*** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.  Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.  Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.  Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.  Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый —грязный, светло —темно).  Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).  ***Звуковая культура речи***. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.  Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.  Совершенствовать интонационную выразительность речи.  ***Грамматический строй речи***. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята —лисят, медвежата —медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).  Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).  Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.  Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.  ***Связная речь***. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.  Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.  Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. |
| ***Художественная литература*** | Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.  Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия. | Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.  Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.  Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.  Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным. |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление работы | Цели и задачи | Содержание работы |
| **Приобщение к искусству** | Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.  Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.  Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства. | Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.  Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.  Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).  Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и соооружение (архитектура).  Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.  Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.  Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).  Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).  Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.  Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.  Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.  Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).  Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. |
| **Изобразительная деятельность** | Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.  Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.  Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ. | Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.  Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.  Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.  Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.  Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.  Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.  **Рисование**  Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).  Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.  Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.  Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.  Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.  Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.  Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.  Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.  **Декоративное рисование**  Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).  Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.  **Лепка**  Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).  Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.  Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.  Закреплять приемы аккуратной лепки.  **Аппликация.**  Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.  Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.  Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).  Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.  Поощрять проявление активности и творчества. |
| **Конструктивно-модельная деятельность** | Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. | Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.  Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, вели- чина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.  Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).  Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).  Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.  Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).  Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. |
| **Музыкально-художественная деятельность** | Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.  Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.  Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.  Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. | Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.  **Слушание**  Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).  Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.  Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).  **Пение**  Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).  **Песенное творчество**  Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.  **Музыкально-ритмические движения**  Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.  Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.  Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.  Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.  Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).  **Развитие танцевально-игрового творчества**  Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).  Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНА ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление работы | Цели и задачи | Содержание работы |
| **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** | Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. | Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).  Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.  Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.  Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».  Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).  Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.  Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма. |
| **Физическая культура** | Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.  Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.  Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигатель- ной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.  Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту. | Формировать правильную осанку.  Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.  Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.  Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).  Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.  Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).  Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.  Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.  Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.  Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.  Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.  Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.  **Подвижные игры**  Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.  Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.  Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.  Приучать к выполнению действий по сигналу. |

**2.1.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Образовательная  область | Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей | |
| 1. | ***Социально- коммуникативное***  ***развитие*** | **Коммуникативная деятельность** | |
| решение ситуаций | ежедневно |
| утренний прием детей | ежедневно |
| индивидуальные и подгрупповые беседы | 1 раз в неделю |
| игры-диалоги | ежедневно |
| чтение художественных  произведений | 1 раз в неделю |
| наблюдения | ежедневно |
| рассматривание | ежедневно |
| экскурсия | 1 раз в месяц |
| проектная деятельность | 1 раз в неделю |
| **Игровая деятельность** | |
| утренний прием детей,  индивидуальные и подгрупповые беседы, | ежедневно |
| оценка эмоционального  настроения группы с последующей коррекцией плана работы | ежедневно |
| формирование навыков культуры еды | ежедневно |
| игры-занятия по разделу «Кто такие мы» | ежедневно |
| ласковая минутка | ежедневно |
| решение ситуаций | ежедневно |
| формирование навыков культуры поведения | ежедневно |
|  | этика быта, трудовые поручения | ежедневно |
| дни полезных дел | 1 раз в неделю |
| сюжетно-ролевые игры | ежедневно |
| дидактические игры | ежедневно |
| дни именинников | 1 раз в месяц |
| **Предметная деятельность** и **игры** с составными и динамическими игрушками | |
| утренний прием детей,  индивидуальные и подгрупповые беседы | ежедневно |
| оценка эмоционального  настроения группы с последующей коррекцией плана работы | ежедневно |
| формирование навыков культуры еды | ежедневно |
| игры-занятия по разделу «Кто такие мы» | ежедневно |
| ласковая минутка | ежедневно |
| решение ситуаций | ежедневно |
| формирование навыков культуры поведения | ежедневно |
| этика быта, трудовые поручения | ежедневно |
| сюжетно-ролевые игры | ежедневно |
| Дидактические игры | ежедневно |
| дни именинников | 1 раз в месяц |
| **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** | |
| трудовые поручения | ежедневно |
| дидактические игры | ежедневно |
| самообслуживание | ежедневно |
| дежурства | ежедневно |
| хозяйственно-бытовой труд | 1 раз в неделю |
|  | ручной труд | 1 раз в 2 недели |
| труд в природе | ежедневно |
| индивидуальная работа | ежедневно |
| сюжетно-ролевая игра | ежедневно |
| экскурсии | 1 раз в месяц |
| наблюдения | ежедневно |
| **Самообслуживание** и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.) | |
| дидактические игры | ежедневно |
| самообслуживание | ежедневно |
| индивидуальная работа | ежедневно |
| сюжетно-ролевая игра | ежедневно |
|  | действия с бытовыми предметами- орудиями | ежедневно |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Образовательная  область | Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей | |
| 2. | ***Познавательное***  ***развитие*** | **ФЭМП** | |
| Организованная образовательная  деятельность: комплексные,  подгрупповые, фронтальные  (сенсорно-математическое,  познавательное развитие) | 4 раза в неделю |
| развивающие и дидактические игры | ежедневно |
| наблюдения, беседы | ежедневно |
| экскурсии по участку и за  пределы. | 1 раз в месяц |
| опыты и экспериментирование | 1 раз в неделю |
| проектная деятельность | 1 раз в неделю |
| видеопросмотр | 1 раз в неделю |
| самостоятельная деятельность | ежедневно |
| досуги | 1 раз в месяц |
| кружковая работа | 1 раз в неделю |
| проблемные ситуации - | ежедневно |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** | |
| Организованная образовательная  деятельность: комплексные,  подгрупповые, фронтальные | 2 раза в неделю |
| беседа | 1 раз в неделю |
| рассматривание | ежедневно |
| ситуация общения | ежедневно |
| игровые ситуации | ежедневно |
| проектная деятельность | 1 раз в неделю |
| заучивание наизусть | 1 раз в неделю |
|  |  | **Экспериментирование** с материалами и веществами  (песок, вода, тесто и пр.) | |
| Чтение ежедневно |  |
| Рассказывание ежедневно |  |
|  | Беседа по прочитанному; |  |
| инсценирование |  |
|  |  |
| художественных произведений |  |
| ситуативный разговор; |  |
| рассматривание иллюстраций, картин |  |
| Литературная викторина | - |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Образовательная  область | Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей | |
| 3. | ***Речевое развитие*** | **Развитие речи. Обучение грамоте** | |
| организованная  образовательная деятельность:  комплексные, подгрупповые,  фронтальные (речевые, обучение грамоте) | 2 раза в неделю |
| театрализованная деятельность | 1 раз в неделю |
| беседа | 1 раз в неделю |
| рассматривание | ежедневно |
| ситуация общения | ежедневно |
| сюжетно-ролевая игра | ежедневно |
| подвижная игра с текстом | ежедневно |
| режиссёрская | 1 раз в неделю |
| хороводная игра с пением | 1 раз в неделю |
| игра-драматизация | 1 раз в месяц |
| дидактические игры | ежедневно |
| словесные игры | ежедневно |
| игровые ситуации | ежедневно |
| проектная деятельность | 1 раз в неделю |
| заучивание наизусть | 1 раз в неделю |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** | |
| Организованная образовательная  деятельность: комплексные,  подгрупповые, фронтальные | 2 раза в неделю |
| рассматривание | ежедневно |
| ситуация общения | ежедневно |
| игровые ситуации | ежедневно |
| проектная деятельность | 1 раз в неделю |
| заучивание наизусть | 1 раз в неделю |
| **Знакомство с книжной культурой, детской литературой,**  **понимание на слух текстов различных жанров детской**  **литературы** | |
|  | |
| Рассказывание | ежедневно |
|  |  | Беседа по прочитанному; | ежедневно |
| инсценированные  художественных произведений; | 1 раз в месяц |
| ситуативный разговор | ежедневно |
| рассматривание иллюстраций, картин | ежедневно |
| Литературная викторина | 1 раз в месяц |
|  |  | **Восприятие смысла** сказок, стихов, рассматривание картинок | |
|  | Чтение |  |
|  | Рассказывание |  |
|  | Беседа по прочитанному; |  |
|  | инсценированные  художественных произведений; |  |
|  | ситуативный разговор; |  |
|  | рассматривание иллюстраций,  картин; |  |
| № | Образовательная  область | Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей | |
| 4. | ***Художественно-эстетическое развитие*** | **Изобразительная деятельность** | |
| занятия художественно-эстетического цикла:  - ознакомление с искусством | 1 раз в месяц |
| изобразительная деятельность:  рисование | 1 раз в неделю |
|  | лепка | 2 раза в месяц |
| аппликация | 2 раза в месяц |
| художественное конструирование | 2 раза в месяц |
| восприятие художественной  литературы и фольклора | ежедневно |
| эстетика быта | ежедневно |
| экскурсии в природу | 1 раз в неделю |
| проектная деятельность | 1 раз в неделю |
| кружковая работа | 1 раз в неделю |
| участие в выставках детских  работ | 1 раз в неделю |
| игровая деятельность. | ежедневно |
| **Конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал | |
| ООД художественно-эстетического  цикла:  - ознакомление с искусством | 1 раз в месяц |
| конструирование | 1 раз в неделю |
| художественное конструирование | 2 раза в месяц |
| восприятие художественной  литературы и фольклора | ежедневно |
| эстетика быта | ежедневно |
| экскурсии в природу | 1 раз в неделю |
| проектная деятельность | 1 раз в неделю |
| кружковая работа | 1 раз в неделю |
| участие в выставках детских  работ. | 1 раз в неделю |
| **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных  произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) | |
| пение | 2 раза в неделю |
| слушание | 2 раза в неделю |
| музыкально-подвижные игры | 2 раза в неделю |
| музыкально-ритмические  движения | 2 раза в неделю |
| игра на музыкальных  инструментах | 2 раза в неделю |
| беседа | 2 раза в неделю |
|  | импровизация | 2 раза в неделю |
| музыкально-театрализованные  представления-концерты | 1 раз в месяц |
| праздники | 6 раз в год |
| посещение МАУК ЦДиНТ | 1 раз в квартал |
| развлечения | 1 раз в месяц |
| конкурсы - 1 раз в квартал |  |
| пение | 2 раза в неделю |
| слушание | 2 раза в неделю |
|  | музыкально-дидактические игры | 2 раза в неделю |
| музыкально-ритмические  движения | 2 раза в неделю |
| беседа | 2 раза в неделю |
| импровизация | 2 раза в неделю |
| праздники | 6 раз в год |
| развлечения | 1 раз в месяц |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Образовательная  область | Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей | |
| 5. | ***Физическое***  ***развитие*** | **Двигательная деятельность** | |
| утренняя гимнастика  (подвижные игры, игровые сюжеты). | ежедневно |
| физкультминутки на НОД | ежедневно |
| динамические паузы | ежедневно |
| физкультурные НОД | 3 раза в неделю |
|  | прогулка в двигательной  активности | ежедневно |
| физкультурные досуги, игры и развлечения | 1 раз месяц |
| Гимнастика после сна | ежедневно |
| спортивные праздники | 1раз в квартал |
|  | прогулка (индивидуальная работа по развитию  движений) | ежедневно |
| **ЗОЖ** | |
| прием детей на воздухе в теплое время года | ежедневно |
| гигиенические процедуры  (обширное умывание, полоскание рта) | ежедневно |
| закаливание в повседневной  жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) | ежедневно |
| закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, массаж стоп) | ежедневно |
| Дни здоровья. | 1 раз в месяц |

**2.1.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**Виды деятельности, формы и содержание**

**культурных практик в соответствии с образовательными областями**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Образовательная область** | **Виды деятельности** | **Культурные практики** | **Содержание** |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая | Творческие игры  Игры с правилами | Дидактические, сюжетно ролевые, подвижные.  Это дидактические и сюжетно-дидактические, дидактические с элементами движения, психологические, развивающие, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, музыкальные, хороводные, Пальчиковая гимнастика театрализованные, игры драматизации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр., |
| Трудовая деятельность | Дежурство  Поручения  Коллективный труд  Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)  Реализация проекта | Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.  Развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов |
| Познавательное  развитие | Познавательно исследовательская | ООД  Экскурсии и целевые прогулки  Наблюдения  Рассматривание и обсуждение  Проектирование  Решение проблемных ситуаций  Экспериментирование  Коллекционирование  Моделирование  Реализация проекта  Игры с правилами | По территории участка, к объектам ближайшего окружения, библиотеку, школу и др.  За сезонными изменениями в природе; за играми старших дошкольников на прогулке, трудом взрослых, за природой, за объектами живой природы и др.  Предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности  Создание проектов, исследование, экспериментирование, элементарные опыты, игры с песком и водой. |
| Речевое развитие | Коммуникативная | ООД  Беседы, индивидуальные беседы  Викторины  Создание ситуаций  Инсценирование и драматизация  Игры  Реализация проекта  Этюды и постановки.  Логоритмика | Беседы социально – нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций  Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций  Отгадывание загадок, сочинение загадок, чтение стихотворений  Ситуативные разговоры и речевые ситуации, проблемно–игровые ситуации педагогического, морального выбора  Отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера |
| Восприятие худ/литературы  и фольклора | ООД  Чтение, обсуждение  Просмотр и обсуждение  Разучивание  Реализация проекта | Программных произведений разных жанров, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий, мультфильмов, видеофильмов, телепередач  Создание, реализация и презентация проектов (тематических, творческих) |
| Художественно эстетическое развитие | Изобразительная деятельность | ООД  Рисование, лепка, аппликация, художественный труд  Мастерская по изготовлению  продуктов детского творчества  Оформление выставок  Реализация проектов | По замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям  Изготовление предметов для игр, познавательно исследовательской деятельности, создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования  Выставки работ народных мастеров, произведений декоративно прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества |
| Конструктивно-модельная деятельность | ООД  Конструирование | Постройки из различного строительного материала по замыслу, по схемам, образцу и условию  Изготовление поделок из природного материала, из бумаги (оригами)  конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал |
| Музыкальная деятельность | ООД  Слушание и обсуждение  Исполнение  Песенная импровизация,  Подыгрывание, танцы  Подвижные игры  Музыкально-дидактические игры  Драматизация  Реализация проекта | Слушание народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки  Беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен  Игры на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса  Показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально - ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы |
| Физическое развитие | Двигательная деятельность | ООД  Подвижные игры  Подвижные игры с правилами  Игровые упражнения  ООД (двигательная)  Спортивные праздники, досуги  Утренняя и бодрящая гимнастика  Игровые упражнения  Физкультурные минутки | Игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера, игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений. |

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**2.1.5 Региональный компонент**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Задачи** | **Принципы** | **Формы и методы организации детской деятельности** |
| формирование целостных представлений о родном крае. | • приобщение к истории возникновения родного села; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Чукотку и район.  • формирование представлений о достопримечательностях родного села (района); его государственных символах.  • воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.  • формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном селе (районе)  • формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Севера России.  • ознакомление с картой Чукотского автономного округа. | Системность и непрерывность.  • Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.  • Свобода индивидуального личностного развития.  • Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.  • Принцип учета специфики региона. | * народные подвижные игры и забавы; * дидактические игры; * слушание музыки; * наблюдения в природе; * чтение детской литературы; * знакомство с народно-прикладным искусством и др. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная**  **область** | **Задачи** |
| **Социально-коммуникативное**  **развитие** | Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.  Использовать знания о родном крае в игровой деятельности.  Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Чукотки, стремление сохранять национальные ценности. |
| **Познавательное**  **развитие** | Обогащение представлений о народе Чукотки, Чукотском автономном округе, истории города Анадырь, края, их отражении в народном творчестве (мифы, сказки, легенды), используя  рассказы о людях, посёлке, крае, их истории; экскурсии и целевые прогулки. Региональный компонент также реализуется через обогащение представлений о климатических особенностях края, неживой природе, животном и растительном мире Чукотки, экологической обстановке с использованием рассказов о родной  природе, бесед, экскурсий и т.п. |
| **Речевое развитие** | Ознакомление с местным фольклором, писателями и поэтами Чукотки, художественными произведениями о Чукотке,  народностями, проживающими на Чукотке, природе нашего края |
| **Художественно-эстетическое**  **развитие** | Обучение игре на русских народных музыкальных инструментах:  трещотках, погремушках, треугольниках, ложках; ознакомление с музыкальными произведениями о посёлке, области, народными танцами. Ознакомление детей с достижениями современного искусства и традиционной народной культуры, изучение специфики народного декоративно-прикладного искусства,  обучение детей росписи вылепленных изделий по мотивам народного искусства. |
| **Физическое развитие** | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы народов |

**2.1.6 Способы и направления поддержки детской инициативы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей** | * 1. развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию   2. содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы.   3. В группе преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми.   4. Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.   5. Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д. |
| **Поддержка индивидуальности и инициативы детей в дошкольных группах осуществляется через:** | * создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; * создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; * недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)   Для формирования детской самостоятельности педагог вы­страивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:   * учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями; * изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; * быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. |
| **Созданная в дошкольных группах предметно-пространственная среды для развития самостоятельности** | Вариативная, состоит из различных хорошо разграниченных центров (уголков, центров, площадок) активности, которые дети могут выбирать по собственному желанию:   * центр игры; * центр театрализованной деятельности; * центр книги; * центр творчества (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.); * центр экспериментирования (наблюдений за природой); * центр здоровья; * центр для игр с песком; * центр конструктивной, изобразительной, музыкальной деятельности; |
| **В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогам важно соблюдать ряд *общих требований:*** | * развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; * создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; * постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; * тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; * ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; * «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае. * поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества. |
| **С целью поддержки детской инициативы, активности во время занятий и в свободной детской деятельности, педагоги регу­лярно *создают различные проблемно-игровые, практические ситуации*, в которых дошкольники учатся:** | * применять имеющийся опыт для самостоятельного решения возникшей задачи; * при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; * совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно пред­лагать специальные способы фиксации их выбора); * предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложе­ния и пр.); * планировать собственные действия индивидуально и в малой груп­пе, команде; * оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде. |
| **Эффективные формы поддержки детской инициативы** | 1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком. 2. Проектная деятельность. 3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование. 4. Наблюдение и элементарный бытовой труд вцентре экспериментирования. 5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы. 6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития. |

**2.1.7 Особенности взаимодействия взрослых с детьми**

|  |  |
| --- | --- |
| **Особенности** | **Характеристика** |
| Партнерские отношения | Равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер. |
| Принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности | Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми. |
| Формирование у ребенка различных позитивных качеств | Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок*.* Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. |
| Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним | Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. |
| Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки | Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. |
| Ребенок приучается думать самостоятельно | Поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. |
| Ребенок учится адекватно выражать свои чувства | Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. |
| Ребенок учится понимать других и сочувствовать им | Потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей. |

* + 1. **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**Примерный план работы с родителями на учебный год (Приложение 3)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цель** | **Задачи** | **Принципы** |
| * создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы соци­ально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); * обес­печение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. | * изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообраз­ной деятельности в дошкольном отделении и семье; * знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в дошкольном отделении и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников; * информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях дошкольного отделения и семьи в решении дан­ных задач; * создание в дошкольном отделении условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми; * привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педаго­гами мероприятиях, организуемых в городе; * поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье | * единый подход к процессу воспитания ребёнка; * открытость дошкольного учреждения для родителей; * взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей; * уважение и доброжелательность друг к другу; * дифференцированный подход к каждой семье; * сотрудничество (партнёрство), а не наставничество. |

**Основные направления и формы работы с семьей**

|  |  |
| --- | --- |
| *Взаимопознание и взаимоинформирование* | *Совместная деятельность педагогов, родителей, детей* |
| Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают:   * специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; * посе­щение педагогами семей воспитанников; * организация дней открытых дверей в детском саду; * разнообразные собрания-встречи, ориентиро­ванные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.   ***Собрания*** – встречи - разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Проводятся регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.  ***Непосредственное общение:*** беседы, консультации, собрания.  ***Опосредованное общение:*** стенды, газеты, журналы, семейные календари, разнообразные буклеты, интернет-сайты (дошкольных групп, управления образованием, личные сайты педагогов), электронные переписки.  **Цель** таких общений - информирование друг друга о разнообразных фактах из жизни детей в дошкольном отделении и се­мье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о раз­витии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.  *Стенды.* На которых размещаются:  *Стратегическая (многолетняя) информация:*   * сведения о целях и задачах развития дошкольного отделения на дальнюю и среднюю перспективы, * о реализуемой образовательной программе, * об инновационных проектах дошкольного отделения, * о дополни­тельных образовательных услугах.   *Тактическая (годичная) и оперативная информация:*   * сведения о педагогах и графиках их работы, * о режиме дня, * о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год.   *Опе­ративная информация:*   * сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе: акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах и т. д.   *Требования к стендовой информации:*   * периодическое обновление информации * отвечать информационным запросам семьи * хорошо структурирована * эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал). | Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потреб­ностей родителей и педагогов.  Совместная деятельность воспитывающих взрослых организуется в разнообразных традиционных и инновационных формах:   * Семейные праздники – новая форма, актуализирующая сотворчество детей и воспи­тывающих взрослых. Это особый день, объединяю­щий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события: День матери, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День се­мьи, любви и верности (8 июля). * Детские праздники - традиционные для дошкольных групп праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. * Проектная деятельность – новая (актуальная) форма совместной деятельности. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, на­правленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности. |

**Система взаимодействия педагогического коллектива**

**с семьями (законными представителями) воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Реальное участие родителей в жизни ДОО** | **Формы участия** | **Периодичность**  **сотрудничества** |
| В проведении мониторинговых исследований | -Анкетирование  - Социологический опрос  - Интервьюирование  - «Родительская почта» | 3-4 раза в год  По мере необходимости  1 раз в квартал |
| В создании условий | - Участие в субботниках по благоустройству территории;  -помощь в создании предметно-развивающей среды;  -оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в год  Постоянно  ежегодно |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»;  -памятки;  -создание странички на сайте ДОО;  -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;  - распространение опыта семейного воспитания;  -родительские собрания | 1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц  По годовому плану  1 раз в квартал  1 раз в квартал |
| В воспитательно-образовательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений  с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | -Дни открытых дверей.  - Дни здоровья.  - Недели творчества  - Совместные праздники, развлечения.  -Встречи с интересными людьми  - Семейные клубы «Дружная семейка», «Навстречу друг другу»;  -семейные гостиные  - Клубы по интересам для родителей;  - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах  - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности  - Творческие отчеты кружков | 2 раза в год  1 раз в квартал  2 раза в год  По плану  По плану  1 раз в квартал  Постоянно  по годовому плану  2-3 раза в год  1 раз в год |

**Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Содержание направлений работы** |
| Социально –коммуникативное развитие | * Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного   человека, всего человечества.   * Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на дороге, в тундре, у водоема, способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. * Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, во время катания на велосипеде и т.д.). * Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи —«01», «02» и «03» и т.д * Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. * Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям   соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.   * Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста. * Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в дошкольном учреждении. * Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших   детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.   * Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение   тендерного поведения.   * Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. * Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на   этапе освоения новой предметно-развивающей среды дошкольного учреждения, группы — при поступлении в дошкольное отделение, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).   * Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и дошкольного отделения в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий. * Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. * Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия. * Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать   внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.   * Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. * Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр   соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.   * Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы. |
| Познавательное развитие | * Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и дошкольном отделении. * Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их   внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.   * Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и   ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины. |
| Речевое развитие | * Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и дошкольном отделении. * Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые   события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.   * Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего   мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.   * Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников. * Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка,   словесного творчества.   * Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными   особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.   * Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при   организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.   * Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, работниками сельской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с сельской библиотекой. * Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство. |
| Художественно-эстетическое развитие | * На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне   окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.   * Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в дошкольном отделении и дома; организовывать   выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.   * Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей. * Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших   образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.   * Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в дошкольном отделении, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты). |
| Физическое развитие | * Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка. * Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, совместными подвижными играми, длительными прогулками; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. * Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также   о возможностях детского сада в решении данных задач.   * Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности. * Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. * Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание,   движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.   * Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья   просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.   * Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. |

**2.1.9 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (по программе специалистов)**

В течение учебного года специалисты **(педагог-психолог)** реализуют цель обеспечения диагностико-коррекционного, психолого-педагогического сопровождения воспитанников с трудностями в развитии, исходя из реальных возможностей дошкольных групп и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными особенностями и индивидуальными особенностями состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

В рамках реализации данной цели решаются следующие задачи:

- выявление и ранняя диагностика отклонений в развитии;

- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;

- выявление резервных возможностей развития;

- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках, имеющихся в дошкольных группах возможностей;

- определение готовности к школьному обучению детей старшего дошкольного возраста, поступающих в школу, с целью вычленения «группы риска»;

- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния;

- при возникновении трудностей диагностики, конфликтных ситуаций, а также при отсутствии положительной динамики в процессе реализации ПМПк - направление ребёнка на психолого-медико-педагогическую комиссию.

**2.1. 10 Взаимодействие дошкольных групп и социума**

**Знакомство с историей, культурой своего села, развитие кругозора дошкольников, получение раннего опыта взаимодействия с социумом – залог успешной адаптации ребенка в современном мире.**

Процесс социализации личности воспитанников осуществляется в тесном контакте МБОУ «ЦО с. Рыркайпий» (дошкольное отделение) с *социальными партнёрами:*

* МАУК «ЦБС ГО Эгвекинот»;
* МАОУ ДО «ЦДО ГО Эгвекинот»;
* МАОУ ДО «ДШИ ГО Эгвекинот»;
* МАУК «ЦДиНТ ГО Эгвекинот»

**2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Содержание работы с учетом образовательных потребностей и интересов детей**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений сформирована с учетом образовательных потребностей и интересов детей, условий образовательного учреждения и потенциала педагогов; сопровождается авторскими и адаптированными программами педагогов, обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

**«Ознакомление с предметным и социальным окружением»**

***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей***

***Предметное и социальное окружение***

Создание условий для расширения представлений детей об окружающем мире.

Продолжение знакомства детей с признаками предметов, совершенствование умения определять их цвет, форму, величину, вес. Развитие умения сравнивать и группировать предметы по этим признакам.

Рассказы детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснение целесообразности изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помощь детям в установлении связи между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Расширение знаний детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширение представлений о правилах поведения в общественных местах.

Формирование первичных представлений о школе.

Через проектную деятельность, экскурсии, игры, произведения литературы продолжение знакомства с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в учреждениях культуры, правилами поведения.

Формирование элементарных представлений о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Расширение представлений о профессиях.

Знакомство детей с деньгами, возможностями их использования.

Формирование элементарных представлений об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

***Предметное окружение***

В возрасте 4–5 лет у детей просыпается интерес к предметам, не имевшим места в их личном опыте. Этот интерес необходимо удовлетворять. Детей также продолжают знакомить с предметами ближайшего окружения. Основная задача заключается в том, чтобы способствовать накоплению знаний о предметах, назначение которых — удовлетворять потребности дошкольника в игре, труде, продуктивных видах деятельности. Следует продолжать знакомить детей с признаками предметов (функция, назначение, цвет, форма, величина, материал и др.). Предметы объединяются по общему существенному признаку — так осваиваются понятия (посуда, одежда, обувь, игрушки, предметы труда, личной гигиены и т. д.), имеющие общую функциональную основу.

При ознакомлении с предметным миром необходимо учитывать, что названия отдельных предметов, например, мебели, дети уже знают, но обобщающим словом пользуются редко и с трудом могут объяснить существенный признак. Трудность состоит в том, что у каждого предмета свой способ употребления (например, стул используют для сидения, кровать — для сна, шкаф — для хранения одежды и т. п.). Поэтому необходимо побуждать детей объединять и классифицировать предметы по разным признакам. С этой целью можно использовать дидактические «Игры-определения»: «Нам игрушки принесли», «Петрушка идет трудиться», «Что лишнее», «Петрушка в спортивной форме», «Петрушка идет рисовать» и т. д.

***Социальное окружение***

Продолжается работа по расширению представлений детей о семье. С ними надо часто говорить о маме («Как зовут маму? Какая она? Какое ее любимое занятие? Какое ее любимое блюдо?»).

Педагог должен убедить родителей в том, что дети должны иметь дома постоянные обязанности для того, чтобы чувствовать себя полноправными членами семьи; ребенку можно поручить: позвонить бабушке, накрыть на стол, помочь убрать посуду со стола, полить цветы и т. д.

Необходимо побеседовать с детьми об обязанностях членов семьи; объяснить, что каждый в семье заботится о других; спросить, что дети делают для других членов семьи, какие обязанности выполняют. В беседах воспитатель подводит детей к пониманию того, что семья — это все, кто живет вместе с ребенком: мама, папа, братья и сестры, бабушка, дедушка. В семье все друг друга любят, старшие заботятся о младших, младшие стараются помогать старшим членам семьи.

Детям дают первоначальные представления о родственных отношениях в семье: каждый из них одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра), а мама и папа тоже дочь и сын бабушки и дедушки. Для этого используются беседы с демонстрацией фотографий, иллюстраций, дидактические игры и упражнения: «Сколько мам (пап) в твоей семье?» (бабушка — мама мамы, мама — мама твоя и твоей сестры и т. п.); «Мамины помощники» (какие обязанности лежат на маминых плечах, какие службы призваны помочь ей); «Порадуем бабушку» (позвонить бабушке, изготовить подарки своими руками, написать письмо, сказать ласковые слова и т. д.) и др.

В средней группе продолжается работа по ознакомлению с дошкольным учреждением. С детьми необходимо беседовать о том, что такое детский сад, какие помещения есть в здании, зачем они нужны. Целесообразно подключать детей к оформлению своей группы и других помещений детского сада.

Следует посетить с детьми одну из групп детского сада, обратить их внимание на то, что в детском саду много групп. Рассмотреть игрушки, книги, познакомиться с воспитателем, помощником воспитателя, детьми, пригласить их к себе в группу. Можно посетить самых маленьких детей и предложить детям сравнить, чем различаются группа малышей и средняя группа.

Детям (по очереди) можно давать задания сходить в медицинский или методический кабинеты, выполнить поручения (взять книгу, отнести тетрадь и т. д.). Им надо систематически напоминать, как зовут старшего воспитателя, медицинскую сестру, как надо приветствовать взрослых, как попросить о чем-либо.

**«Обучение чукотскому языку»**

Тематика занятий построена следующим образом: образ Я, семья, предметы ближайшего окружения, детский сад, одежда и обувь, животный и растительный мир. Изучение каждой темы происходит поэтапно: введение новых слов, повторение слов с использованием дидактической игры, закрепление через продуктивную деятельность (рисование, лепка). Активизация словарного запаса осуществляется через игру-драматизацию, сюжетно-ролевую игру.

**III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Обязательная часть**

**3.1.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

|  |  |
| --- | --- |
| Для успешной реализации Программы обеспечены следующие психолого-педагогические условия: | 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;  2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);  3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;  4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;  5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;  6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;  7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;  8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность. |
| Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают: | 1) обеспечение эмоционального благополучия через:   * непосредственное общение с каждым ребенком; * уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;   2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:   * создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; * создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; * недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);   3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:   * создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; * развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; * развитие умения детей работать в группе сверстников;   4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:   * создание условий для овладения культурными средствами деятельности; * организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; * поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; * оценку индивидуального развития детей;   5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. |
| Организация создает возможности: | 1) для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;  2) для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;  3) для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы. |
| Максимально допустимый объем образовательной нагрузки должен соответствовать [санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13](http://ivo.garant.ru/document?id=70314724&sub=1000) "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным [постановлением](http://ivo.garant.ru/document?id=70314724&sub=0) Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564). | |

**3.1.2 Кадровые условия**

Реализация Программы обеспечивается:

- педагогическими работниками: воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог дополнительного образования, педагог-психолог;

- учебно-вспомогательными работниками: младшие воспитатели.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в [Едином квалификационном справочнике](http://ivo.garant.ru/document?id=99499&sub=1000) должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном [приказом](http://ivo.garant.ru/document?id=99499&sub=0) Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. №761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный №18638), с изменениями внесенными [приказом](http://ivo.garant.ru/document?id=55071672&sub=1000) Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. №448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240).

**3.1.3 Материально-техническое обеспечение Программы**

**Материально-технические условия**

Организация создает материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение Организацией требований:

• *санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:*

* к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательнуюдеятельность,
* оборудованию и содержанию территории,помещениям, их оборудованиюи содержанию,
* естественному и искусственному освещению помещений,
* отоплению и вентиляции,
* водоснабжению и канализации,
* организации питания,
* медицинскому обеспечению,
* приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятель-
* ность,
* организации режима дня,
* организации физического воспитания,
* личной гигиене персонала;

• *пожарной безопасности и электробезопасности;*

• *охраны здоровья воспитанников и охраны труда работников Организации;*

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья Организация должна учитывать особенности их физического и психофизиологического развития.

Организация имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов),педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

• учебно-методический комплект Программы (в том числе комплект различных развивающих игр);

• помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием

взрослых и других детей;

• оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

• мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

**Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» (в соответствии с ФГОС)**

**Управление в ДОО**

***Методические пособия***

ФГОС Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (издание 3-е, исправленное и дополненное)

ФГОС Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4-5 года)/Ред. Сост. А.А. Бывшева

***Наглядно-дидактические пособия***

ФГОС основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО для работы с детьми 4-5 лет.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

***Методические пособия***

Буре Р.С. ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.

***Наглядно-дидактические пособия***

*Серия «Мир в картинках»:* « ФГОС Государственные символы России», «ФГОС День Победы»

*Серия «Рассказы по картинкам»:* «ФГОС Великая отечественная война в произведениях художников», «Защитники Отечества»

*Серия «Расскажите детям о…»:* «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле», «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года»

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

***Методические пособия***

Куцакова Л.В. ФГОС Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет.

**Формирование основ безопасности**

***Методические пособия***

Белая К.Ю. ФГОС Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет)

Саулина Т.Ф. ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)

***Наглядно-дидактические пособия***

Бордачева И.Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

***Методические пособия***

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. ФГОС Познавательно-исследоватеская деятельность дошкольников (4-7 лет)

Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. ФГОС Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет)

Павлова Л.Ю. ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет)

***Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)***

Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (4-7 лет)

***Наглядно-дидактические пособия***

*Серия «Играем в сказку»:* «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросёнка». Веракса Н.Е., Веракса А.Н.

**Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**

***Методические пособия***

Дыбина О.В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 года)

***Наглядно-дидактические пособия***

*Серия «Мир в картинках»:* «ФГОС Авиация», «ФГОС Автомобильный транспорт», «ФГОС Арктика и Антарктика», «ФГОС Бытовая техника», «ФГОС Водный транспорт», «ФГОС Высоко в горах», «ФГОС Инструменты домашнего мастера», «ФГОС Космос», «Офисная техника и оборудование», «ФГОС Посуда»

*Серия «Рассказы по картинкам»:* «ФГОС В деревне», «Кем быть?», «ФГОС Мой дом», «Профессии».

*Серия «Расскажите детям о…»:* «Расскажите детям о бытовых приборах», «Расскажите детям о космонавтике», «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям о рабочих инструментах», «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах», «Расскажите детям о хлебе»

**Формирование элементарных математических представлений**

***Методические пособия***

Пономарева И.А., Позина В.А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. (4-5 лет)

***Электронные образовательные ресурсы***

Пономарева И.А., Позина В.А. ФГОСФормирование элементарных математических представлений. Средняя группа. (4-5 лет)

***Рабочие тетради***

Дарья Денисова, Юрий Дорожкин. ФГОС Математика для малышей: Средняя группа.

***Наглядно-дидактические пособия***

*Плакаты*: Счет до 10, Счет до 20, Цвет, Цвета, Форма

**Ознакомление с миром природы**

***Методические пособия***

СоломенниковаО.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. (4-5 лет)

***Наглядно-дидактические пособия***

*Плакаты*: «Домашние животные», «Домашние птицы», «Домашние питомцы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Овощи», «Птицы», «Фрукты и ягоды», «Времена года»

*Картины для рассматривания:* Кошка с котятами

*Серия «Мир в картинках»:* «ФГОС Деревья и листья», «ФГОС Домашние животные», «ФГОС Птицы домашние», «ФГОС Птицы средней полосы», «ФГОС Животные – домашние питомцы», «ФГОС Животные жарких стран», «ФГОС Животные средней полосы», «Животные Севера», «ФГОС Морские обитатели», «ФГОС Высоко в горах», «ФГОС Насекомые», «ФГОС Овощи», «ФГОС фрукты», «ФГОС Рептилии и амфибии», «ФГОС Цветы», «ФГОС Ягоды лесные», «ФГОС ягоды садовые», «Собаки – друзья и помощники»

*Серия «Рассказы по картинкам»*: «Времена года», «Родная природа», «ФГОС Осень», «Лето», «Зима», «ФГОС Весна»

*Серия «Расскажите детям о…»:* «Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о домашних животных»,«Расскажите детям о домашних питомцах»,«Расскажите детям о животных жарких стран»,«Расскажите детям о лесных животных»,«Расскажите детям о морских обитателях»,«Расскажите детям о насекомых»,«Расскажите детям о фруктах»,«Расскажите детям об овощах»,«Расскажите детям о садовых ягодах»,«Расскажите детям о птицах».

**Образовательная область «Речевое развитие»**

***Методические пособия***

Гербова В.В. ФГОСРазвитие речи в детском саду. Средняя группа (4-5 лет)

***Рабочие тетради***

Дарья Денисова, Юрий Дорожкин. Развитие речи у малышей. Средняя группа

Дарья Денисова, Юрий Дорожкин. Уроки грамоты для малышей. Средняя группа

Дарья Денисова, Юрий Дорожкин. Прописи для малышей. Средняя группа

***Наглядно-дидактические пособия***

*Серия «Грамматика в картинках»*: «Антонимы. Глаголы», «Антонимы. Прилагательные», «Говори правильно», «Множественное число», «Многозначные слова», «Один-много», «Словообразование», «Ударение».

Гербова В.В. ФГОСРазвитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет

*Серия «Рассказы по картинкам»:* «Колобок», «ФГОС Курочка Ряба», «ФГОС Репка», «Теремок»

*Плакаты*: «Алфавит», «Английский алфавит»

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

***Методические пособия***

Зацепина М.Б. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду

Комарова Т.С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа

Комарова Т.С. ФГОС Развитие художественных способностей дошкольников.

Комарова Т.С., Зацепина М.Б. ФГОС Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада

Куцакова Л.В. ФГОС Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет)

***Хрестоматии***

ФГОСХрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 года

***Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)***

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (3-7 лет)

Соломенникова О.А. Ознакомление детей с народным искусством

***Наглядно-дидактические пособия***

*Серия «Народное искусство детям»:* «ФГОС Сказочная гжель», «ФГОС Городецкая роспись», «ФГОС Дымковская игрушка», «ФГОС Каргопольская игрушка», «ФГОС Полхов-Майдан», «ФГОС Филимоновская народная игрушка», «ФГОС Золотая хохлома»

*Плакаты:* «Гжель. Изделия. Гжель», «Орнаменты. Полхов-Майдан», «Изделия. Полхов-Майдан», «Орнаменты. Филимоновская свистулька», «Хохлома. Изделия», «Хохлома. Орнаменты»

*Серия «Мир в картинках»:* «ФГОС Музыкальные инструменты»

*Серия «Расскажите детям о…*»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о Московском Кремле»

*Серия «Искусство-детям»:* «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская свистулька», «Жостовский букет»

**Образовательная область «Физическая культура»**

***Методические пособия***

Борисова М.М. ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет

Пензулаева Л.И. ФГОСФизическая культура в детском саду. Средняя группа (4-5 лет)

Пензулаева Л.И. ФГОСОздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет

ФГОССборник подвижных игр/автор-сост. Э.Я. Степаненкова

***Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)***

Пензулаева Л.И. ФГОС Физическая культура в детском саду. Средняя группа (4-5 лет)

***Наглядно-дидактические пособия***

*Серия «Мир в картинках»:* «Спортивный инвентарь»

*Серия «Рассказы по картинкам»:* «Зимние виды спорта», Летние виды спорта», «ФГОС Распорядок дня»

*Серия «Расскажите детям о…*»: «Расскажите детям о зимних видах спорта», «Расскажите детям об олимпийских играх», «Расскажите детям об олимпийских чемпионах»

*Плакаты:* «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»

**Игровая деятельность**

***Методические пособия***

Гурбанова Н.Ф. ФГОСРазвитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет)

**Программно-методическое обеспечение реализации**

**воспитательно - образовательной работы с детьми дошкольного возраста**

**Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Козлова С.А. **«Я –человек**»- М.:Линка-Пресс,2001

Т.Ф.Саулина **Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дородного движения** М.Мозаика Синтез 2009г

Н.А.Извекова **Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста** М.ТЦ Сфера 2007г

С.Д.Ермолаев **«Один на улице, или безопасная прогулка»** СПб Детство Пресс 2010 г

Демонстрационный материал для занятий в группах детского сада **«Не играй с огнем»** М.2007 г

Набор плакатов для дошкольников **«Азбука юного пешехода»** М.Кедр 2008г

Шипунова В.А. **Пожар**. **Демонстрационный материал для дома и детского сада. Пожарная безопасность. Словарь для обогащения детского лексикона.** М.Сфера 2010

**Как избежать неприятностей?** Дома. Игровой дидактический материал по основам безопасной жизнедеятельности. Весна -Дизайн 2010

**Как избежать неприятностей?** Во дворе и на улице. Игровой дидактический материал по основам безопасной жизнедеятельности. Весна -Дизайн 2010

**Как избежать неприятностей?** На воде и на природе. Игровой дидактический материал по основам безопасной жизнедеятельности. Весна -Дизайн 2010

К.Ю.Белая **Как обеспечить безопасность дошкольников** М. Просвещение 2005г

Н.Л.Шестернина **Внимание! Опасно!** М.Школьная Пресса 2008г

И.Л.Саво **Правила дорожного движения для дошкольников** СПб Детство Пресс 2011 г

Т.Н.Вострухина **Воспитание толерантности у детей в условиях многонационального окружения** М.Школьная пресса 2011г

В.Т.Маралов **Педагогика ненасилия в практике детского сада** М.ТЦ Сфера 2009г

А.Ш.Шахманова **Социальное развитие детей старшего дошкольного возраста в условиях дефицита общения с родителями** М.Школьная пресса 2008г

Н.В.Микляева **Поделись улыбкою своею** М.ТЦ Сфера 2010г

Н.В.Иванова, Е.Ё. Бардина **Социальное развитие детей в ДОУ** М.ТЦ Сфера 2010г

Н.Я. Михайленко **Организация сюжетной игры в детском саду** М.Линка Пресс 2009г

Петрова В.И., Стульник Т.Д. **Нравственное воспитание в детском саду.** – М.: Мозаика- Синтез, 2006

Губанова Н.Ф. **Игровая деятельность в детском саду.** Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. М., Мозаика- Синтез 2006

Петрова В.И., Стульник Т.Д. **Этические беседы с детьми**. М., Мозаика- Синтез 2010

Е.И.Шапиро **Особенности эмоционального развития дошкольника 3-7 лет** СПб Детство Пресс 2010г

Н.В Нищева **Мои права. Дошкольнам о правах и обязанностях** СПб Детство Пресс2011г

Т.Н.Вострухина **Воспитание толерантности у детей в условиях многонационального окружения** М.Школьная пресса 2011г

В.Т.Маралов **Педагогика ненасилия в практике детского сада** М.ТЦ Сфера 2009г

А.Ш.Шахманова **Социальное развитие детей старшего дошкольного возраста в условиях дефицита общения с родителями** М.Школьная пресса 2008г

Л.В. Куцакова **Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника.** – М.: ВЛАДОС, 2003

Р.С.Буре **Дошкольник и труд** М.Мозаика Синтез 2011г

С.Конощук **Фантазии круглый год** СПб Линка Пресс 2011г

Л.В.Куцакова **Творим и мастерим** М.Мозаика Синтез 2010г

Т.А Зайцева «Секреты модульного оригами» Москва ЭКСМО2013г.

М.Д.Маханева ,О.В.Скворцова «Учим детей трудиться» Москва ТЦ Сфера2012г

**Образовательная область**

**«Познавательное развитие»**

Под ред.А.В.Можейко **Развитие познавательной и эмоциональной сфер дошкольников** М «ТЦ Сфера»2009г

Куцакова Л.В. **Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада.** М., Мозаика- Синтез, 2010.

Помораева И.А., Позина В.А. **Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада**. Планы занятий. М., Мозаика- Синтез, 2010.

Новикова В.П. «**Математика** **в детском саду**. Конспекты занятий 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2007(2006, 2009) год.

Дыбина О.В. **Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада.** Конспекты занятий. М., Мозаика- Синтез, 2011.

Саулина Т.Ф. **Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения**. Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 3-7 М., Мозаика- Синтез, 2010.

Николаева С.Н. **Юный эколог**.– М.: Мозаика- Синтез,2002

Е.Мартынова, И.Сучкова **«Организация опытно – экспериментальной деятельности детей 2-7 лет»** Волгоград Учитель 2012г.

Г.В.Лаптева «**Развивающие прогулки для детей»** СП/б Речь 2011г.

Л.Н.Вахрушева **«Воспитание познавательных интересов у детей**» Москва ТЦ Сфера 2012г.

**Комплект «Ступеньки к школе»** М.Дрофа 2010г

**Плакаты:**

**Цвет**. М. Мозаика-Синтез, 2010

**Форма**. М. Мозаика-Синтез, 2010

**Цифры**. М. Мозаика-Синтез, 2010

**Серия «Мир в картинках» (предметный мир):**

**Авиация** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Автомобильный транспорт** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Бытовая техника** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Водный транспорт** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Музыкальные инструменты** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Офисная техника и оборудование** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Посуда** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Спортивный инвентарь** М. Мозаика-Синтез, 2009

**День Победы** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Школьные принадлежности** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Серия «Мир в картинках» (мир природы):**

**Арктика и Антарктика** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Высоко в горах** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Деревья и листья** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Домашние животные** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Домашние птицы** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Животные- домашние питомцы** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Животные жарких стран** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Животные средней полосы** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Космос** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Морские обитатели**  М. Мозаика-Синтез, 2009

**Насекомые** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Овощи** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Рептилии и амфибии** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Собаки- друзья и помощники** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Фрукты** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Цветы** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Ягоды лесные** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Ягоды садовые** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Серия «Рассказы по картинкам»:**

**Времена года** М. Мозаика-Синтез, 2010

**Зима** М. Мозаика-Синтез, 2010

**Осень**  М. Мозаика-Синтез, 2010

**Весна**  М. Мозаика-Синтез, 2010

**Лето** М. Мозаика-Синтез, 2010

**Колобок** М. Мозаика-Синтез, 2010

**Курочка Ряба** М. Мозаика-Синтез, 2010

**Репка** М. Мозаика-Синтез, 2010

**Теремок**  М. Мозаика-Синтез, 2010

**Зимние виды спорта** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Летние виды спорта** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Распорядок дня** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Великая Отечественная война в произведениях художников** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Защитники Отечества** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Кем быть** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Профессии** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Мой дом** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Родная природа** М. Мозаика-Синтез, 2009

**В деревне** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Образовательная область**

**«Речевое развитие»**

Н.В.Алексева **Развитие одаренных детей** Волгоград Учитель 2011г

Л.Береславский **Современные игровые методики развития интеллекта** М.Школьная пресса 2010г

А.И.Иванов **Естественно – научные эксперименты в детском саду (человек)** М. «ТЦ Сфера» 2005г

Гербова В.В. **Развитие речи в детском саду**, М., Мозаика-Синтез, 2005г

под ред.Л.А.Парамоновой **Развивающие занятия с детьми 4-5 лет** М.ОЛМА Медиа Групп 2009г

Н.Г.Комратова **Мир в котором я живу (с 3-7 лет конспекты)** М. «ТЦ Сфера» 2005 г

Т.В.Меркулова **Проектная деятельность в детском саду** М.Школьная пресса 2010г

О.В.Солодянкина **Система проектирования в дошкольном учреждении** М.АРКТИ 2010г

Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса **Проектная деятельность дошкольников** М.Мозаика синтез 2008г

Гербова В.В. **Занятия по развитию речи в средней группе детского сада**, М., Мозаика-Синтез, 2010

Гербова В.В. **Занятия по развитию речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа**, М., Мозаика-Синтез, 2010

А.Г.Арушанова **Развитие диалогического общения** (Речь и речевое общение детей 3-7 лет, М., Мозаика-Синтез, 2008

**Занятия по развитию речи** в детском саду. \Ф.А.Сохин, О.С.Ушакова и др.- М.: Просвещение, 1993 год.

Затаулина Г.Я. **Конспекты комплексных занятий по развитию речи** (2 младшая, средняя, старшая, подготовит. Группа). Учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2007.

Л.Г.Шадрина,Е.П.Фомина **«Развиваем связную речь»** Москва ТЦ Сфера 2012г.

О.С.Ушакова , Е.М. Струнина **«Развитие речи детей»** СП\б Речь2012г.

**Наглядно- дидактические пособия:**

А.М.Щетинина **Учим дошкольников думать** М. «ТЦ Сфера» 2011г

Д.Орлова **Развивающие игры** М.Прайм – Еврознак 2007г.А.В.Тарасова **Книга развивающих игр** М.РОСМЭН 2005г С.Н.Федин **Учимся думать и придумывать** М.Школьная пресса 2010г

**Серия «Грамматика в картинках»:**

**Антонимы. Глаголы.** М., Мозаика- Синтез, 2009

**Антонимы. Прилагательные.** М., Мозаика- Синтез, 2009

**Говори правильно.** М., Мозаика- Синтез, 2009

**Множественное число.** М., Мозаика- Синтез, 2009

**Многозначные слова.** М., Мозаика- Синтез, 2009

**Один-много.** М., Мозаика- Синтез, 2009

**Словообразование.** М., Мозаика- Синтез, 2009

**Ударение.** М., Мозаика- Синтез, 2009

**Рабочие тетради:**

**Средняя группа:**

Денисова Д. **Развитие речи у малышей**, М., Мозаика- Синтез, 2010

Денисова Д. **Уроки грамоты для малышей**, М., Мозаика- Синтез, 2010

Денисова Д. **Прописи для малышей**, М., Мозаика- Синтез, 2010

Гербова В.В. **Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет.** М., Мозаика-Синтез 2009 г

О.А.Шорохова **Речевое развитие ребенка** М.ТЦ Сфера 2010 г

О.С.Ушакова **Ознакомление дошкольников с художественной литературой** М.Мозаика Синтез 2009г

О.Л. Лащевская **Большая книга сказок на каждый день** ЛЕНИЗДАТ 2006 г

Книги серии **«Я- расту»** М.Алтей и Ко 2009-2011г

Книги серии **«Поэты детям»** М.Алтей и Ко 2009-2011г

**Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

Лыкова И.А. программа по художественному воспитанию, обучению и развитию детей 2-7 лет «**Цветные ладошки**»

Т.А.Цквитария **Нетрадиционные техники рисования** М.ТЦ Сфера 2011г

М.Г.Дрезнина, О.А. Куревина **Навстречу друг другу** (программа совместной художественно – творческой деятельности педагогов родителей и детей старшего дошкольного возраста) М.Линка Пресс 2007г

А.В.Щеткин **Театральная деятельность в детском саду** Мозаика Синтез 2007г

Е.А.Антипина **Театрализованная деятельность в детском саду.** Методические рекомендации М. ТЦ Сфера 2008г

Е.В.Баранова, А.М.Савельева **От навыков к творчеству** М.Мозаика Синтез 2009г

Т.С.Комарова, М.Б.Зацепина **Интеграция в системе воспитательно- образовательной работы детского сада** М.Мозаика Синтез2010г

**Изобразительная деятельность** в детском саду. – М.: Мозаика- Синтез, 2005

Комарова Т.С. **Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада.** Конспекты занятий. М.: Мозаика- Синтез, 2011

**Серия «Мир в картинках»**

**Филимоновская народная игрушка** М., Мозаика- Синтез 2008

**Городецкая роспись по дереву** М., Мозаика- Синтез 2008

**Дымковская игрушка** М., Мозаика- Синтез 2008

**Хохлома** М., Мозаика- Синтез 2008

**Гжель** М., Мозаика- Синтез 2008

**Плакаты большого формата:**

**Полхов-Майдан. Изделия.** М., Мозаика- Синтез 2009

**Филимоновская свистулька** М., Мозаика- Синтез 2008

**Каргапольская игрушка** М.Мозаика Синтез 2008г

Буклеты **Веселый городец.** **Цветной мир. Народное искусство. Лепим игрушки.** М.Мозаика Синтез 2008г

Т.Н.Девятова **Звук -волшебник** Программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста М.Линка Пресс2006г

С.Л.Слуцкая **Танцевальная мозаика** (хореография в детском саду) М.Линка Пресс2006г

И.В.Бодраченко **Игровые досуги для детей** М.ТЦ Сфера 2009г

А.Б.Фирсова **Календарные праздники для детей** М.Либерия-Бибинформ 2009 г

Губанова Н.Ф.

Г.А.Лапшина **Календарные и народные праздники в детском саду** Волгоград Учитель 2005г

Л.В.Курочкина **В стране Светляндии** ПермьПОИПКРО-1995г

Л.В.Гераскина **Ожидание чуда** М.Воспитание дошкольников 2008г

Н.Сорокина **Кукольный театр для самых маленьких** М.Линка ПРЕСС 2009

**Театрализованная деятельность дошкольников**: 2-5 лет. – М.: ВАКО, 2007

Зацепина М.Б., Антонова Т.В. **Народные праздники в детском саду.** Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. М., Мозаика- Синтез 2005

Зацепина М.Б., Антонова Т.В. **Праздники и развлечения в детском саду**. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. Для работы с детьми 3-7 лет. М., Мозаика-Синтез 2010

**Образовательная область**

**«Физическая культура»**

**Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности** (диск) издательство «Учитель» 2011

М.А.Рунова **Движения день за днем** М., Линка – Пресс, 2007 г Пензулаева Л.И. **Физкультурные занятия в детском саду** Вторая младшая группа. М.,Мозаика-Синтез, 2009г

Пензулаева Л.И. **Физкультурные занятия в детском саду** Средняя группа. М.,Мозаика-Синтез, 2009г

Пензулаева Л.И. **Физкультурные занятия в детском саду** Старшая группа. М.,Мозаика-Синтез, 2009г.

Степаненкова Э.Я. **Методика проведения подвижных игр** М.,Мозаика-Синтез, 2010г.

Степаненкова Э.Я. **Физическое воспитание в детском саду** М.,Мозаика-Синтез, 2008г.

В.А.Доскин, Л.Г.Голубева **Как сохранить и укрепить здоровье ребёнка**, М., Просвещение, 2006

Пензулаева Л.И. «**Оздоровительная гимнастика.** 3-7 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2010год

Симакова Н.Д. «**Физкультурные досуги** **с детьми младшего, среднего, старшего дошкольного возраста»**– Екатер-г, 1995 г

**Олимпийские игры: прошлое и настоящее** СПб: Детство – ПРЕСС 2011г

В.В.Ветрова **Уроки психологического здоровья**  М. «ТЦ Сфера» 2011г

Н.Н Беляковская , Л.Н.Засорина **Учим ребенка говорить** (здоровьесозидающие технологии) М. «ТЦ Сфера» 2011г

С.В.Барканов **Организация летнего отдыха детей с учетом состояния их здоровья** Москва 1997 г

Козлова С.А. **«Я –человек**»- М.:Линка-Пресс,2001

Пензулаева Л.И. «**Оздоровительная гимнастика.** 3-7 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2010год

Новикова И.М. **Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников**. М., Мозаика-Синтез, 2009 г.

В.А.Доскин, Л.Г.Голубева **Как сохранить и укрепить здоровье ребёнка**, М., Просвещение, 2006

С.Н.Агаджанова **В отпуск с ребенком** СПб: Детство-Пресс 2010г

С.Н.Агаджанова **Закаливание организма дошкольника** СПб: Детство-Пресс 2011г

Ю.А.Кириллова **О здоровье всерьез** СПб: Детство-Пресс 2011г

**Оборудование и оснащение**

Для осуществления образовательного процесса в дошкольных группах созданы условия:

**Музыкально-физкультурный зал -** для развития полноценной двигательной деятельности детей, формирования основных двигательных умений и навыков, повышения функциональных возможностей детского организма, развития физических качеств и способностей; для развития музыкально-ритмической деятельности детей и музыкальных способностей. В музыкально-физкультурном зале проводятся физкультурные занятия, утренняя гимнастика, досуги, праздники и развлечения; музыкальные занятия, утренняя гимнастика под музыку. Для удобства и координации работы музыкально-физкультурный зал работает по составленному графику. В зале имеется специальное оборудование, инвентарь, спортивные комплексы для занятий спортом. Для создания эмоционального настроя детей *в зале имеется фортепиано, музыкальный центр, телевизор, видеомагнитофон, видеокассеты, театр перчаток, ширма*.

Музыкальный зал оборудован: *музыкальными инструментами для детского музыкального творчества.*

**Методический кабинет** - составляет информационную подсистему методической работы в дошкольном отделении, является центром систематизации и отбора информации, организует оперативное ознакомление педагогов, родителей, общественности с научно-методической информацией, нормативно-правовыми документами, создает банк данных, организует своевременное поступление необходимой информации.

Методический материал (комплекс методических, наглядных и технических средств обучения в детском саду) в методическом кабинете подобран и систематизирован по разделам программы в соответствии с возрастными особенностями детей.

Кабинет представляет педагогическую творческую мастерскую, побуждает совершенствование профессионального мастерства педагогов. Методический кабинет доступен для всех педагогов, имеет удобный гибкий график работы.

**Медицинский блок -** состоит из *медицинского кабинета, изолятора*, в котором осуществляются лечебно-профилактические и оздоровительные мероприятия. Медицинский блок оснащен всем необходимым оборудованием, которое соответствует санитарно-гигиеническим требованиям; имеется достаточное количество медикаментов для оказания первой неотложной помощи, здесь же происходит осмотр детей.

**Пищеблок дошкольных групп** оборудован *моечной ванной, стеллажами для посуды, раковиной для мытья рук, контрольными весами, электроплитой с духовым (жарочным) шкафом, разделочными столами, шкафом для хлеба, шкафом для посуды, холодильником*. Имеется *кладовая* для хранения продуктов питания.

**Прачечная дошкольных групп** оборудована *стиральными машинами с автоматическим управлением, гладильными столами, электрическими утюгами*.

**Территория дошкольных групп -** достаточна для организации прогулок и игр детей на открытом воздухе. Площадка обеспечена необходимым оборудованием (*снаряды для развития основных видов движений*). Игровые площадки оборудованы игровыми сооружениями в соответствии с возрастом: *песочницами, горками, лесенками, домиками, машинами и др.*

**3.1.4 Режим дня**

Режим дня составлен с расчетом на пребывание ребенка в дошкольном отделении 10,5 часов и определен:

- пятидневной рабочей неделей;

- выходные дни: суббота и воскресенье, праздничные дни;

- в отдельных случаях допускается посещение по индивидуальному графику, согласованному между руководителем МБОУ «Центр образования села Рыркайпий» и родителями (или их законными представителями).

Все группы работают по двум временным режимам: теплый (летний) и холодный (учебный).

Для воспитанников, вновь поступающих в дошкольное отделение, предполагаются индивидуальные адаптационные режимы.

На период карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям.

Контроль за выполнением режимов дня в МБОУ «Центр образования села Рыркайпий» осуществляют медицинская сестра, административно - управленческий аппарат, педагоги, родители.

Дополнительные образовательные услуги проводятся в вариативной части программы, бесплатно.

Режим учитывает контингент детей, время года, климатические условия региона, индивидуальные особенности детей. Режим дня выполняется на протяжении всего периода пребывания детей в дошкольном отделении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность. В дошкольном отделении определен свой режим дня каждой возрастной группы на теплый (лето) и холодный период (учебный)

**Режим жизни детей 4 -5 лет на летний период года**

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***4 -5 лет*** |
| ***Дома*** |  |
| Подъём, утренний туалет | 07.00 – 08.00 |
| ***В дошкольном учреждении*** |  |
| Приём, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство | 08.00- 09.00 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 09.00 – 09.20 |
| Игры | 09.20 – 10.00 |
| Чтение художественной литературы | 10.00 – 10.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.15 – 12.10 |
| Возвращение с прогулки. Игры | 12.10 – 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры | 15.00 – 15.20 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15.20 – 15.40 |
| Игры. Самостоятельная деятельность детей | 15.40 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | 16.30 – 17.20 |
| Возвращение с прогулки, игры | 17.20 – 17.30 |
| Подготовка к ужину. Ужин | 17.30 – 18.00 |
| Игры. Уход детей домой | 18.00 – 18.30 |
| ***Дома*** |  |
| Прогулка | 18.30 – 20.00 |
| Возвращение с прогулки. Спокойные игры. Гигиенические процедуры. | 20.00 – 21.00 |
| Укладывание. Ночной сон | 21.00 – 07.00 |

**Режим жизни детей 4 - 5 лет на холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***4 -5 лет*** |
| ***Дома*** |  |
| Подъём, утренний туалет | 07.00 – 08.00 |
| ***В дошкольном учреждении*** |  |
| Приём, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство | 08.00- 08.50 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 08.50 – 09.15 |
| Игры. Самостоятельная деятельность | 09.15 – 09.30 |
| Организованная образовательная деятельность | 09.30 – 09.50  10.00 - 10.20 |
| Самостоятельная деятельность | 10.20 – 10.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.45 – 12.00 |
| Возвращение с прогулки. Игры | 12.00 – 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры | 15.00 – 15.25 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15.25 – 15.50 |
| Игры. Самостоятельная деятельность детей | 15.50 – 16.10 |
| Организованная образовательная деятельность | 16.10 – 16.30 |
| Занятия по интересам, чтение художественной литературы | 16.30 - 16.50 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | 16.50 – 17.20 |
| Возвращение с прогулки, игры | 17.20 – 17.40 |
| Подготовка к ужину. Ужин | 17.40 – 18.10 |
| Игры. Уход детей домой | 18.10 – 18.30 |
| ***Дома*** |  |
| Прогулка | 18.30 – 20.00 |
| Возвращение с прогулки. Спокойные игры. Гигиенические процедуры. | 20.00 – 21.00 |
| Укладывание. Ночной сон | 21.00 – 07.00 |

**3.1.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

**Виды и содержание культурно-досуговой деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отдых**  ***Цель:*** снятие усталости и напряжения, восстановление физических и эмоциональных ресурсов ребёнка | **Развлечения**  ***Цель:*** возмещение рутины будничной и однообразной обстановки | **Праздники**  ***Цель:*** создание у детей радостного настроения, положительного эмоционального подъема формирование праздничной культуры. | **Самостоятельная деятельность**  ***Цель:*** развитие индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, заня­тий различного содержания | **Творчество**  ***Цель:*** формирование творческих наклонностей каждого ребенка. |
| **2-7 лет** | **2-7 лет** | **2-7 лет** | **3-7 лет** | **5-7 лет** |
| **Содержание** | | | | |
| Самостоятельная деятельность по интересам: игровая, изобразительная, конструирование, познавательная,  Самостоятельные занятия физическими упражнениями  Прослушивание звукозаписей сказок, мелодий, песен,  просмотр мутьтфильмов, рассматривание книжных иллюстраций,  забавы с игрушками,  Игровая деятельность на прогулке: подвижные игры, игры со снегом, песком и водой,  беседа со взрослым,  чтение книг  и др.;  Рассматривание  красивых объектов, размышления, непринуждённые беседы на тему, волнующую ребенка | Прослушивание звукозаписей;  просмотр мультфильмов.  изобразительная деятельность, спортивные досуги и развлечения,  тематические, познавательные развлечения знакомящие с традициями и обычаями народа, истоками культуры **(**русское народное творчество, искусство народов Крайнего Севера, декоративно- прикладное искусство),  Игры с пением, инсценирование песен,  забавы: с музыкальными иллюстрациями, шарады, пословицы, поговорки, шутки, народные игры, потешки, пестушки, загадки, хороводы, фокусы  Познавательные вечера: КВН и викторины  Спортивные досуги: игры, соревнования, эстафеты, аттракционы и др.  Театрализованные представления: кукольный театр, инсценирование сказок. | Государственно-гражданские: Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний, День Чукотки;  международные: День матери, День защиты детей, Международный женский день;  народные и фольклорные: Святки, Коляда, Масленица, Осенины;  бытовые и семейные: день рожденья, выпуск в школу  традиционные праздники в детском саду или группе: День Знаний, праздник «Встречи с Солнцем», «Мама, папа, я – спортивная семья»  праздники специально придуманные взрослыми: «Мыльных пузырей», «День зонтиков», «День шариков».  Тематические, спортивные праздники | Разнообразные виды деятельности, заня­тий различного содержания (познавательного, спортивного, художествен­ного, трудового). Самостоятельная изобразительная деятельность, рассматривание иллюстраций в книгах, разнообразные игры по интересам, разыгрывание знакомых сказок, обыгрывание народных песенок, потешек, игры с музыкальными игрушками, песенное и танцевальное творчество  Наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций,  проведения опытов с различными материалами: водой, песком, глиной, др  Игровая деятельность: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, настольно-печатные игры  Общение со сверстниками и взрослыми на различные темы  Слушание музыки, музицирование и т.д. | Самостоятельная музыкально-худо­жественная и познавательная деятельность по интересам:  изобразительная (лепка, рисование, аппликация, художественный труд),  музыкальная (песенное творчество, музицирование, танцевальное и др.), театральная (драматизации, спектакли и т.д),  познавательная (проекты) |

**Традиции в группе**

* «Круг». Ежедневно утром проводится «круг» в помещении группы. Смысл этой традиции – в «круге» дети учатся думать, рассуждать, иметь свое мнение.
* Музыка русских и зарубежных композиторов в группах еждневно.
* Сон под спокойную музыку.
* Сон с любимой игрушкой.
* День чукотской национальной музыки («Эргырон»).
* День национальной подвижной и спортивной игры.
* «Минута тишины» (отдыха) – ежедневно.
* «Шумная минута» не обязательна, но возможна.
* Колокольчик. Используется для привлечения внимания детей в группах.
* Объявление меню перед едой, приглашение детей к столу и пожелание приятного аппетита.
* Новые игрушки. Представление детям новых игрушек, которые появляются в группе.

**3.1.6 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

**Предметно-развивающая среда групповых комнат**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Зона** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| ***Спортивный***  ***уголок*** | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности  Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | * Инвентарь для ОРУ: ленты, флажки, погремушки, платочки, кегли; мячи разных размеров; * Кольцеброс, бубен; * Наборы масок для подвижных игр; * Дискомфортные коврики, дорожки. * Дидактический материал; * Картотеки подвижных, спортивных, народных игр; * Карточки с комплексами упражнений. * Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков * Для катания, бросания, ловли * Для ползания и лазания * Атрибуты к подвижным и спортивным играм |
| ***Уголок природы (наблюдений за природой)*** | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | * Календарь природы и погоды * Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями, паспорт растений * Сезонный иллюстративный материал * Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику * Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы * Материал для проведения элементарных опытов * Дидактические и настольно-печатные игры экологического содержания * Атрибуты по уходу за цветами: лейки, лопатки, палочки для рыхления, салфетки из ткани, фартуки, опрыскиватель * Природный и бросовый материал, контейнеры для сыпучих и мелких предметов. * Справочники, энциклопедии. * Детские халаты, клеенчатые передники * Литература природоведческого содержания * Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные |
| ***Уголок дежурств (бытового труда)*** |  | * Атрибуты деятельности дежурных по столовой: фартуки, косынки. * Образцы, иллюстрации * Инвентарь для уборки |
| ***Зона для настольно-печатных игр*** | Расширение познавательного сенсорного опыта детей | * Дидактический материал по сенсорному воспитанию * Дидактические игры разного содержания * Настольно-печатные игры |
| ***Зона познания*** | Расширение познавательного опыта детей.  Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. | * Стенд со сменяющимся материалом по познанию (расширению кругозора) * Наборы геометрических фигур - плоские, объемные * Наборы карточек с цифрами, счетные палочки, счеты * Счетный материал (фигуры объемные, палочки) * Занимательные примеры * Верёвочки разной длины, ленты широкие и узкие * Линейки; * Дидактические игры на форму, цвет, размер, количество, часть – целое, сходства и различия * Игры с цифрами, монетами * Учебно-игровое пособие. * Книги-энциклопедии * Настольно – печатные, дидактические игры естественно – научного содержания |
| ***Уголок***  ***для самостоятельной конструктивной деятельности*** | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности | * Напольный строительный материал * Настольный строительный материал * Транспортные игрушки * Силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты (поэтапное выполнение работы). |
| ***Уголок***  ***для сюжетно-ролевых игр*** | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | * Оборудование и атрибутика для с/р игр по возрасту детей:   «Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)   * Предметы- заместители |
| ***Уголок***  ***безопасности*** | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | * Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП * Макеты перекрестков, районов города * Дорожные знаки * Литература о правилах дорожного движения * Материалы, связанные с тематикой ОБЖ (иллюстрации, игры); |
| ***Книжный***  ***уголок*** | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | * Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей * Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой * Материалы о художниках – иллюстраторах * Портреты поэтов, писателей (старший возраст) * Тематические выставки * Книги (стихи, проза, журналы, энциклопедии и т.д.); * Выставки: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников и т.д.; |
| ***Игровой уголок по театрализованной деятельности,***  ***уголок ряжения*** | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях | * Ширмы * Элементы костюмов (маски, полушапочки героев сказок) * Различные виды театров: пальчиковый, настольный, «Бибабо» и др. (в соответствии с возрастом) * Предметы декорации * Аудизаписи сказок, литературных произведений |
| ***Речевой уголок*** |  | * Пособия для развития мелкой моторики: шнуровки, пальчиковые игры, буквы из разных материалов и т.д.; * Литературные игры, игры с грамматическим содержанием; * Мнемотаблицы для составления предложений и рассказов; * Пособия по краеведению (символика города, страны, игры, альбомы и т.д.); * Предметные и сюжетные картинки; * Альбомы или подборка иллюстраций по темам; |
| ***Уголок для самостоятельной изобразительной деятельности***  ***и ИЗО искусства*** | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.  Развитие ручной умелости, творчества.  Выработка позиции творца | * Бумага разного формата, разной формы, разного тона * Материал для изобразительной деятельности: краски, карандаши, мелки, ножницы, бумага, клей, салфетки, пластилин, стеки, доски и т. д. * Доски для рисования мелом, фломастерами * Наличие цветной бумаги и картона * Рулон простых белых обоев; * Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации * Природный, бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) * Альбомы- раскраски * Трафареты * Мольберты, столы * Дидактическое пособие с образцами, алгоритмами |
| ***Выставочный уголок (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);*** | Приобщение к  прекрасному | * Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки * Предметы народно – прикладного искусства * Лепные украшения: станковая, жилищная и декоративная скульптура, скульптура малых форм. * Репродукции, книжная графика * Игры, плакаты и пособия по цветоведению, на развитие чувства композиции, по жанрам искусства * Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей * Наборы демонстрационного материала по изоискусству * Тематические подборки детских работ * Детская и энциклопедическая литература по изобразительному искусству |
| ***Уголок для самостоятельной музыкальной деятельности*** | Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности | * Музыкальные инструменты: колокольчики, бубны, металлофоны, барабанчики, дудочки, музыкальные шкатулки, аудиосредства (магнитофон, наборы дискет с записями музыкальных произведений). * Портреты композиторов (старший возраст) * Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) * Игрушки-самоделки * Музыкально-дидактические игры * Музыкально-дидактические пособия |

**3.1.7 Модель воспитательно-образовательного процесса**

При планировании и организации образовательного процесса надо учитывать то, что ведущий вид деятельности детей – игра. Именно она должна стать и основной формой работы с дошкольниками.

В ходе реализации плана программные образовательные задачи осуществляются в совместной деятельности со взрослыми и самостоятельной деятельности детей (ООД, режимные моменты). Поэтому так важно составление гибкого режима для каждой возрастной группы на теплый и холодный период времени года, а также на отдельные тематические недели и дни.

С введением в действие ФГОС ДО преобразуется сама организация образовательного процесса, что естественно предполагает необходимость пересмотра и формы планирования.

Выбор формы планирования крайне важен не только потому, чтобы он был удобным для воспитателя. Но и чтобы он стал эффективным для организации образовательного процесса.

Для работы педагогам предложена форма планирования, которая основывается на структурных компонентах образовательного процесса.

**Планирование по структурным компонентам**

**образовательного процесса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| День недели, дата | Совместная деятельность взрослого и детей  **Совместная деятельность** строится: на субъективной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка; на диалогическом общении взрослого и детей; на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками; на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможность свободного размещения, перемещения, общения детей и др.). основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие/ отсутствие интереса. | | Самостоятельная деятельность детей  **Самостоятельная деятельность**: предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно – пространственной образовательной среды; обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам; позволяет ему взаимодействовать со сверстниками и действовать индивидуально; содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым. | Прогулки, наблюдения, опытно-экспериментальная деятельность |
|  | Организованная образовательная деятельность  **Организованная образовательная деятельность** реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельности в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач. | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов  **В режимные моменты** осуществляется работа по формированию культурно- гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну.  Индивидуальная работа с детьми  **Индивидуальная работа** – это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка. |

**Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Дети дошкольного возраста (3 года – 8 лет)** |
| 1 | **Игровая** (включая сюжетно- ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр) |
| 2 | **Коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) |
| 3 | **Познавательно- исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) |
| 4 | **Восприятие художественной литературы и фольклора** |
| 5 | **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** ( в помещении и на улице) |
| 6 | **Конструирование из разного материала**, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал |
| 7 | **Изобразительная** (рисование, лепка и аппликация) |
| 8 | **Музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) |
| 9 | **Двигательная** (овладение основными видами движений) |

**Детская деятельность в образовательном процессе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Деятельность** | **Виды деятельности** |
| **1** | **Игровая деятельность** – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условий (в отличие от его реальной жизненной)позиции | Творческие игры:  - режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);  -сюжетно- ролевые;  -игры- драматизации;  -театрализованные;  -игры со строительным материалом (со специально заданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);  -игры-фантазирование;  -импровизированные игры – этюды.  Игры с правилами: -дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные – игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);  -подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой);  -развивающие;  -музыкальные;  -компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии, обучающие) |
| **2** | **Познавательно- исследовательская деятельность** – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира | Экспериментирование, исследование, моделирование:  -замещение;  -составление моделей;  -деятельность с использованием моделей;  -по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное) |
| **3** | **Коммуникативная деятельность** – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижений общего результата | Формы общения со взрослым:  -ситуативно- деловая  -внеситуативно – познавательная;  -внеситуативно- личностная  Формы общения со сверстниками:  -эмоционально- практическая;  -внеситуативно- деловая;  -ситуативно- деловая  Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения |
| **4** | **Двигательная деятельность** – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции | Гимнастика:  -основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);  -строевые упражнения;  -танцевальные упражнения;  -с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта)  Игры:  -подвижные;  -с элементами спорта  Простейший туризм  Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др. |
| **5** | **Самообслуживание и элементы бытового труда** – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть /потрогать/ почувствовать | Самообслуживание;  Хозяйственно- бытовой труд;  Труд в природе;  Ручной труд |
| **6** | **Изобразительная деятельность** – это форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт | Рисование, лепка, аппликация |
| **7** | **Конструирование из различных материалов** – это форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь | Конструирование:  -из строительных материалов;  -из коробок, катушек и другого бросового материала;  -из природного материала  Художественный труд:  -аппликация;  -конструирование из бумаги |
| **8** | **Музыкальная деятельность** – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя | Восприятие музыки  Исполнительство (вокальное, инструментальное):  -пение;  -музыкально- ритмические движения;  -игры на детских музыкальных инструментах  Творчество (вокальное, инструментальное):  -пение;  -музыкально- ритмические движения;  -музыкально- игровая деятельность;  -игра на музыкальных инструментах |
| **9** | **Восприятие художественной литературы и фольклора** - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживанием героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях | Чтение (слушание);  Обсуждение (рассуждение);  Рассказывание (пересказывание), декламация;  Разучивание;  Ситуативный разговор |

**Соотношение видов детской деятельности и**

**форм образовательной деятельности**

**Двигательная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| Организованная образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельность деятельность детей |
| -игровая беседа с элементами движений;  -интегрированная деятельность;  -утренняя гимнастика;  -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;  -игра;  -контрольно- диагностическая деятельность;  -экспериментирование;  -физкультурное занятие;  -спортивные и физкультурные досуги;  -спортивные состязания;  -проектная деятельность | -игровая беседа с элементами движений;  -интегрированная деятельность;  -утренняя гимнастика;  -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;  -игра;  -контрольно- диагностическая деятельность;  -экспериментирование;  -физкультурное занятие;  -спортивные и физкультурные досуги;  -спортивные состязания;  -проектная деятельность | -двигательная активность в течение дня;  -игра;  -утренняя гимнастика;  -самостоятельные спортивные игры и упражнения и др. |

**Игровая деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| Организованная образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельность деятельность детей |
| -наблюдение;  -чтение;  -игра;  -игровое упражнение;  -проблемная ситуация;  -беседа;  -совместная с воспитателем игра;  -совместная со сверстниками игра;  -индивидуальная игра;  -праздник;  -экскурсия;  -ситуация морального выбора;  -проектная деятельность;  -интегрированная деятельность;  -коллективное обобщающее занятие | -игровое упражнение;  -совместная с воспитателем игра;  -совместная со сверстниками игра;  -индивидуальная игра;  -ситуативный разговор с детьми;  -педагогическая ситуация;  -беседа,  -ситуация морального выбора;  -проектная деятельность;  -интегрированная деятельность | -сюжетно- ролевая игра;  -игры с правилами;  -творческие игры |

**Самообслуживание и элементарный бытовой труд**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | |
| Режимные моменты | Самостоятельность деятельность детей |
| -совместные действия;  -наблюдения;  -поручения;  -беседа;  -чтение;  -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;  -рассматривание;  -дежурство;  -игра;  -экскурсия;  -проектная деятельность | Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка |

**Познавательно- исследовательская деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| Организованная образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельность деятельность детей |
| -сюжетно- ролевая игра;  -рассматривание;  -наблюдение;  -чтение;  -игра- экспериментирование;  -развивающая игра;  -экскурсия;  -интегрированная деятельность;  -рассказ;  -беседа;  -создание коллекций;  -проектная деятельность;  -экспериментирование;  -проблемная ситуация | -рассматривание;  -наблюдение;  -чтение;  -игра-экспериментирование;  -развивающая игра;  -ситуативный разговор с детьми;  -экскурсия;  -интегративная деятельность;  -конструирование;  -исследовательская деятельность;  -рассказ;  -беседа;  -создание коллекций;  -проектная деятельность;  -экспериментирование;  -проблемная ситуация | -познавательно – исследовательская деятельность по инициативе ребенка |

**Коммуникативная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| Организованная образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельность деятельность детей |
| -чтение;  -беседа о прочитанном;  -обсуждение;  -рассказ;  -беседа;  -рассматривание;  -игровая ситуация;  -дидактическая игра;  -интегративная деятельность;  -инсценирование;  -викторина;  -игра- драматизация;  -показ настольного театра;  -разучивание; стихотворений;  -театрализованная игра;  -режиссерская игра;  -проектная деятельность;  -интегрированная деятельность;  -решение проблемных ситуаций;  -разговор с детьми;  -создание коллекций;  -игра | -ситуация общения в процессе режимных моментов;  -дидактическая игра;  -чтение;  -словесная игра на прогулке;  -наблюдение на прогулке;  -труд;  -игра на прогулке;  -ситуативный разговор;  -беседа;  -беседа после чтения;  -экскурсия;  -интегративная деятельность;  -разговор с детьми;  -разговор с детьми;  -разучивание стихов и потешек;  -сочинение загадок;  -проектная деятельность;  -разновозрастное общение;  -создание коллекций | -сюжетно- ролевая игра;  -подвижная игра с текстом;  -игровое общение;  -общение со сверстниками;  -хороводная игра с пением;  -игра- драмматизация;  -чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка;  -дидактического игра |

**Восприятие художественной литературы и фольклора**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| Организованная образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельность деятельность детей |
| -чтение;  -обсуждение;  -рассказ;  -беседа;  -игра;  -инсценирование;  -викторина | -ситуативный разговор с детьми;  -игра (сюжетно- ролевая, театрализованная);  -продуктивная деятельность;  -беседа;  -сочинение загадок;  -проблемные ситуации | -игра;  -продуктивная деятельность;  -рассматривание;  -самостоятельная деятельность в книжном уголке и театрализованном уголке |

**Изобразительная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| Организованная образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельность деятельность детей |
| -занятия (аппликация, лепка, рисование, конструирование и художественное конструирование);  -изготовление украшений, декораций, подарком, предметов для игр;  -экспериментирование;  -рассматривание эстетически привлекаемых объектов природы, быта, произведений искусства;  -игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);  -тематические досуги;  -выставки работ декоративно- прикладного искусства, репродукций произведений живописи;  -проектная деятельность;  -создание коллекций | -наблюдение;  -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;  -игра;  -проблемная ситуация;  -конструирование из песка;  -обсуждение (произведения искусства, средств выразительности и др.);  -создание коллекций | -украшение личных предметов;  -игры (дидактические, строительные, сюжетно- ролевые);  -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;  -самостоятельная изобразительная деятельность |

**Музыкальная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| Организованная образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельность деятельность детей |
| -слушание музыки;  -экспериментирование с музыкой;  -музыкально- дидактическая игра;  -шумовой оркестр;  -разучивание музыкальных игр и танцев;  -совместное пение;  -импровизация;  -беседа интегрированного характера;  -интегрированная деятельность;  -совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;  -музыкальное упражнение;  -попевка;  -распевка;  -двигательный пластический танцевальный этюд;  -творческое задание;  -концерт- импровизация;  -танец;  -музыкальная сюжетная игра | -слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов;  -музыкальная подвижная игра на прогулке;  -интегрированная деятельность;  -концерт – импровизация на прогулке | -музыкальная деятельность по инициативе ребенка |

**Конструирование из разного материала**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| Организованная образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельность деятельность детей |
| -занятия (конструирование и художественное конструирование);  -экспериментирование;  -рассматривание эстетически привлекательных объектов;  -игры (дидактические, строительные, сюжетно- ролевые);  -тематические досуги;  -проектная деятельность;  -конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу;  -конструирование по простейшим чертежам и схемам | -наблюдение;  -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;  -игра;  -игровое упражнение;  -проблемная ситуация;  -конструирование из песка;  -обсуждение (произведение искусства, средств выразительности и др.) | -игры (дидактические, строительные, сюжетно- ролевые);  -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;  -самостоятельная конструктивная деятельность |

**Режим двигательной активности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | 4-5 лет |
| Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно  30 — 40 мин |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно  6-8 мин  из 6-7  общеразви  вающих  упражнений |
| Занятия физической культурой в зале | 2 раза в  неделю  по 20мин |
| Занятия физической культурой на прогулке | 1 раз  в неделю |
| Физкультминутки во время занятий | 1-3 мин. |
| Музыкально- образовательная деятельность | 2 раза  в неделю |
| Прогулка | 1 ч. |
| Прогулка за пределы участка |  |
| Корригирующая гимнастика после сна | 5-10 мин. |
| Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры вечером | 20—30 мин ежедневно,  индивидуально |
| Физкультурный досуг | 1 раз  в неделю  20 мин |
| Спортивные упражнения, игры | Целенаправленное обучение педагогом детей не реже 1 раза в неделю на физкультурном занятии на прогулке (фронтально и по подгруппам) |
| Спортивный праздник | 2 раза в год  до 45 мин. |

**Примерная система физкультурно-оздоровительной работы**

**в дошкольном отделении**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Мероприятия** | **Периодичность** | **Ответственный** |
| **I. МОНИТОРИНГ** | | | |
| 1. | Определение уровня фи­зического развития.  Определение уровня физи­ческой подготовленности детей | 2 раза в год  (в сентябре и мае) | медсестра  воспитатели групп |
| 2. | Диспансеризация | 1 раз в год | Специалисты, мед­сестра,  гл. врач ГБУЗ ЧОБ филиал ИРБ |
| **II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | |
| 1. | Утренняя гимнастика | Ежедневно | Воспитатели групп |
| 2. | Физическая культура  А) в зале Б) на воздухе | 3 раза в неделю  (1 раз 5-7 лет–на воздухе) | Воспитатели групп |
| 3. | Подвижные игры | 2 раза в день | Воспитатели групп |
| 4. | Гимнастика после дневного сна | Ежедневно | Воспитатели групп |
| 5. | Спортивные упражнения | 2 раза в неделю | Воспитатели групп |
| 7. | Спортивные игры | - | - |
| 8. | Физкуль­турные досуги | 1 раз в месяц | музыкальный руко­водитель, воспитатели групп |
| 9. | Физкультурные праздники | 2 раза в год | музыкальный руко­водитель, воспитатели групп |
| **III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ** | | | |
| 1. | Витаминотерапия | 2 раза в год | медсестра |
| 2 | Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры ,работа с родителями) | В неблагоприят­ные периоды (осень-весна) воз­никновения ин­фекции) | медсестра |
| 3. | Физиотерапевтические про­цедуры: кварцевание, ингаляции, общее УФО, УВЧ | В течение года по показани­ям и назначе­ниям врача | медсестра |
| **IV. ЗАКАЛИВАНИЕ** | | | |
| 1. | Контрастные воздушные ванны | После дневного сна, на физкуль­турных занятиях | Воспитатели, |
| 2. | Ходьба босиком | После сна, на за­нятии физкульту­рой в зале | Воспитатели |
| 3. | Облегченная одежда детей | В течение дня | Воспитатели, младшие воспитатели |
| 4. | Мытье рук, лица, шеи про­хладной водой | В течение дня | Воспитатели, младшие воспитатели |

* 1. **Оздоровительный режим дошкольного отделения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Оздоровительные мероприятия** | **Особенности организации** |
| 1 | Приём детей на воздухе | Ежедневно, в летнее время с 4 лет |
| 2 | Утренняя гимнастика | Ежедневно, 6-10 минут |
| 3 | Воздушно-температурный режим:  в группе  в спальне | Ежедневно  + 18…+20°С  + 16…+18°С |
| 4 | Сквозное проветривание | 2 раза в день, в течение 5-10 мин, до +14…+16°С |
| 5 | Одежда в группе | Облегченная |
| 6 | Двигательная разминка, воздушные и водные процедуры после дневного сна | Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 минут |
| 7 | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно, не менее 2 раз в день |
| 8 | Целевые прогулки, походы | 1 раз в 3 месяца, начиная с 4 лет |

* 1. **Формы организации двигательного режима в дошкольном отделении**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Формы организации** | 4-5 лет |
| 1 | Утренняя гимнастика | 6-8 мин. |
| 2 | Гимнастика пробуждения | 5-8 мин. |
| 3 | Подвижные игры *Не менее 2-4 раз в день* | 10-15 мин. |
| 4 | Спортивные игры | 10 мин. |
| 5 | Спортивные упражнения на прогулке *Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю* | 8-12 мин. |
| 6 | Физкультурные упражнения на прогулке *Ежедневно с*  *подгруппами* | 10 мин. |
| 7 | Физкультурные занятия *3 раза в неделю* | 20 мин. |
| 8 | Музыкальные занятия (часть занятия*) 2 раза в неделю* | 5 мин. |
| 9 | Двигательные игры под музыку | 1 р/нед.  10-15мин |
| 10 | Спортивные развлечения *1 раз в месяц* | 20 мин. |
| 11 | Спортивные праздники *2 раза в год* | 20 мин. |
| 12 | День здоровья | 1 раз в месяц |
| 13 | Неделя здоровья | 2 раза в год |
| 14 | Самостоятельная двигательная активность | Ежедневно индивидуально и подгруппам |
| 15 | Физкультминутка | 2 мин. |

* + 1. **Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка - это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованной деятельности обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст**  **детей** | **Регламентируемая**  **деятельность (ООД)** | **Нерегламентированная деятельность, час** | |
| **совместная деятельность** | **самостоятельная деятельность** |
| 4-5 лет | 2 по 20 мин | 7 | 3-3,5 |

**Формы организации образовательной детской деятельности:**

- в дошкольных группах - подгрупповая, фронтальная.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

|  |
| --- |
| **для детей дошкольного возраста**  **(3 года - 8 лет)** |
| **• игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,  **• коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),  **• познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),  **• восприятие художественной литературы и фольклора**,  **• самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице),  **• конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,  **• изобразительная** (рисование, лепка, аппликация),  **• музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);  **• двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка. |

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические** **требования к устройству, содержанию и организации режима работы** **дошкольных образовательных организаций"**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564 с внесенными изменениями согласно Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 августа 2015 г. N 41 «О внесении изменений в СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»).

|  |  |
| --- | --- |
| Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: | в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа |
| Продолжительность непрерывной образовательной детской деятельности | для детей 5-го года жизни - не более 20 минут |
| Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня | в средней группе не превышает 40 минут |
| В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную детскую деятельность, | проводят физкультминутку |
| Перерывы между периодами образовательной детской деятельности | не менее 10 минут |
| продолжительность образовательной детской деятельности во второй половине дня после дневного сна | - |
| В середине образовательной детской деятельности статического характера | проводят физкультминутку |
| Образовательная детская деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла | занимает не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную детскую деятельность. |
| Образовательная детская деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей | проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями. |
| дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время | 2 раза в неделю в средней группе продолжительностью 20 минут |

**3.1.9 Перечень основных видов организованной образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Обязательная часть** | **Возраст детей** |
| **4-5 лет** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | **Игровая, коммуникативная, самообслуживание, элементарный бытовой труд:** социализация, развитие общения, нравственное воспитание; ребенок в семье и сообществе; самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание; формирование основ безопасности | В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими областями |
| **Познавательное развитие** | Формирование элементарных математических представлений | 1 |
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности | В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими областями |
| **Формирование картины целостности мира:** Ознакомление с предметным окружением  Ознакомление с социальным миром  Ознакомление с миром природы | 1 |
| **Речевое развитие** | Развитие речи | 1 |
| Приобщение к художественная литература | В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими областями |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Изодеятельность:  Рисование  Лепка  Аппликация | 1  0,5  0,5 |
| Конструктивно-модельная деятельность | В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими областями |
| Музыкальная деятельность | 2 |
| **Физическое развитие** | Физическая культура *(в помещении)* | 2 |
| Физическая культура *(на воздухе)* | 1 |
| **Итого:** | | **10** |

**Примерное Комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей средней группы учебный год (Приложение 8)**

**3.2.** **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Учебно-методический комплект**

**«Музыкальная мозаика»**

* 1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой
  2. Каплунова И, Новоскольцева И. «Как у наших у ворот».
  3. Лыков О. Народные песни для детей.
  4. Радуга-дуга. Календарные песни, заклички, игры.
  5. Радынова О.П. Народные колыбельные песни.
  6. Учим петь - система упражнений для развития музыкального слуха и голоса// Музыкальный руководитель. М., 2004 №5
  7. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 1987. - 143-144 с.
  8. Абелян Л.М. Как Рыжик научился петь,- М.: Советский композитор, 1989.-33 с.
  9. Венгер Л.А. Педагогика способностей. - М., 1973.
  10. Гудимов В., Лосенян А., Ананьева О. Поющая азбука. М.: ГНОМ-ПРЕСС, 2000,- 33 с.
  11. Каплунова П., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.
  12. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
  13. Мовшович А. Песенка по лесенке. М.: ГНОМ и Д, 2000. - 64 с.
  14. Музыкально-игровые этюды // Музыкальный руководитель. М., 2004 №2
  15. Никашина Т.А. Воспитание эстетических чувств у дошкольников на музыкальных занятиях. - М..
  16. Савельев Г.В. Музыкально-эстетическое воспитание в дошкольном возрасте. — М..
  17. Струве Г. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио. СПб.: Лань, 1999.-64 с.
  18. Шереметьев В.А. Пение, воспитание детей в хоре. М. Музыка, 1990г.
  19. Шейн В. А. Гамма. Сценарии музыкально - развивающих игр по обучению детей дошкольного возраста музыкальной грамоте. М. ГНОМ и Д, 2002г.

**Материальное обеспечение программы:**

* атрибуты для занятий (шумовые инструменты, музыкально - дидактические игры, пособия)
* звуковоспроизводящая аппаратура (музыкальный центр, микрофон, CD- диски с записями музыкального материала)
* сценические костюмы, необходимые для создания образа и становления маленького артиста.
* Наглядные пособия: портреты композиторов, карточки с музыкальными инструментами.

**«Обучение чукотскому языку»**

* 1. Агаева Е.Л., Брофман В.В., Булычева А.И. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет. Книга для воспитателей детского сада и родителей.- М.: Просвещение, 1991
  2. Беликов Л.В. Грамматика чукотского языка (курс лекций) - Чукотский окружной институт усовершенствования учителей. Анадырь, 1997
  3. Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения». – М.: Издательство «Мозаика-синтез», 2014
  4. Вохринцева С. Методическое пособие для педагогов и родителей «Виды домов». – Екатеринбург: Издательство «Страна фантазий», 2003
  5. Вохринцева С. Методическое пособие с дидактическим материалом «Животные». – Екатеринбург: Издательство «Страна фантазий», 2003
  6. Вохринцева С. Методическое пособие для педагогов и родителей «Обитатели океана». – Екатеринбург: Издательство «Страна фантазий», 2003
  7. Лыгъоравэтльэн гыттапъёчгын: чукотские загадки, пословицы, поговорки, предания, суеверия, заповеди, ласкалки. – Магадан: кн. изд-во, 1993
  8. Наглядно-дидактическое пособие «Воздушный транспорт». - Ростов-на-Дону: Издательский дом Проф-Пресс, 2015
  9. Наглядно-дидактическое пособие «Животные Арктики и Антарктики». - Ростов-на-Дону: Издательский дом Проф-Пресс, 2015
  10. Наглядно-дидактическое пособие «Животные Арктики и Антарктики» (двусторонние карточки с рисунком и текстовой информацией). - Ростов-на-Дону: Издательский дом Проф-Пресс, 2015
  11. Наглядно-дидактическое пособие «Игрушки». - Ростов-на-Дону: Издательский дом Проф-Пресс, 2015
  12. Наглядно-дидактическое пособие «Наш дом». - Ростов-на-Дону: Издательский дом Проф-Пресс, 2015
  13. Программа по реализации национально-регионального компонента «Северячок», составленная Л.А. Труфановой, Л.С. Давыдовой, Г.В. Гончарук. Магадан, 1994;
  14. Рультынэ Г.Э. Ярарқай=Маленький бубен: детские песни на чукотском языке. Методическое пособие для педагогов дошкольного и начального образования. СПб.:филиал издательства «Просвещение», 2005
  15. Тэгрэт Г.А. Традиционная лексика оленных и береговых чукчей Провиденского района - Чукотский окружной институт усовершенствования учителей. Анадырь, 1995

**Приложение 1**

**Сведения о воспитанниках**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. воспитанника | Дата рождения |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |
| 4. |  |  |
| 5. |  |  |
| 6. |  |  |
| 7. |  |  |
| 8. |  |  |

**Приложение 2**

**Диагностика педагогического процесса**

**(с 4 до 5лет)**

**на 2020- 2021 учебный год**

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образователь­ного процесса в любом учреждении, работающим с группой детей 4—5 лет, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и вос­питания и контингента детей. Это достигается путем использования обще­принятых критериев развития детей данного возраста и уровневым подхо­дом к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем боль­ше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных облас­тей, соответствующих Федеральному государственному образовательно­му стандарту дошкольною образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное раз­витие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимо­сти индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным облас­тям:

1. балл - ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
2. балла ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые парамет­ры оценки;
3. балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помо­щью взрослого;
4. балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
5. баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, — в начале и кон­це учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

*Этап 1.* Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются бал­лы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается ито­говый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (но строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых до­лей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкрет­ного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результа­тов освоения общеобразовательной программы.

*Этап 2.* Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итого­вый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столб­цу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания обще групповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медико- психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета обще групповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной про­граммы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять де­тей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осу­ществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребен­ку или обще групповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями про­блем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоот­ветствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру \ данной образо­вательной области. *(Указанные интервалы средних значений носят реко­мендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)*

Наличие математической обработки результатов педагогической диагно­стики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение ре­зультатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педа­гогический процесс в группе детей образовательной организации

**Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики в средней группе**

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описа­ние тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированное™ у ребенка того или иною параметра оценки. Следует отметить, что часто в период про­ведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда име­ются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, ра­ботающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководите­ли, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образо­вательной деятельности.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организа­ции:

* наблюдение;
* проблемная (диагностическая) ситуация;
* беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

* индивидуальная;
* подгрупповая;
* групповая.

Обратите внимание, что диагностируемые параметры могут быть расши­рены / сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспи­танников, разными приоритетными направлениями образовательной деятель­ности конкретной организации.

**Примеры описания инструментария по образовательным областям**

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в об­щении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблем­ная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

Материал: игрушки мышка и белка, макет норки на полянке и дерева с дуплом.

Задание: «Пригласи Муравья к Белочке в гости».

1. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев ил­люстраций, литературных произведений, эмоционально откликается.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: сказка «Два жадных медвежонка».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Почему медвежата расстроились? Почему лиса радовалась? Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?»

1. Имеет представления о мужских и женских профессиях.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: картинки с изображением профессий без указания на пол, ат­рибуты профессий, кукла-девочка, кукла-мальчик.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Разложите картинки так, кто кем мог бы работать. Почему?»

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

1. Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живешь? На какой улице? Как зовут папу/маму?»

1. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда/ одежда/мебель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди, что к чему подходит по цвету, размеру, форме, назна­чению».

***Образовательная область «Речевое развитие»***

1. Поддерживает беседу, использует всс части речи. Понимает и употреб­ляет слова-антонимы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: опытно-экспериментальная деятельность «Пузырьки воздуха в воде», ситуация ответа детей на вопрос взрослого.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Как увидеть воздух? Можно подуть в трубочку в стакан с во­дой. Это пузырьки воздуха. Что легче — воздух или вода? Почему?»

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

1. Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: ситуация пения детьми знакомой песни (на выбор).

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

Задание: «Сейчас все вместе будем петь песню».

***Образовательная область «Физическое развитие»***

1. Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и ле­вой руками, отбивает о пол.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной де­ятельности.

Материал: мяч, корзина, стойка-цель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Попади в корзину мячом правой рукой, потом левой рукой. Теперь попробуем попасть в стойку-цель. Теперь играем в игру «Лови мяч и отбивай»».

**Литература**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольно­го образования //Приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 ок­тября 2013 года (вступил в силу 01 января 2014 года).
2. *Каменская В. Г., Зверева С. В.* К школьной жизни готов! — СПб., 2001.
3. *Каменская В. Г.* Детская психология с элементами психофизиологии. — М., 2005.
4. *Ноткина* //. *А. и др.* Оценка физического и нервно-психического разви­тия детей раннего и дошкольного возраста. — СПб., 2003.

*Урунтаева Г. А., Афонькина Ю. А.* Практикум по детской психоло­гии. — М., 2001

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Воспитатели \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.  ребенка | Знает свои имя и фамилию, ад­рес проживании, имена родителей | | Рассматривает иллюстрирован­ные издания де­тских книг, про­являет интерес к ним | | Знает о значении солнца, воздуха, воды для чело­века | | Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости) | | Называет диких и домашних животных, одежду, обувь, мебель, посуду, деревья | | Сравнивает количество предметов в группах на основе счета до 5, приложением, наложением | | Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник | | Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению | | Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», определяет части суток, называет времена года, их признаки, последовательность | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показа­тель по группе (сред­нее значение) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Воспитатели \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.  ребенка | Рассказывает о содержании сю­жетной картинки, в том числе по опорной схеме. Может повторить образцы описания игрушки | | Имеет предпочтение в литературных произведени­ях Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. Может переска­зать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть | | | Определяет первый звук в сло­ве. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомы­ми словами | | Поддерживает беседу, ис­пользует все част речи. Понимает и употребляет слова-антонимы | | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| сентябрь | май | | сентябрь | май | сентябрь | май | | сентябрь | май | сентябрь | май |
|  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| Итоговый показа­тель по группе (сред­нее значение) | |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Воспитатели \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.  ребенка | Знает о значении для здоровья утренней гим­настики, закаливания, соблюдения режима дня | | Соблюдает элементарные правила личной ги­гиены, опрятности | | Умеет самостоятель­но одеваться и разде­ваться, убирает одежду и обувь в шкафчик | | Ловит мяч с расстоя­ния. Метает мяч разны­ми способами правой и левой руками, отбива­ет о пол | | Строится по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показа­тель по группе (сред­нее значение) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Воспитатели \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.  ребенка | Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, н общении со взрослыми и сверст­никами, к природе | | Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, ли­тературных произве­дений, -эмоционально откликается | | Понимает значение слов обозначающих эмоциональное состояние, этические ка­чества, эстетические характеристики | | Имеет представления о мужских и женских профессиях. | | Проявляет интерес к кукольному театру, выбирает предпочитаемых героев, может поддерживать ролевые диалоги | | Готовит к занятиям рабочее место, убирает материалы по окончании работы | | Принимает роль в игре со сверстниками, проявляет инициативу в игре, может объяснить сверстнику правило игры | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показа­тель по группе (сред­нее значение) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Воспитатели \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.  ребенка | Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности, в том числе к поделкам из бумаги | | Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы | | Изображает предметы путем отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты | | Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности | | Имеет предпочтение в выборе муз. произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения | | Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами | | Узнает песни по мелодии.  Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показа­тель по группе (сред­нее значение) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Выводы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение 3**

План работы с родителями на 2020 – 2021 учебный год

|  |  |
| --- | --- |
| **МЕСЯЦ** | **НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ** |
| **СЕНТЯБРЬ** | * Сбор информации о семьях воспитанников. * Оформление «Уголка для родителей»: советы и рекомендации, сетка занятий, режим дня. * Анкетирование родителей вновь прибывших детей «Давайте познакомимся». * Консультация «Одежда детей в группе и на улице». * Консультация «Режим дня в жизни ребенка». * Беседа «О необходимости регулярно посещать детский сад». * Ежедневные беседы о питании, сне, играх детей, о том, на что родителям следует обратить внимание, об успехах на занятиях. * Консультация «На кухне вместе с мамой – растем и развиваемся!» * Консультация «Плохая погода и выходной день – всё, кроме телевизора». * Консультация «Захватив с собою мяч». * Беседы с родителями на волнующие темы. |
| **ОКТЯБРЬ** | * Беседа «О необходимости развития мелкой моторики». * Консультация «Как развивать речь младших дошкольников». * Консультация «Как дошкольнику подружиться с математикой». * Беседа с родителями «Гигиенические требования к детской одежде и обуви». * Консультация «Воспитание у детей младшего возраста самостоятельности в самообслуживании». * Консультация «Полезные привычки». * Консультация «Как воспитать у ребенка любовь к книге». * Беседа «О мероприятиях, проводимых в детском саду». * Беседа «О совместном с детьми наблюдении за осенней природой, погодой». * Конкурс поделок из овощей: «Чудеса с грядки». * Консультация «Делать ли прививки ребенку (За и против)». * Индивидуальные консультации: «Одежда детей в группе». * Консультация «Что за прелесть эти сказки!». * Консультация «Дети и природа». * Рекомендация «Нежелательное поведение и как с ним быть». * Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам. |

|  |  |
| --- | --- |
| **НОЯБРЬ** | * Рекомендации о развитии мелкой моторики детей в домашних условиях. * Консультация «Значение «Пальчиковой гимнастики» в развитии детей дошкольного возраста». * Рекомендации о чтении сказок детям дома. * Консультация «Дошкольник и его игрушки». * Побеседовать с родителями на тему: «Развитие логического мышления у детей». * Консультация. «Если ребенок отказывается от еды». * Выставка детских рисунков ко Дню Матери. * Папка – передвижка.«Нашим дорогим мамам посвящается!». * Консультация «Можно ли обойтись без наказаний?». * Беседа «Начинаем утро с зарядки». * Беседа «О пользе совместного с ребенком чтения». * Консультация «Как вести здоровый образ жизни вместе с ребенком?». * Консультация «Гигиенические навыки и закаливание». * Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ДЕКАБРЬ** | * Консультация «Как провести закаливание детей дома». * Консультация «Игра – инсценировка как средство развития речи ребенка». * Консультация «Как провести с ребенком выходной день с пользой для здоровья». * Консультация «Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста в процессе изучения окружающего мира». * Беседа «Правильно одевайте детей». * Беседа «О совместном с детьми наблюдении за зимней погодой, явлениями, изменениями в природе» * Беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций». * Папка – передвижка «Зимние игры и развлечения». * Беседа «Жизнь по правилам: с добрым утром». * Привлечение родителей к совместному украшению группы к празднику, изготовлению костюмов, новогодних подарков. * поделок к Новому году. * Оформить Новогоднее поздравление для родителей. * Беседа на тему: «Как провести праздник дома». * Беседа «Правила поведения на празднике». * Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам. |
| **ЯНВАРЬ** | * Консультация «Учите детей любить природу». * Консультация «Игротерапия для детей». * Консультация «Что нужно знать о здоровье зубов ваших детей». * Консультация «Закаливание – первый шаг к здоровью». * Рекомендация «Игрушка надёжный помощник в воспитании малыша». * Беседа «О зимнем досуге с детьми». * Рекомендация для родителей по теме: * Провести беседу на тему: «Уважение к старшим». * Внеплановая консультация или беседа. * Памятка для родителей по правилам дорожного движения. * Ежедневные беседы с родителями о поведении, общении детей в группе друг с другом. |
| **ФЕВРАЛЬ** | * Консультация для родителей «У многих возникает вопрос – почему ребенок неправильно дышит?» * Беседа «Плохие слова. Как отучить ребенка ругаться». * Консультация «Будем добры». * Беседа «Общение со сверстниками». * Выставка детских рисунков «Мой папа». * Оформить праздничное поздравление к празднику пап. * Подобрать стихи о папе, дедушке. * Индивидуальные беседы с папами «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?». * Памятка для родителей «Несколько советов по организации и проведению детских праздников». * Рекомендации родителям о закреплении знаний детей о времени года «Зима». * Беседы «Читаем детям». * Индивидуальные консультации по запросам родителей. * Физкультурное развлечение «Мой папа – самый лучший». * Индивидуальные беседы с родителями для выяснения условий воспитания. * Беседа на тему: «Детское хочу и родительское снисхождение». |
| **МАРТ** | * Беседа с родителями о внешнем виде детей. * Беседа на тему: «Ваш ребенок» * Оформить выставку работ «Портрет моей мамочки». * Оформить памятку «Материнские заповеди». * Оформить выставку произведений о маме. * Оформить приглашение на праздник – 8 Марта. * Привлечение родителей к подготовке праздника к 8 марта. * Праздник, посвященный Женскому дню 8 Марта, с участием родителей. * Консультация «Причины плохого поведения ребенка». * Родительское собрание «Детские капризы». * Консультация на тему «Растим детей здоровыми». * Консультация«Знакомим детей со временем». * Инструктаж по технике безопасности «Чем опасна оттепель на улице». * Консультация «Детское плоскостопие и профилактика». * Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге». * Оформление родительского уголка на весеннюю тему. * Работа с родителями по потребностям. * Беседа «Как организовать труд детей дома». * Беседа «О совместном с детьми наблюдении за весенней погодой, явлениями, изменениями в природе». * Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам. |
| **АПРЕЛЬ** | * Беседа на тему «Трудные дети». * Консультация «Поощрение и наказание ребенка в семье». * Рекомендации по выполнению дыхательной гимнастики с детьми. * Беседа с родителями об использовании нетрадиционных средств в изобразительной деятельности. * Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка». * Беседа – опрос «Самочувствие вашего ребенка». * Памятка для родителей «Как предупредить авитаминоз весной». * Беседа «Как одеть ребенка весной». * Наглядная информация «Весенние стихи», «Приметы и пословицы о весне». * Внеплановая консультация. * Беседа на тему: «Берегите нервную систему ребенка». * Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам. |
| **МАЙ** | * Консультация «Воспитание у детей дошкольного возраста здорового образа жизни». * Беседа «Солнце хорошо, но в меру». * Родительское собрание «Наши успехи и достижения». * Беседа «Наказывая, подумай – Зачем?». * Беседа «Как уберечься от укусов насекомых». * Информация «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!».(Солнечные и воздушные ванны, профилактика теплового удара). * Беседа «Осторожно: тепловой и солнечный удар». * Консультирование родителей по вопросам профилактики кишечных инфекций. * Беседы с родителями о предстоящем летнем периоде: требования к одежде, режим дня в летний период и др. * Беседа с родителями о соблюдении режима дня в выходные дни. * Рекомендации по совместной деятельности с детьми. * Беседа с родителями об активном отдыхе детей в летне - оздоровительный период. * Поощрить родителей – активистов благодарностями, грамотами. * Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам. |

**Приложение 4**

**Расписание организационной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Неделя | | | | |
| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| 1.Познавательное развитие (формирование целостной картины мира.)  2.)Художественно-эстетическое развитие | 1.Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений)  3.Физическое развитие. | 1.Коммуникация .  2.Художественно-эстетическое развитие. | 1.Худ. творчество (аппликации  лепка/конструирование  2.Физическое развитие. | 1.Художественно-эстетическое развитие (рисование).  2.Физическое развитие. |

**Приложение 5**

**Примерный перспективный план**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Образовательные  области | Тема | Планируемые результаты –  целевые ориентиры дошкольного образования |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **1-я неделя (1.09.20-04.09.20)** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (музыка) | • Детский сад.  • | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений)  Физическое развитие | • Геометрические фигуры.(круг, квадрат, треугольник)  • | Имеет элементарное представления о геометрических фигурах, удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течении 15-20 минут.  У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами |
| 3 | Коммуникация .  Художественно-эстетическое развитие.  (музыка) | • Жизнь в детском саду.  • | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие (Конструирование) Физическое развитие | • Модель детского сада.  • | Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала , использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.  Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие. | • Рисование игрушек  • | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). |
| **2-я неделя (7.09.20-11.09.20)** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (музыка) | • Сезонные наблюдения  • | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Физическое развитие. | • Геометрические фигуры (прямоугольник)  • | Имеет элементарное представления о геометрических фигурах, удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течении 15-20 минут.  Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. |
| 3 | Коммуникация  Художественно-эстетическое развитие  (музыка). | • Ранняя осень  • | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения выражает положительные эмоции. |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие (аппликация).  Физическое развитие | • Букет в вазе  • | Интересуется изобразительной детской деятельностью. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие. | • Осень в лесу  • | Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.  У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями |
| **3-я неделя (14.09.20-18.09.20)** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (музыка) | • Игрушки  • | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек ,может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Физическое развитие. | • Числа 1,2. Геометрические фигуры.  • | Имеет элементарное представление о порядковом счете до 2, о геометрических фигурах. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. |
| 3 | Коммуникация  Художественно-эстетическое развитие музыка). | • Описание игрушки  • | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов  Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие (лепка) | • Пирамидки  • | Интересуется изобразительной детской деятельностью. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Физическое развитие | • | Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие. | • Любимая игрушка  • | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Проявляет интерес к продуктивной деятельности. |
| **4-я неделя(21.09.20-25.09.20)** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие (музыка) | • Овощи  • | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения , выражает положительные эмоции . Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Физическое развитие. | • Геометрическая фигура «Овал».Счет до 2.  • | Имеет элементарное представление о составе числа 2 и о геометрических фигурах.  Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| 3 | Коммуникация  Художественно-эстетическое развитие.  (Музыка) | • Описание овощей  • | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие (лепка).  Физическое развитие. | • Любимые овощи  • | Владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие. | • Любимые овощи.  • | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, выражает положительные эмоции, интересуется изобразительной деятельности.  С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |

**Октябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Образовательные  области | Тема | Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **1-я неделя(28.09.22-4.10.20)** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (музыка) | • Фрукты  • | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Физическое развитие | • Счет до2. Порядковые числительные.  • | Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов  (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. |
| 3 | Коммуникация  Музыка. | • Описание фруктов  • | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения , выражает положительные эмоции. |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие  (аппликация ).  Физическое развитие. | • Фруктовый ларек  • | Владеет навыками самообслуживания интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка овощей) Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование). Физическое развитие | • Любимые фрукты  • | Владеет навыками самообслуживания интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Любимые овощи»), активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач. |
| **2-я неделя(5.10.20-09.10.20)** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие(музыка) | • Семья  • | Умеет поддерживать беседу , высказывает свою точку зрения , выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) Рассматривании фотографий своей семьи. Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Физическое развитие. | • Образования числа 3.Цифра 3.  • | Имеет элементарное представление о составе числа 3 и порядковом счете 2. Удерживает в памяти при выполнении математических действий нужно условие и сосредоточенно действует 15-20 минут. |
| 3 | Коммуникация.  Художественно-эстетическое развитие.  (музыка) | • Описание семьи  • | Умеет поддерживать беседу , высказывает свою точку зрения , выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение)при проведении беседы. |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие  (лепка).  Физическое развитие. | • Цветок для мамы  • | Владеет навыками самообслуживания , интересуется изобразительной детской деятельность.( лепка цветка для мамы) |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие. | • Моя семья  • | Умеет поддерживать беседу , высказывает свою точку зрения , выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование членов своей семьи). |
| **3-я неделя(12.10.20-16.10.20)** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие(музыка) | • Золотая осень.  • | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Физическое развитие | • Куб. Счет в пределах 3. | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах , о счете в пределах 3. Удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условия и сосредоточенность действует 15- 20 минут, с интересом участвует в подвижных – речевых играх. |
| 3 | Коммуникация.  Художественно-эстетическое развитие (музыка). | • Изменения в природе в октябре  • | Умеет поддерживать беседу , высказывает свою точку зрения , владеет навыками самообслуживания. |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие  (конструирование ).  Физическое развитие | • Дерева  • | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие. | • Лес в октябре.  • | Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «лес в октябре»  У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. |
| **4-я неделя(19.10.20-23.10.20)** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (музыка) | • мебель  • | Умеет поддерживать беседу , высказывает свою точку зрения , Эмоционально воспринимает литературное произведения,  Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Физическое развитие. | • Счет в пределах до 3.  • | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | Коммуникация.  Художественно-эстетическое развитие(Музыка). | • Описание мебели. Оборудование комнаты  • | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. | |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие  (аппликация).  Физическое развитие. | • Коврик  • | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (аппликация). Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. | |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие. | • Ковер  • | Проявляет интерес к изобразительно детской деятельностью (рисование на тему «Ковер»)  Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. | |
| **5-я неделя (26.10.20-30.11.20)** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (музыка) | • Деревья  • | Умеет поддерживать беседу , высказывает свою точку зрения , выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) .Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Физическое развитие | • Шар. Порядковый счет до 3..  • | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах и составе числа до трёх. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. |
| 3 | Коммуникация .  Музыка. | • Описание деревьев.  • | Умеет поддерживать беседу , высказывает свою точку зрения , выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение)  Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие  (лепка).  Физическое развитие. | • Березы и Ёлочки  • | Интересуется изобразительной детской деятельностью ( Лепка « березы и елочки») Активно участвует в подвижных играх. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование). Физическое развитие | • Листьев  • | Интересуется изобразительной детской деятельностью ( рисование листьев)Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1-я неделя (02.11.20-06.11.20)** | | | | | | | | | |
| № | | | Образовательные  области | | Тема | | | Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования | |
| 1 | | | 2 | | 3 | | | 4 | |
| 1 | | | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие(музыка) | | • Посуда  • | | | Умеет поддерживать беседу , высказывает свою точку зрения , выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение)  Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. | |
| 2 | | | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Физическое развитие. | | • Число и Цифра 4. Порядковый счет до 3. Геометрические фигуры.  • | | | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, о порядком счете до 4.удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течении 15-20 минут .с интересом участвует в подвижных играх., активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач. | |
| 3 | | | Коммуникация.  Художественно-эстетическое развитие.  (музыка) | | • Описание посуды  • | | | Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. | |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие.(конструирование )  Физическое развитие | | • Стаканчик  • | | | Способен конструировать по собственному стаканчик из бумаги, владеет в соответствии с возрастом основными движениями , проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. | |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие (рисование).  Физическое развитие | | • Тарелка  • | | | Владеет навыками самообслуживания, интересуется детской деятельностью (рисование тарелки с полосками разного цвета). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. | |
| **2-я неделя(09.11.20-13.11.20)** | | | | | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (музыка) | | • Поздняя осень  • | | | Умеет поддерживать беседу , высказывает свою точку зрения , выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение).  Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. | |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Физическое развитие. | | • Счет в пределах 4. Порядковый счет до 4.Геометрические фигуры.  • | | | Имеет элементарное представление о геометрических фигура, о порядковом счете до 4,удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное и сосредоточенно действует в течении 15- 20 минут. С интересом участвует в подвижных играх, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач. | |
| 3 | Коммуникация Художественно-эстетическое развитие.(музыка) | | • Поздняя осень  • | | | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. | |
| 4 | | | Художественно-эстетическое развитие. (аппликация)  Физическое развитие | | • Берёза  • | | | Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. | |
| 5 | | | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие | | • Паучок и рябиновая ветка  • | | | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование паучка и рябиновой ветки)  Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. | |
| **3-я неделя(16.11.20-20.11.20)** | | | | | | | | | |
| 1 | | | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (музыка) | | • Профессии  • | | | Проявляет чуткость к художественному слову при знакомстве со стихотворениями о разных профессиях.Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, эмоционально воспринимает литературное произведение. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. | |
| 2 | | | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Физическое развитие. | | • Геометрические фигуры. Счет до 4.  • | | | Имеет элементарное представления о геометрических фигурах и порядковом счете до 4; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру,  предложенную взрослым, принимает игровую задачу. С интересом участвует в подвижных играх. | |
| 3 | | | Коммуникация.  Художественно-эстетическое развитие.  (музыка) | | • Описание профессии  • | | | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами | |
| 4 | | | Художественно-эстетическое развитие. (лепка)  Физическое развитие | | • Пирожное  • | | | Интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка пирожного). Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. | |
| 5 | | | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие. | | • Дорога для автомобиля.  • | | | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. | |
| **4-я неделя(23.11.20-27.11.20)** | | | | | | | | | |
| 1 | | | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Художественно-эстетическое развитие.  (музыка) | | • Наземный транспорт  • | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. | | | |
| 2 | | | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Физическое развитие. | | • Геометрические фигуры. Счет до 4.  • | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, ориентируется в пространстве, о составе числа 4, удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут, с интересом участвует в подвижных играх. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). | | | |
| 3 | | | Коммуникация  Художественно-эстетическое развитие.  (музыка) | | • Описание транспорта  • | | | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых познавательных задач. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их | |
| 4 | | | Художественно-эстетическое развитие  (аппликация).  Физическое развитие | | • Поезд  • | | | Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Поезд»), владеет с соответствии с возрастом основными движениями, проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. | |
| 5 | | | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие. | | • Машина  • | | | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование) .У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. | |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Образовательные  области | Тема | Планируемые результаты –  целевые ориентиры дошкольного образования | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | |
| **1-я неделя(30.11.20-04.12.20)** | | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие(музыка) | • Водный и воздушный транспорт.  • | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, проявляет положительные эстетические чувства. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. | |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных  математических представлений, конструирование).  Физическое развитие | • Геометрические фигуры. Цифра 5  • | Имеет элементарные представления о геометрических фигурах, о составе числа 5, при выполнении математических действий удерживает в памяти нужное условие и сосредоточенно работает в течение 15-20 минут. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. | |
| 3 | Коммуникация  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие. | • Описание транспорта.  • | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение). Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. | |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие  (лепка)  Физическое развитие | • Самолет  • | Интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка «Самолет»). Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями | |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие | • Пароход  • | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. | |
| **2-я неделя (7.12.20-11.12.20)** | | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (музыка) | • Правила дорожного движения.  • | Проявляет чуткость к художественному слову при знакомстве со стихотворениями, выражает положительные эстетические чувства. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. | |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Физическое развитие. | • Геометрические фигуры. Счет до 5. Цифра 5.  • | Имеет элементарное представлении о геометрических фигурах, о составе числа 5. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. | |
| 3 | Коммуникация  Художественно-эстетическое развитие.  (музыка) | • Поведение на дороге и в транспорте.  • | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение). Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. | |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие  (конструирование).  Физическое развитие. | • Светофор и машина  • | Способен конструировать по собственному замыслу светофор и машину из геометрических фигур. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, к информации, которую получает во время общения, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. | |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие | • Светофор  • | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. | |
| **3-я неделя(11.12.20-18.12.20)** | | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (музыка). | • Зима.  • | Проявляет чуткость к художественному слову при знакомстве со стихотворением. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. | |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных  математических представлений).  Физическое развитие | • Счет до 5.Понятие: Низкий – высокий, длинный – короткий. | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, о составе числа 5, ориентируется в пространстве (низкий-высокий, длинный-короткий). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. | |
| 3 | Коммуникация.  Художественно-эстетическое развитие. | • Составление рассказа по картинки  • | Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, выражает положительные эмоции. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. | |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие  (лепка).  Физическое развитие. | • Деревья в снегу  • | Интересуется изобразительной детской деятельностью. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. | |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие. | • Зимние узоры  • | Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование узоров). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. | |
| **4-я неделя (21.12.20-25.12.20)** | | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (музыка) | • Зимние забавы  • | Проявляет чуткость к художественному слову при заучивании стихотворений. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. | |
| 2 | Познавательное развитие (формирова ние элементарных математических представлений).  Физическое развитие. | • Счет до 5. Порядковый счет до 5. Сравнение предметов по ширине и длине.  • | Имеет элементарное представление о порядковом счете до 5, умеет сравнивать предметы по ширине и длине, удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течении е15-20 минут. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. | |
| 3 | Коммуникация  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Составление рассказа  • | Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, выражает положительные эмоции. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. | |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие (аппликация)..  Физическое развитие | • Снеговик  • | Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация снеговика), владеет в соответствии с возрастом основными движениями, проявляет интерес к участию в подвижных играх. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. | |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие. | • Снеговик  • | Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование снеговика). Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. | |
| **5-я неделя (28.12.20-31.12.20)** | | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие | • Праздник Новый год  • | Проявляет интерес к информации, которую получает во время общения. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. | |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Физическое развитие | • Геометрические фигуры. Порядковый счет до 5.Понятие : тоньше - толще  • | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, о порядковом счете до 5, умеет сравнивать предметы (тоньше-толще). Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. | |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие. | • Новый год  • | Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, выражает положительные эмоции. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.  Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. | |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие  (аппликация )  Физическое развитие. | • Гирлянда .  • | | Интересуется изобразительной детской деятельностью ( изготовление к Новому году флажков из бумаги ). С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие. | • Нарядная Ёлка.  • | | Интересуется изобразительной детской деятельностью ( рисование на тему «Нарядная елка»). Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. |

**Январь**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | | Образовательные  области | | Тема | | Планируемые результаты –  целевые ориентиры дошкольного образования | |
| 1 | | | 2 | | 3 | | 4 | |
| **1-я неделя(11.01.21-15.01.21)** | | | | | | | | |
| 1 | | | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (музыка) | | • Одежда, обувь, головные уборы.  • | | Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. | |
| 2 | | | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Социально-коммуникативное развитие.  Речевое развитие.  Физическое развитие | | • Счет до 5. Геометрические фигуры. Понятие: больше- меньше, короче- длиннее.  • | | Имеет элементарное представление о порядковом счете до 5, геометрических фигурах, умеет сравнивать предметы (больше-меньше, короче-длинее). Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. | |
| 3 | | | Коммуникация  Физическое развитие | | • Описание одежды.  • | | Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. | |
| 4 | | | Художественно-эстетическое развитие (конструирование).  Физическое развитие | | • Головные уборы: шляпа, шапка, кепка  • | | Способен конструировать по собственному замыслу пилотки из бумаги, владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. | |
| 5 | | | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие | | • Перчатка с узором.  • | | Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование перчатки с узорами). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. | |
| **2-я неделя(18.01.21-2201.21)** | | | | | | | | |
| 1 | | | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (музыка). | | • Книги.  • | | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. | |
| 2 | | | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Физическое развитие | | • Геометрические фигуры  • | | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. | |
| 3 | | | Коммуникация .  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | | • Игра - викторина  • | | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, выражает положительные эмоции ( интерес, радость, восхищение). Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. | |
| 4 | | | Художественно-эстетическое развитие  (аппликация ).  Физическое развитие | | • Лягушонок  • | | Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Лягушонок»). Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. | |
| 5 | | | Художественно-эстетическое развитие  (рисование). Физическое развитие. | | • На основе силуэта  • | | Интересуется изобразительной детской деятельностью ( рисование на основе силуэта). Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. | |
| **3-я неделя (25.01.21-29.01.21)** | | | | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (музыка). | | • Дикие животные  • | | Проявляет интерес к информации, которую получает во время общения, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых познавательных задач. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. | |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных  математических представлений).  Физическое развитие | | • Геометрические фигуры. Счет до 5. Выше – ниже.  • | | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, счет до 5, ориентируется в пространстве (выше – ниже). Удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут. С интересом участвует в подвижных играх. | |
| 3 | Коммуникация  Художественно-эстетическое развитие. | | • Описание зверей  • | | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, выражает положительные эмоции ( интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок. | |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие (лепка).  Физическое развитие. | | •Заяц  • | | Интересуется изобразительной детской деятельностью ( лепка фигурки зайца). Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. | |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие. | | • Ёжик  • | | Интересуется изобразительной детской деятельностью ( рисование ежа). Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. | |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | | Образовательные  области | | Тема | | Планируемые результаты –  целевые ориентиры дошкольного образования | |
| 1 | | | 2 | | 3 | | 4 | |
| **1-я неделя (01.02.21- 05.02.21)** | | | | | | | | |
| 1 | | | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (музыка) | | • Домашние животные  • | | Проявляет интерес к информации, которую получает во время общения, умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. | |
| 2 | | | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Физическое развитие. | | • Геометрические фигуры. Длинный – короткий, выше – ниже. Счет до 5.  • | | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, счете до 5, ориентируется в пространстве (выше-ниже). Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. | |
| 3 | | | Коммуникация.  Художественно-эстетическое развитие(музыка).  Физическое развитие | | • Описание Животных. Рассказ по картинкам.  • | | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, выражает положительные эмоции при составлении рассказа. Соблюдает правила элементарной вежливости , имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. | |
| 4 | | | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие (конструирование).  Физическое развитие. | | • Собачка из бумаги.  • | | Способен конструировать по собственному замыслу собачку из бумаги, владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игру. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. | |
| 5 | | | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие. | | • Кошка.  • | | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности  (рисование). | |
| **2-я неделя(08.02.21-12.02.21)** | | | | | | | | |
| 1 | | | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (музыка). | | • Домашние питомцы.  • | | Проявляет интерес к информации, которую получает во время общения, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. | |
| 2 | | | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Физическое развитие. | | • Сравнение предметов по ширине и по длине. Счет до 5  • | | Имеет элементарные представления о геометрических фигурах, о составе числа 5, умеет сравнивать предметы по ширине и длине, удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. | |
| 3 | | | Коммуникация.  Художественно-эстетическое развитие. | | • Описание домашних птиц.  • | | Умеет поддерживать беседу, высказывает сою точку зрения, выражает положительные эмоции. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. | |
| 4 | | | Художественно-эстетическое развитие(аппликация).  Физическое развитие | | • Цыпленок.  • | | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (аппликация).Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. | |
| 5 | | | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие | | • Петушок  • | | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование петушка по образцу). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. | |
| **3-я неделя(15.02.21-19.02.21)** | | | | | | | | |
| 1 | | | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (музыка). | | • Как живут животные в лесу  • | | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.(З.Т.Асанова стр 32) | |
| 2 | | | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Физическое развитие. | | • Геометрические фигуры. Счет до5 .  • | | Имеет элементарные представления о геометрических фигурах, о составе числа 5. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. | |
| 3 | | | Коммуникация.  Художественно-эстетическое развитие(музыка). | | • Мое любимое животное  • | | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми (З.Т.Асанова стр 120) | |
| 4 | | | Художественно-эстетическое развитие(лепка).  Физическое развитие | | • Сова и синица  • | | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. (И.А.Лыкова стр100) | |
| 5 | | | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие. | | • .Мышка и Мишка  • | | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности  (рисование) (И. А.Лыкова стр 94) | |
| **4-я неделя(22.02.21-26.02.21)** | | | | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (музыка). | | • День защитника отечества.  • | | Проявляет чуткость к художественному слову при разучивании стихотворения. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. | |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Физическое развитие | | • Геометрические фигуры. Счет до 5.  • | | Имеет элементарные представления о геометрических фигурах, о счете до 5. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. | |
| 3 | Коммуникация.  Художественно-эстетическое развитие. | | • Беседа о профессиях.  • | | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, выражает положительные эмоции при чтении стихотворения. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. | |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие(аппликация).  Физическое развитие | | • Бинокль  • | | Способен конструировать по собственному замыслу модели бинокля из картона, владеет в соответствии с возрастом основными движениями. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми | |
| *.* 5 | | | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие. | | • Танк  • | | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. | |

**Март**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Образовательные  области | Тема | Планируемые результаты –  целевые ориентиры дошкольного образования |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **1-я неделя(01.03.21-05.03.21)** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (музыка) | • Весна  • | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, интересуется играми, жизнью людей, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых познавательных задач. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Физическое развитие | • Геометрические фигуры. Счет до 5 | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, о составе числа 5. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. |
| 3 | Коммуникация.  Художественно-эстетическое развитие | • Описание весны  • | Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, выражает положительные эмоции. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются Кувшинчик игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие(лепка).  Физическое развитие. | • Птица  • | Интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка). Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на |
|  |  |  | игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие.. | • Признаки весны  • | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. |
| **2-я неделя(08.03.21-12.03.21)** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (музыка). | • Забота о маме  • | Проявляет чуткость к художественному слову при знакомстве со стихотворением. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Физическое развитие. | • Геометрические фигуры. Счет до 5.  • | Имеет элементарные представления о счете до 5, о геометрических фигурах, ориентируется в пространстве. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. |
| 3 | Коммуникация .  Художественно-эстетическое развитие. | • . Подготовка к празднику.  • | Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, выражает положительные эмоции. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. |
| 4 | Коммуникация.  Художественно-эстетическое развитие(аппликация).  Физическое развитие | • Открытка.  • | Проявляет интерес к продуктивной деятельности  (аппликация). Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие. | • Ваза с цветами  • | Проявляет интерес к продуктивной деятельности  (рисование) Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| **3-я неделя(15.03.21-19.03.21)** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (музыка) | • Цветы.  • | Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Физическое развитие. | • Геометрические фигуры. Счет до 5  • | Имеет элементарное представление о геометричеких фигурах и счете до 5. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. |
| 3 | Коммуникация.  Художественно-эстетическое развитие. | • Описание цветов.  • | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, выражает положительные эмоции. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие(конструирование ).  Физическое развитие | • Цветок тюльпан.  • | Способен конструировать цветок тюльпана из бумаги. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие. | • Трава и цветы на лужайке.  • | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. |
| **4-я неделя (22.03.21-26.03.21)** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (музыка). | • Птицы.  • | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Физическое развитие | • Геометрические фигуры. Длинный – короткий, выше – ниже. Счет до 5 .  • | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, о счете до 5, удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| 3 | Коммуникация  Художественно-эстетическое развитие. | • Описание птиц.  • | Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие(аппликация).  Физическое развитие | • Совенок  • | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (аппликация). Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие | • Пуночка  • | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Образовательные  области | | Тема | Планируемые результаты –  целевые ориентиры дошкольного образования |
| 1 | 2 | | 3 | 4 |
| **1-я неделя(29.03.21-02.04.21)** | | | | |
| 1 | | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (музыка). | • Насекомые.  • | Проявляет чуткость к художественному слову при знакомстве со стихотворением о насекомых. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. |
| 2 | | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Физическое развитие. | • Геометрические фигуры. Конус  • | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, умеет считать до 5. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями |
| 3 | | Коммуникация.  Художественно-эстетическое развитие. | • Описание насекомых.  • | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. |
| 4 | | Художественно-эстетическое развитие(лепка).  Физическое развитие | • Божья коровка | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (лепка божьей коровки). Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие | | • Бабочка  • | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями |
| **2-я неделя(05.04.21-09.04.21)** | | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (музыка). | | • Ящерица.  • | Проявляет положительные эстетические чувства, проявляет интерес к информации, которую получает во время общения. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Физическое развитие | | • Геометрические фигуры. Цилиндр.  • | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, умеет считать до 5, сравнивать предметы по ширине. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами; |
| 3 | Коммуникация  Художественно-эстетическое развитие | | • черепаха  • | Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, проявляет интерес к информации, которую получает во время общения, владеет навыками самообслуживания. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие (конструирование).  Физическое развитие | | • Черепаха из бумаги  • | Способен конструировать по собственному замыслу фигурку черепашки из бумаги. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие. | | • Дорисовывание незаконченного рисунка.  • | Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. |
| **3-я неделя(12.04.21-16.04.21).** | | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (музыка). | | • Комнатные растения.  • | Проявляет положительные эстетические чувства и эмоции. Интересуется информацией, которую получает во время общения, играми, жизнью людей. Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Физическое развитие. | | • Геометрические фигуры. Сравнение предметов по ширине и высоте.  • | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно работает в течении 15-20 минут. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. |
| 3 | Коммуникация .  Художественно-эстетическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | | • Описание комнатных растений .  • | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие(лепка).  Физическое развитие | | • Фиалка .  • | Интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка фиалки). Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие. | | • Фиалка в горшке  • | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. . Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов  (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. |
| **4-я неделя(19.04.21-23.04.21)** | | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (музыка). | | • Моя страна  • | Проявляет интерес к информации, которую получает вол время общения. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Физическое развитие. | | • Пирамида. Время суток.  • | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, ориентируется в пространстве, сравнивает предметы по их длине, ширине, величине. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. |
| 3 | Коммуникация  Художественно-эстетическое развитие. | | • Моя страна  • | Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения.. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие(аппликация). Физическое развитие | | •Башня  • | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (аппликация), владеет в соответствии с возрастом основными движениями, проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений  (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие | | • Мой поселок  • | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование мой поселок). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями |

**Май**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Образовательные  области | Тема | Планируемые результаты –  целевые ориентиры дошкольного образования |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **1-я неделя (03.05.21-07.05.21)** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (музыка) | • Москва  • | Проявляет положительные эстетические чувства. Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Физическое развитие | • Геометрические фигуры. Части суток.  • | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, может ориентироваться в пространстве, определять части суток. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. |
| 3 | Коммуникация.  Художественно-эстетическое развитие. | • Описание Москвы.  • | Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, выражает положительные эмоции при составлении рассказа. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие (лепка).  Физическое развитие | • Фигурка для карусели | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие. | • Звезды Кремля.  • | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование звезды), активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. |
| **2-я неделя(10.05.21-14.05.21)** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (музыка) | • День победы  • | Проявляет положительные эстетические чувства, интерес к информации, которую получает во время общения. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Физическое развитие. | • Геометрические фигуры. Сравнение предметов  • | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, умеет сравнивать предметы по длине. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. |
| 3 | Коммуникация .  Художественно-эстетическое развитие. | • Рассказ Л.Кассилия « Памятник советскому солдату»  • | Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, выражает положительные эмоции при прочтении рассказа. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие(конструирование).  Физическое развитие | • Самолет из бумаги  • | Способен конструировать по собственному замыслу модель самолета из бумаги. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие. | • Военная техника  • | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование военной техники), активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. |
| **3-я неделя (17.05.21-21.05.21)** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (музыка).  Социально-коммуникативное развитие | • Ягоды  • | Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, выражает положительные эмоции. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Физическое развитие. | • Геометрические фигуры. Сравнение предметов.  • | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, умеет сравнивать предметы по величине, удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно работает в течении15-20 минут, с интересом участвует в подвижных играх. |
| 3 | Коммуникация .  Художественно-эстетическое развитие. | • Описание ягод  • | Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие(лепка).  Физическое развитие | • Черника  • | Интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка кустика черники приемом налепливания). Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие | • Кузовок с ягодами.  • | Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование ягод в кузовке).У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. |
| **4-я неделя (24.05.21-28.05.21)** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (музыка). | • Грибы | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Физическое развитие. | Геометрические фигуры. Сравнение предметов.  • | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, умеет сравнивать предметы по величине, удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно работает в течение 15-20 минут. С интересом участвует в подвижных играх. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие(музыка) | • Описание грибов  • | Умеет поддерживать беседу, выказывает свою точку зрения. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие(конструирование).  Физическое развитие | • Мухомор из бумаги  • | Способен конструировать по собственному замыслу мухомор из бумаги, владеет в соответствии с возрастом основными движениями, проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие. | • Мухоморы в лесу  • | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование мухомора в лесу). Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. |