**Оглавление**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание | Стр. |
|  | Оглавление | 2-4 |
|  | Введение | 5-6 |
| **I** | **Целевой раздел** | **7-15** |
| **1.1.** | **Обязательная часть** | **7-14** |
| 1.1.1 | Пояснительная записка  Цель и задачи реализации Программы | 7-8 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы | 8 |
| 1.1.3 | Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста  *Общие сведения о коллективе детей, родителей (законных представителей*)  *Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста*  *Особенности осуществления образовательной деятельности (климатические, демографические, национально-культурные и др.)* | 9-10  9  9-10  10 |
| 1.2 | Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы  *Целевые ориентиры в Обязательной части (в младенческом и раннем возрасте; на этапе завершения дошкольного образования)* | 10-11 |
| 1.2.1 | Планируемые результаты освоения Обязательной части Программы | 11-13 |
| 1.3 | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе | 13-14 |
| **1.4** | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | 14-15 |
| 1.4.1 | Цели и задачи | 14 |
| 1.4.2 | Принципы и подходы к части, формируемой участниками образовательных отношений | 14 |
| 1.4.3 | Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей | 14-15 |
| **II** | **Содержательный раздел** | **16-49** |
| **2.1.** | **Обязательная часть** | 16-48 |
| 2.1.1 | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | 16 |
| 2.1.2 | Дошкольный возраст:  Социально-коммуникативное развитие …………………………  Познавательное развитие………………………………………….  Речевое развитие…………………………………………………...  Художественно-эстетическое развитие…………………………..  Физическое развитие……………………………………………… | 16-29  16-19  19-22  22-24  24-28  28-29 |
| 2.1.3 | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 29-34 |
| 2.1.4 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 34-37 |
| 2.1.5 | Региональный компонент | 37-38 |
| 2.1.6 | Способы и направления поддержки детской инициативы | 39-40 |
| 2.1.7 | Особенности взаимодействиявзрослых с детьми | 40-41 |
| 2.1.8 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 41-48 |
| 2.1.9 | Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей  *Особенности коррекции учителя-логопеда. Содержание коррекционной работы*  *Содержание коррекционной работы педагога-психолога. Психологическое сопровождение* | 48 |
| 2.1.10 | Взаимодействие дошкольных групп и социума | 48 |
| **2.2** | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  *Содержание работы с учетом образовательных потребностей и интересов детей* | 49 |
| **III** | **Организационный раздел** | **50-77** |
| 3.1 | **Обязательная часть** | **50** |
| 3.1.1 | Психолого-педагогические условия | 50-51 |
| 3.1.2 | Кадровые условия | 51 |
| 3.1.3 | Материально-техническое обеспечение  *Материально-технические условия*  *Учебно-методический комплект*  *Оборудование и оснащение* | 52-58  52  53-57  57-58 |
| 3.1.4 | Режим дня | 59-60 |
| 3.1.5 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. | 60-62 |
| 3.1.6 | Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды | 62-65 |
| 3.1.7 | Модель воспитательно-образовательного процесса  *Планирование по структурным компонентам образовательного процесса*  *Компоненты образовательных областей по ФГОС ДО*  *Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО*  *Детская деятельность в образовательном процессе*  *Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности*  *Режим двигательной активности*  *Примерная система физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном отделении*  *Оздоровительный режим дошкольного отделения*  *Формы организации двигательного режима в дошкольном отделении* | 65-76 |
| 3.1.8 | Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья | 76-77 |
| 3.1.9 | Перечень видов организованной образовательной деятельности | 77 |
| **3.2** | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  *Учебно-методический комплект* | 77 |
|  | **Приложения** |  |
|  | Приложение 1 Списочный состав детей |  |
|  | Приложение 2 Диагностика педагогического процесса (по Верещагиной Н.В.) |  |
|  | Приложение 3 План работы с родителями |  |
|  | Приложение 4 Перечень основных видов организованной образовательной деятельности. Расписание организованной деятельности. |  |
|  | Приложение 5 Региональный компонент. Перспективный план по ознакомлению детей с родным краем. |  |
|  | Приложение 6 Комплексно-тематический план |  |

**Введение**

Нормативно-правовой основой для разработки рабочей программы являются:

**Федеральный уровень:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (С изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г.)
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (с Изменениями Приказ Минпросвещения России от 21 января 2019 г. №32)
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (с изменениями [Приказ Минпросвещения России от 21 января 2019 г. № 33](https://eduface.ru/uploads/region/consultation/consulting_docs/p_minprosvet_33.pdf?1550941164672))
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
7. Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».

**Региональный уровень:**

1. Приказ Департамента образования, культуры и молодёжной политики Чукотского АО от 19.03.2014 г. № 01-21/125 «О внедрении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования Чукотского автономного округа».
2. Приказ Департамента образования, культуры и молодёжной политики Чукотского АО от 05.03.2015 г. № 01-21/110 «О внедрении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования Чукотского автономного округа».

**Муниципальный уровень**

1. Приказ от 11.03.2015 г. №46 «О внедрении федеральногогосударственногообразовательного стандартадошкольного образованияв системеобразования Иультинского муниципального района».

**Локальный уровень**

1. Устав МБОУ «ЦО с. Рыркайпий»
2. Основная образовательная программа МБОУ «ЦО с. Рыркайпий»

**Программа разработана:**

Стародуб Роза Гасановна, воспитатель;

Рабочая программа (далее- Программа) определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на:

* создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
* на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Программа может предусматривать возможность реализации на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русском языке как родном языке на основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Реализация Программы на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русском языке как родном языке на основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся не должна осуществляться в ущерб получению образования на государственном языке Российской Федерации.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

Обязательная часть Программы разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях ([пункт 2.5](#sub_25) Стандарта).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1 Обязательная часть**

**1.1.1 Пояснительная записка**

**Цель и задачи реализации Программы**

Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном отделении МБОУ «ЦО с. Рыркайпий».

**Основная цель работы с детьми второй группы раннего возраста:**

* формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка; создание комфортных условий пребывания в детском саду каждого ребенка и детского коллектива в целом.
  + 1. **Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа МБОУ «ЦО с. Рыркайпий» сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

**Основные принципы дошкольного образования:**

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

* + 1. **Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**
  1. **Общие сведения о коллективе детей, родителей**

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Списочный состав детей (Приложение 1)

* 1. **Характеристики особенностей развития детей**

**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

* 1. **Особенности осуществления образовательной деятельности(климатические, демографические, национально-культурные, и др.)**

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в дошкольных группах.

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

При организации образовательного процесса учитываются:

1. **Климатические особенности:** организация прогулок, динамических часов, режим деятельности; график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

* - ***холодный период*** – учебный год (сентябрь – май) составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
* - ***летний период*** (июнь – август), для которого составляется другой режим дня.

1. **Демографические особенности:**при организации работы с семьями воспитанников: это укрепление института семьи, возрождение и сохранение духовно-нравственных традиций семейных отношений, формирование мотивации для ведения здорового образа жизни.

Одним из условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьей: дети-родители-воспитатели являются главными участниками педагогического процесса.

1. **Национально-культурные особенности:***национально – региональный компонент* планируется в соответствии ФГОС ДО и реализуется посредством интеграции в общую структуру Программы.
   1. **Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы**

**Целевые ориентиры в Обязательной части**

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**1.2.1 Планируемые результаты освоения Обязательной части Программы**

**Вторая группа раннего возраста (2- 3 года)**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов.

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

**Игровая деятельность**

|  |
| --- |
| * принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников; * может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника; * эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу; * проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители; * самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект; * общается в диалоге с воспитателем; * в самостоятельной игре сопровождает речью свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра. |

**Коммуникативная деятельность**

|  |
| --- |
| * может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта; * сопровождает речью игровые и бытовые действия; * слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения; * имеет первичные представления о себе: знает свое имя, свой пол, имена членов своей семьи; * имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и соблюдает их; * соблюдает правила элементарной вежливости; * умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру; * отвечает на простейшие вопросы («кто?», «что?», «что делает?»...); * выполняет простейшие поручения взрослого. |

**Познавательно-исследовательская деятельность**

|  |
| --- |
| * различает и называет предметы ближайшего окружения; * узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей; * различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида); * различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида); * может образовать группу из однородных предметов; * различает один и много предметов; * различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб; * проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях; * имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей, тела, их функции. |

**Трудовая деятельность**

|  |
| --- |
| * выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы; * самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания; * умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности; * проявляет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых); * при небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком); * умеет самостоятельно есть. |

**Конструктивная деятельность**

|  |
| --- |
| * различает основные формы деталей строительного материала; * с помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм; * проявляет желание строить самостоятельно; * разворачивает игру вокруг собственной постройки; * ориентируется в помещении группы и участка детского сада. |

**Изобразительная деятельность**

|  |
| --- |
| * принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация); * знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; * различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; * умеет раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями кистей рук; * отламывать от большого куска, маленькие кусочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; * лепит несложные предметы; аккуратно пользуется пластилином. |

**Музыкальная деятельность**

|  |
| --- |
| * узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий); * вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; * двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; * умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; * называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен; * проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии. |

**Двигательная деятельность**

|  |
| --- |
| * умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей; * может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д.; * умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч; * умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу;   -проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности |

**Безопасность**

|  |
| --- |
| * соблюдает элементарные правила поведения в детском саду; * соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными;   имеет элементарные представления о правилах дорожного движения. |

**1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе представляет собой

**Педагогический мониторинг**

Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов является составной частью Программы, обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов, позволяет осуществлять оценку эффективности реализации программы.

Мониторинг является показателем эффективности и качества проводимой работы педагогами ДОО, по его результатам проводится коррекция организации ООП, с учетом оценки результатов обследования педагоги планируют дальнейшую педагогическую работу.

Воспитателями группы осуществляется мониторинг по образовательным областям, соответствующих ФГОС ДО:

* «Социально-коммуникативное развитие»
* «Познавательное развитие»
* «Речевое развитие»
* «Художественно- эстетическое развитие»
* «Физическое развитие»

Педагогический мониторинг проводится **два раза в год**: октябрь, апрель. Длительность проведения - две недели.

Инструментарием для педагогического мониторинга является разработанный Н.В. Верещагиной диагностика педагогического процесса в новом контексте образовательной деятельности для всех возрастных группы. (Приложение 2)

* 1. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**1.4.1.Цели и задачи**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена выбранными парциальными программами, направленными на развитие детей вобласти познавательного развития с учетом образовательных потребностей иинтересов детей, условий образовательного учреждения дошкольного отделения. Свою Программу дошкольное отделение дополняет ***парциальными программами:***

|  |  |
| --- | --- |
| **Парциальная программа** | **возраст** |
| «Ознакомление с природой» **(О.А. Соломенникова)** | 2-3 года |

**«Ознакомление с природой»**

**Цель:**развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей.

**Задачи:**сенсорное развитие; развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; формирование элементарных математических представлений; формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

* + 1. **Принципы и подходы к части, формируемой участниками образовательных отношений**

**«Ознакомление с природой»**

При разработке принципов формирования конкретных знаний учитывается то, что знания об окружающем мире должны содержать доступную детям информацию, вызывать эмоции и чувства, побуждать к деятельности, положительным поступкам.

Интеграция разных разделов программы (ознакомление с художественной литературой, развитие речи, изобразительная деятельность, музыкальная деятельность и др.) позволит формировать у дошкольников более полные представления об окружающей действительности.

**1.4.3 Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей**

**«Ознакомление с природой»**

**К концу освоения программы, дети 3 года должны знать:**

Ознакомление с природой

Узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (3–4 вида) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (2–3 вида, характерных для данной местности) и называть их.

Различать по внешнему виду овощи (2–3 вида) и фрукты (2–3 вида).

Сезонные наблюдения

**Осень**. Об осенних изменениях в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья; осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима**. О зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег, лед, скользко, можно упасть. Привлечение к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна**. О весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето**. О природных изменениях: яркое солнце, жарко.

Уголок природы

Знать название и узнавать по внешнему виду золотую рыбку или карасика.

Знать комнатные растения 4–5 видов, по 2–3 экземпляра на выбор педагога: бальзамин, фикус, хлорофитум, кливия, бегония.

Развитие трудовых умений и навыков при ознакомлении с природными явлениями

Уметьпомогать взрослым в уборке снега,правильно обращаться с лопаткой. При посадке растений уметь выполнять несложные поручения: подержать семена, подать лопатку и т. д.

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1.Обязательная часть**

**2.1.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса обеспечивается реализацией Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС ДО.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

* в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год) - непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;

- в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;

2) характер взаимодействия со взрослыми;

3) характер взаимодействия с другими детьми;

4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

**2.1.2.****Второй ранний возраст (2-3 лет)**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Социально-коммуникативное развитие направлено:**

* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление работы** | **Цели и задачи** | **Содержание работы** |
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.  Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.  Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. | Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).  Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.  Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п.  Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.  Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят. |
| Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание | Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. | **Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.  Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.  **Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям.  Поощрять умение называть имена членов своей семьи.  **Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).  Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.  Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.  **Родная страна.** Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.  Воспитание культурно-гигиенических навыков.  Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.  Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. | **Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.  Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).  Формировать умение во время еды правильно держать ложку  **Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду Приучать к опрятности.  **Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению простейших трудовых  действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.  Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять  игровой материал по местам.  **Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца). |
| Формирование основ безопасности | Формирование первичных представлений о безопасном пове  дении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.  Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.  Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.  Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил. | ***Безопасное поведение в природе***. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).  ***Безопасность на дорогах***. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.  Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.  ***Безопасность собственной жизнедеятельности***. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.  Знакомить с понятиями «можно —нельзя», «опасно».  Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.). |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Познавательное развитие** предполагает

* развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* формирование познавательных действий, становление сознания;
* развитие воображения и творческой активности;
* формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление работы | Цели и задачи | Содержание работы |
| **Развитие познавательно-исследовательской деятельности** | Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).  Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. | ***Первичные представления об объектах окружающего мира.*** Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.  Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).  Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.  ***Сенсорное развитие***. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).  ***Дидактические игры***. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).  Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый —холодный», «Легкий —тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.). |
| **Приобщение к социокультурным ценностям** | Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.  Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.  Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. | Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.  Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения. |
| **Формирование элементарных математических представлений** | Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. | ***Количество.*** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один —много).  ***Величина.*** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом —маленький домик, большая матрешка —маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).  ***Форма***. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).  ***Ориентировка в пространстве***. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).  Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).  Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении. |
| **Ознакомление с миром природы** | Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее. | Знакомить детей с доступными явлениями природы.  Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.  Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.  Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).  Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.  Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).  *Сезонные наблюдения*  ***Осень***. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.  ***Зима.*** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).  ***Весна***. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.  ***Лето***. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки. |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Речевое развитие включает:**

* владение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление работы | Цели и задачи | Содержание работы |
| ***Развитие речи*** | Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.  Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.  Практическое овладение воспитанниками нормами речи. | ***Развивающая речевая среда***. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.  Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т.д.).  ***Формирование словаря***. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.  Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).  Обогащать словарь детей:   * существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; * глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); * прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); * наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).   Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.  ***Звуковая культура речи***. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).  Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.  Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).  ***Грамматический строй речи.*** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).  Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-муры- сенька, куда пошла?»).  ***Связная речь***. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).  Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.  Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.  Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения. |
| ***Художественная литература*** | Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.  Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия. | Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.  Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.  Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.  Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.  Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.  Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.  Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает:

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление работы | Цели и задачи | Содержание работы |
| **Приобщение к искусству** | Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.  Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.  Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства. | Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.  Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.  Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.  Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. |
| **Изобразительная деятельность** | Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.  Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.  Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ. | Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.  **Рисование**  Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.  Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.  Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.  Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.  Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.  Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.  Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.  Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.  **Лепка**  Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.  Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).  Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. |
| **Конструктивно-модельная деятельность** | Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. | В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.  Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.  Способствовать пониманию пространственных соотношений.  Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).  По окончании игры приучать убирать все на место.  Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.  Поддерживать желание детей строить самостоятельно.  В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.). |
| **Музыкально-художественная деятельность** | Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.  Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.  Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.  Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. | Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.  **Слушание**  Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.  Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).  **Пение**  Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.  **Музыкально-ритмические движения**  Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНА ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Физическое развитие** включает:

* приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
* формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
* становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление работы | Цели и задачи | Содержание работы |
| **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** | Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. | Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать. |
| **Физическая культура** | Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.  Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.  Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигатель- ной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.  Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту. | Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.  Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).  Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.  **Подвижные игры**  Развивать у детей желание играть вместе с воспи- тателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными дви- жениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простей- шие действия некоторых пepcoнажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). |

**2.1.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Образовательная область** | **Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей** | |
| 1 | ***Социально коммуникативное***  ***развитие.*,** | **Коммуникативная деятельно сть** | |
| - решение ситуацй | ежедневно |
| - утренний прием детей, | ежедневно |
| - индивидуальные и подгрупповые беседы; | 1 раз в месяц |
| -игры-диалоги; | ежедневно |
| -чтение художественных произведений; | 1 раз в неделю |
| - наблюдения; | ежедневно |
| -рассматривание; | ежедневно |
| -экскурсия; - | - |
| -проектная деятельность. - | - |
| **Игровая деятельность** | |
| - утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы, | ежедневно |
| - оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы, | ежедневно |
| - формирование навыков культуры еды, | ежедневно |
| - игры-занятия по разделу «Кто такие мы», | ежедневно |
| - ласковая минутка. | ежедневно |
| - решение ситуаций, | ежедневно |
| - формирование навыков культуры поведения. | ежедневно |
| - этика быта, трудовые поручения, | ежедневно |
| - Дни полезных дел | - |
| - сюжетно-ролевые игры | ежедневно |
| - дидактические игры | ежедневно |
| - Дни именинников | 1 раз в месяц |
|  |  | **Предметная деятельность и игры ссоставным и и динамическими игрушками** | |
| - утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы, | ежедневно |
| - оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы, | ежедневно |
| - формирование навыков культуры еды | ежедневно |
| игры-занятия по разделу «Кто такие мы», - ласковая минутка. | ежедневно |
| - решение ситуаций | ежедневно |
| - формирование навыков культуры поведения. | ежедневно |
| - этика быта, трудовые поручения | ежедневно |
| - сюжетно-ролевые игры | ежедневно |
| - Дидактические игры | ежедневно |
| - дни именинников | 1 раз в месяц |
| **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** | | |
|  | - трудовые поручения | ежедневно |
| - дидактические игры | ежедневно |
| -самообслуживание | ежедневно |
| -дежурства | ежедневно |
| -хозяйственно-бытовой труд | - |
| -ручной труд | - |
| -труд в природе | - |
| - индивидуальная работа | ежедневно |
| -сюжетно-ролевая игра | ежедневно |
| -наблюдения | ежедневно |
| -экскурсии | - |
| **Самообсл уживание и действия с бытовыми предметами-о рудиями**  **(ложка, совок, лопатка и пр.),** | | |
|  |  | - дидактические игры | ежедне вно |
| -самообслуживание | ежедневно |
| - индивидуальная работа | ежедневно |
| -сюжетно-ролевая игра | ежедневно |
| -действия с бытовыми предметами - орудиями | ежедневно |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Образовательная область** | **Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной**  **деятельности детей** | |
| 2 | ***Познавательное развитие*** | **ФЭМП** | |
|  | **- оргнизованная образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные (сенсорно математическое, познавательное развитие)** | 2 раза в неделю |
| - развивающие и дидактические игры | ежедневно |
| - наблюдения, беседы | ежедневно |
| - видеопросмотр | 1 раз в неделю |
| - досуги | 1 раз в месяц |
| - проблемные ситуации | - |
| - экскурсии по участку и за пределы. | - |
|  |  | - опыты и экспериментирование | - |
| - проектная деятельность | - |
| - самостоятельная деятельность. | ежедневно |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** |  |
| - организованная образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные | 1 раз в неделю |
| -беседа | 1 раз в неделю |
| -рассматривание | ежедневно |
| -ситуация общения | ежедневно |
| -игровые ситуации | ежедневно |
| -проектная деятельность | - |
| -заучивание наизусть | 1 раз в неделю |
| **экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)** |  |
| -Чтение | ежедневно |
| -Рассказывание | ежедневно |
| -Беседа по прочитанному; | ежедневно |
| -инсценирование художественных произведений; | - |
| -ситуативный разговор; | ежедневно |
| -рассматривание иллюстраций, картин; | ежедневно |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Образовательная область** | **Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной**  **деятельности детей** | |
| 3 | ***Речевое развитие*** | **Развитие речи** | |
|  |  | **- оргнизованная образовательная деятельность: групповая** | 2 раза в неделю |
| - театрализованная деятельность | 1 раз в неделю |
| - беседа | 1 раз в неделю |
| - рассматривание | ежедневно |
| - ситуация общения | ежедневно |
| - сюжнтно ролева игра | ежедневно |
| - подвижная игра с текстом | ежедневно |
|  |  | - хороводная с пением | 1 раз в неделю |
| - игра - драмматизация | - |
| - дидактические игры | ежедневно |
| -словсные игры | ежедневно |
| - игровые ситуации | ежедневно |
| - заучивание наизусть | 1 раз в неделю |
| **Знакомство с книжной культурой, детскойлит ературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы** | |
| - Чтение | ежедневно |
| - Рассказывание | ежедневно |
| - Беседа по прочитанному; | ежедневно |
| - инсценированные художественных произведений | - |
| ситуативный разговор | ежедневно |
| --рассматривание иллюстраций, картин | ежедневно |
| **Восприятие смысла сказок, стихов, рассматри вание картинок** | |
| -Чтение | ежедневно |
| -Рассказывание | ежедневно |
| -Беседа по прочитанному | ежедневно |
| -инсценированные художественных произведений | - |
| -ситуативный разговор | ежедневно |
| -рассматривание иллюстраций, картин; | ежедневно |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Образовательная область** | **Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной**  **деятельности детей** | |
| 4 | ***Художественно - эстетическое развитие*** | **Изобразительная деятельность** | |
|  |  | - организованная образовательная деятельность:  рисование | 1 раза в неделю |
| -лепка | 1 раз в неделю |
| - восприятие художественной литературы и фольклора | ежедневно |
| - эстетика быта | ежедневно |
| - участие в выставках детских работ. | 1 раз в месяц |
| - игровая деятельность | ежедневно |
| Конструирование из разного материала, включая к онструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал | |
|  |  | - Конструирование | 1 раз в неделю |
| - восприятие художественной литературы и фольклора | ежедневно |
| - участие в выставках детских работ. | 1 раз в месяц |
| - эстетика быта | ежедневно |
|  |  | **музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)** |  |
|  |  | -пение | 2 раза в неделю |
|  |  | -слушание | 2 раза в неделю |
|  |  | музыкально-подвижные игры | 2 раза в неделю |
|  |  | музыкально-ритмические движения - | 2 раза в неделю |
|  |  | игра на музыкальных инструментах 2 раза в | 2 раза в неделю |
|  |  | -беседа | 2 раза в неделю |
|  |  | -импровизация | 2 раза в неделю |
|  |  | -музыкально-театрализованные представления концерты | 1 раз в месяц |
|  |  | -развлечения | 1 раз в месяц |
|  |  | праздники | 2 раза в год |
|  |  | **восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,** |  |
|  |  | -пение | 2 раза в неделю |
|  |  | -слушание | 2 раза в неделю |
|  |  | музыкально-дидактические игры | 2 раза в неделю |
|  |  | музыкально-ритмические движения - | 2 раза в неделю |
|  |  | игра на музыкальных инструментах 2 раза в | 2 раза в неделю |
|  |  | -беседа | 2 раза в неделю |
|  | | -импровизация | 2 раза в неделю |
|  | | -праздники | 2 раза в год |
|  | | -развлечения | 1 раз в месяц |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Образовательная область** | **Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной**  **деятельности детей** | |
| 5 | ***Физическое***  ***развитие*** | **Двигательная деятельность** | |
|  |  | - утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). | ежедневно |
| -динамические паузы | ежедневно |
| - физкультминутки на ООД | ежедневно |
| - физкультурные ООД | 2 раза в неделю |
| - физкультурные ООД на прогулке | 1 раз в неделю |
| - физкультурные досуги, игры и развлечения | - |
| - прогулка в двигательной активности. | ежедневно |
|  |  | - катание на велосипеде в теплое время. | ежедневно |
| - гимнастика после сна | ежедневно |
| - спортивные праздники | 1 раз в квартал |
| - прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) | ежедневно |
| **ЗОЖ** |  |
|  | | - прием детей на воздухе в теплое время года. | ежедневно |
| гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта). | ежедневно |
| - закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) | ежедневно |
| - закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, массаж стоп) | ежедневно |
| - Дни здоровья | 1 раз в месяц |

**2.1.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**Виды деятельности, формы и содержание**

**культурных практик в соответствии с образовательными областями**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Образовательная область** | **Виды деятельности** | **Культурные практики** | **Содержание** |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая | Творческие игры  Игры с правилами | Дидактические, сюжетно ролевые, подвижные.  Это дидактические и сюжетно-дидактические, дидактические с элементами движения, психологические, развивающие, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, музыкальные, хороводные, Пальчиковая гимнастика театрализованные, игры драматизации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр., |
| Трудовая деятельность | Дежурство  Поручения  Коллективный труд  Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)  Реализация проекта | Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.  Развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов |
| Познавательное  развитие | Познавательно исследовательская | ООД  Экскурсии и целевые прогулки  Наблюдения  Рассматривание и обсуждение  Проектирование  Решение проблемных ситуаций  Экспериментирование  Коллекционирование  Моделирование  Реализация проекта  Игры с правилами | По территории участка, к объектам ближайшего окружения, библиотеку, школу и др.  За сезонными изменениями в природе; за играми старших дошкольников на прогулке, трудом взрослых, за природой, за объектами живой природы и др.  Предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности  Создание проектов, исследование, экспериментирование, элементарные опыты, игры с песком и водой. |
| Речевое развитие | Коммуникативная | ООД  Беседы, индивидуальные беседы  Викторины  Создание ситуаций  Инсценирование и драматизация  Игры  Реализация проекта  Этюды и постановки.  Логоритмика | Беседы социально – нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций  Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций  Отгадывание загадок, сочинение загадок, чтение стихотворений  Ситуативные разговоры и речевые ситуации, проблемно–игровые ситуации педагогического, морального выбора  Отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера |
| Восприятие худ/литературы  и фольклора | ООД  Чтение, обсуждение  Просмотр и обсуждение  Разучивание  Реализация проекта | Программных произведений разных жанров, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий, мультфильмов, видеофильмов, телепередач  Создание, реализация и презентация проектов (тематических, творческих) |
| Художественно эстетическое развитие | Изобразительная деятельность | ООД  Рисование, лепка, аппликация, художественный труд  Мастерская по изготовлению  продуктов детского творчества  Оформление выставок  Реализация проектов | По замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям  Изготовление предметов для игр, познавательно исследовательской деятельности, создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования  Выставки работ народных мастеров, произведений декоративно прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества |
| Конструктивно-модельная деятельность | ООД  Конструирование | Постройки из различного строительного материала по замыслу, по схемам, образцу и условию  Изготовление поделок из природного материала, из бумаги (оригами)  конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал |
| Музыкальная деятельность | ООД  Слушание и обсуждение  Исполнение  Песенная импровизация,  Подыгрывание, танцы  Подвижные игры  Музыкально-дидактические игры  Драматизация  Реализация проекта | Слушание народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки  Беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен  Игры на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса  Показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально - ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы |
| Физическое развитие | Двигательная деятельность | ООД  Подвижные игры  Подвижные игры с правилами  Игровые упражнения  ООД (двигательная)  Спортивные праздники, досуги  Утренняя и бодрящая гимнастика  Игровые упражнения  Физкультурные минутки | Игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера, игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений. |

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**2.1.5Региональный компонент**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Задачи** | **Принципы** | **Формы и методы организации детской деятельности** |
| формирование целостных представлений о родном крае. | • приобщение к истории возникновения родного села; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Чукотку и район.  • формирование представлений о достопримечательностях родного села (района); его государственных символах.  • воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.  • формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном селе (районе)  • формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Севера России.  • ознакомление с картой Чукотского автономного округа. | Системность и непрерывность.  • Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.  • Свобода индивидуального личностного развития.  • Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.  • Принцип учета специфики региона. | * народные подвижные игры и забавы; * дидактические игры; * слушание музыки; * наблюдения в природе; * чтение детской литературы; * знакомство с народноприкладным искусством и др. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная**  **область** | **Задачи** |
| **Социально-коммуникативное**  **развитие** | Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.  Использовать знания о родном крае в игровой деятельности.  Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Чукотки, стремление сохранять национальные ценности. |
| **Познавательное**  **развитие** | Обогащение представлений о народе Чукотки, Чукотском автономном округе, истории города Анадырь, края, их отражении в народном творчестве (мифы, сказки, легенды), используя  рассказы о людях, посёлке, крае, их истории; экскурсии и целевые прогулки. Региональный компонент также реализуется через обогащение представлений о климатических особенностях  края, неживой природе, животном и растительном мире Чукотки, экологической обстановке с использованием рассказов о родной  природе, бесед, экскурсий и т.п. |
| **Речевое развитие** | Ознакомление с местным фольклором, писателями и поэтами Чукотки, художественными произведениями о Чукотке,  народностями, проживающими на Чукотке, природе нашего края |
| **Художественно-эстетическое**  **развитие** | Обучение игре на русских народных музыкальных инструментах:  трещотках, погремушках, треугольниках, ложках; ознакомление с музыкальными произведениями о посёлке, области, народными танцами. Ознакомление детей с достижениями современного искусства и традиционной народной культуры, изучение специфики народного декоративно-прикладного искусства,  обучение детей росписи вылепленных изделий по мотивам народного искусства. |
| **Физическое развитие** | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы народов |

**2.1.6 Способы и направления поддержки детской инициативы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей** | * 1. развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию   2. содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы.   3. В группе преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми.   4. Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.   5. Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д. |
| **Поддержка индивидуальности и инициативы детей в дошкольных группах осуществляется через:** | * создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; * создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; * недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)   Для формирования детской самостоятельности педагог вы­страивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:   * учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями; * изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; * быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. |
| **Созданная в дошкольных группах предметно-пространственная среды для развития самостоятельности** | Вариативная, состоит из различных хорошо разграниченных центров (уголков, центров, площадок) активности, которые дети могут выбирать по собственному желанию:   * центр игры; * центр театрализованной деятельности; * центр книги; * центр творчества (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.); * центр экспериментирования (наблюдений за природой); * центр здоровья; * центр для игр с песком; * центр конструктивной, изобразительной, музыкальной деятельности; |
| **В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогам важно соблюдать ряд *общих требований:*** | * развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; * создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; * постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; * тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; * ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; * «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае. * поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества. |
| **С целью поддержки детской инициативы, активности во время занятий и в свободной детской деятельности, педагоги регу­лярно *создают различные проблемно-игровые, практические ситуации*, в которых дошкольники учатся:** | * применять имеющийся опыт для самостоятельного решения возникшей задачи; * при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; * совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно пред­лагать специальные способы фиксации их выбора); * предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложе­ния и пр.); * планировать собственные действия индивидуально и в малой груп­пе, команде; * оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде. |
| **Эффективные формы поддержки детской инициативы** | 1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком. 2. Проектная деятельность. 3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование. 4. Наблюдение и элементарный бытовой труд вцентре экспериментирования. 5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы. 6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития. |

**2.1.7 Особенности взаимодействия взрослых с детьми**

|  |  |
| --- | --- |
| **Особенности** | **Характеристика** |
| Партнерские отношения | Равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер. |
| Принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности | Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми. |
| Формирование у ребенка различных позитивных качеств | Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок*.* Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. |
| Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним | Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. |
| Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки | Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. |
| Ребенок приучается думать самостоятельно | Поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. |
| Ребенок учится адекватно выражать свои чувства | Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. |
| Ребенок учится понимать других и сочувствовать им | Потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей. |

**2.1.8 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цель** | **Задачи** | **Принципы** |
| * создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы соци­ально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); * обес­печение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. | * изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообраз­ной деятельности в дошкольном отделении и семье; * знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в дошкольном отделении и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников; * информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях дошкольного отделения и семьи в решении дан­ных задач; * создание в дошкольном отделении условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми; * привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педаго­гами мероприятиях, организуемых в городе; * поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье | * единый подход к процессу воспитания ребёнка; * открытость дошкольного учреждения для родителей; * взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей; * уважение и доброжелательность друг к другу; * дифференцированный подход к каждой семье; * сотрудничество (партнёрство), а не наставничество. |

**Основные направления и формы работы с семьей**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Взаимопознание и взаимоинформирование*** | ***Совместная деятельность педагогов, родителей, детей*** |
| Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают:   * специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; * посе­щение педагогами семей воспитанников; * организация дней открытых дверей в детском саду; * разнообразные собрания-встречи, ориентиро­ванные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.   ***Собрания*** – встречи - разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Проводятся регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.  ***Непосредственное общение:*** беседы, консультации, собрания.  ***Опосредованное общение:*** стенды, газеты, журналы, семейные календари, разнообразные буклеты, интернет-сайты (дошкольных групп, управления образованием, личные сайты педагогов), электронные переписки.  **Цель** таких общений - информирование друг друга о разнообразных фактах из жизни детей в дошкольном отделении и се­мье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о раз­витии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.  ***Стенды.*** На которых размещаются:  *Стратегическая (многолетняя) информация:*   * сведения о целях и задачах развития дошкольного отделения на дальнюю и среднюю перспективы, * о реализуемой образовательной программе, * об инновационных проектах дошкольного отделения, * о дополни­тельных образовательных услугах.   *Тактическая (годичная) и оперативная информация:*   * сведения о педагогах и графиках их работы, * о режиме дня, * о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год.   *Опе­ративная информация:*   * сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе: акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах и т. д.   *Требования к стендовой информации:*   * периодическое обновление информации * отвечать информационным запросам семьи * хорошо структурирована * эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал). | Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потреб­ностей родителей и педагогов.  Совместная деятельность воспитывающих взрослых организуется в разнообразных традиционных и инновационных формах:   * **Семейные праздники –** новая форма, актуализирующая сотворчество детей и воспи­тывающих взрослых. Это особый день, объединяю­щий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события: День матери, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День се­мьи, любви и верности (8 июля). * **Детские праздники -** традиционные для дошкольных групп праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. * **Проектная деятельность – новая (актуальная)**  форма совместной деятельности. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, на­правленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности. |

**Система взаимодействия педагогического коллектива**

**с семьями (законными представителями) воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Реальное участие родителей в жизни ДОО** | **Формы участия** | **Периодичность**  **сотрудничества** |
| В проведении мониторинговых исследований | -Анкетирование  - Социологический опрос  - Интервьюирование  - «Родительская почта» | 3-4 раза в год  По мере необходимости  1 раз в квартал |
| В создании условий | - Участие в субботниках по благоустройству территории;  -помощь в создании предметно-развивающей среды;  -оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в год  Постоянно  ежегодно |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»;  -памятки;  -создание странички на сайте ДОО;  -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;  - распространение опыта семейного воспитания;  -родительские собрания | 1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц  По годовому плану  1 раз в квартал  1 раз в квартал |
| В воспитательно-образовательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений  с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | -Дни открытых дверей.  - Дни здоровья.  - Недели творчества  - Совместные праздники, развлечения.  -Встречи с интересными людьми  - Семейные клубы «Дружная семейка», «Навстречу друг другу»;  -семейные гостиные  - Клубы по интересам для родителей;  - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах  - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности  - Творческие отчеты кружков | 2 раза в год  1 раз в квартал  2 раза в год  По плану  По плану  1 раз в квартал  Постоянно  по годовому плану  2-3 раза в год  1 раз в год |

**Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Содержание направлений работы** |
| Социально –коммуникативное развитие | * Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного   человека, всего человечества.   * Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на дороге, в тундре, у водоема, способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. * Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, во время катания на велосипеде и т.д.). * Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи —«01», «02» и «03» и т.д * Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. * Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям   соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.   * Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста. * Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в дошкольном учреждении. * Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших   детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.   * Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение   тендерного поведения.   * Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. * Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на   этапе освоения новой предметно-развивающей среды дошкольного учреждения, группы — при поступлении в дошкольное отделение, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).   * Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и дошкольного отделения в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий. * Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. * Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия. * Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать   внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.   * Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. * Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр   соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.   * Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы. |
| Познавательное развитие | * Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и дошкольном отделении. * Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их   внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.   * Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и   ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины. |
| Речевое развитие | * Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и дошкольном отделении. * Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые   события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.   * Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего   мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.   * Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников. * Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка,   словесного творчества.   * Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными   особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.   * Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при   организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.   * Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, работниками сельской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с сельской библиотекой. * Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство. |
| Художественно-эстетическое развитие | * На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне   окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.   * Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в дошкольном отделении и дома; организовывать   выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.   * Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей. * Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших   образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.   * Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в дошкольном отделении, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты). |
| Физическое развитие | * Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка. * Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, совместными подвижными играми, длительными прогулками; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. * Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также   о возможностях детского сада в решении данных задач.   * Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности. * Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. * Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание,   движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.   * Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья   просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.   * Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. |

**План работы с родителями на 2019-2020 учебный год (приложение3)**

**2.1.9 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

В течение учебного года специалисты (учитель-логопед, педагог-психолог) реализуют цель обеспечения диагностико-коррекционного, психолого-педагогического сопровождения воспитанников с трудностями в развитии, исходя из реальных возможностей дошкольных групп и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными особенностями и индивидуальными особенностями состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

В рамках реализации данной цели решаются следующие задачи:

- выявление и ранняя диагностика отклонений в развитии;

- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;

- выявление резервных возможностей развития;

- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках, имеющихся в дошкольных группах возможностей;

- определение готовности к школьному обучению детей старшего дошкольного возраста, поступающих в школу, с целью вычленения «группы риска»;

- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния;

- при возникновении трудностей диагностики, конфликтных ситуаций, а также при отсутствии положительной динамики в процессе реализации ПМПк - направление ребёнка на психолого-медико-педагогическую комиссию.

**2.1. 10 Взаимодействие дошкольных групп и социума**

**Знакомство с историей, культурой своего села, развитие кругозора дошкольников, получение раннего опыта взаимодействия с социумом – залог успешной адаптации ребенка в современном мире.**

Процесс социализации личности воспитанников осуществляется в тесном контакте МБОУ «ЦО с. Рыркайпий» (дошкольное отделение) с *социальными партнёрами:*

* МАУК «ЦБС ГО Эгвекинот»;
* МАОУ ДО «ЦДО ГО Эгвекинот»;
* МАОУ ДО «ДШИ ГО Эгвекинот»;
* МАУК «ЦДиНТ ГО Эгвекинот»

**2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Содержание работы с учетом образовательных потребностей и интересов детей**

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений включаются направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

* специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
* выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
* сложившиеся традиции Организации или Группы

Часть, формируемая участниками образовательных отношений сформирована с учетом образовательных потребностей и интересов детей, условий образовательного учреждения и потенциала педагогов; сопровождается авторскими и адаптированными программами педагогов, обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

Программа **«Ознакомление с природой»**

Расширять представления детей об овощах (о моркови). Дать детям элементарные представления о природных изменениях в природе (осень, зима, весна, лето). Формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону, одеваться на прогулку.

Дать детям элементарные представления об аквариумных рыбах, о кормушках для птиц. Расширять представления детей о деревьях. Показать свойства снега.

Дать представления о домашних животных и их детенышах.

Формировать интерес к явлениям природы. Учить передавать образ солнца в рисунке.

Формировать у детей представления об одуванчике. Учить выделять характерные особенности одуванчика, называть его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы.

**III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Обязательная часть**

**3.1.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Для успешной реализации Программы обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

* непосредственное общение с каждым ребенком;
* уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

* создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
* создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
* недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

* создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
* развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
* развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

* создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
* организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
* поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
* оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Организация создает возможности:

1) для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

2) для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;

3) для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки должен соответствовать [санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13](http://ivo.garant.ru/document?id=70314724&sub=1000) "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным [постановлением](http://ivo.garant.ru/document?id=70314724&sub=0) Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564).

**3.1.2 Кадровые условия**

Реализация Программы обеспечивается:

- педагогическими работниками: воспитатели, музыкальный руководитель, педагог-психолог;

- учебно-вспомогательными работниками: младшие воспитатели.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в [Едином квалификационном справочнике](http://ivo.garant.ru/document?id=99499&sub=1000) должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном [приказом](http://ivo.garant.ru/document?id=99499&sub=0) Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. №761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный №18638), с изменениями внесенными [приказом](http://ivo.garant.ru/document?id=55071672&sub=1000) Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. №448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240).

**3.1.3 Материально-техническое обеспечение Программы**

**Материально-технические условия**

Организация создает материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение Организацией требований:

• *санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:*

* к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательнуюдеятельность,
* оборудованию и содержанию территории,помещениям, их оборудованиюи содержанию,
* естественному и искусственному освещению помещений,
* отоплению и вентиляции,
* водоснабжению и канализации,
* организации питания,
* медицинскому обеспечению,
* приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятель-
* ность,
* организации режима дня,
* организации физического воспитания,
* личной гигиене персонала;

• *пожарной безопасности и электробезопасности;*

• *охраны здоровья воспитанников и охраны труда работников Организации;*

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья Организация должна учитывать особенности их физического и психофизиологического развития.

Организация имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

• учебно-методический комплект Программы (в том числе комплект различных развивающих игр);

• помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием

взрослых и других детей;

• оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

• мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

**Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» (в соответствии с ФГОС ДО)**

**Управление в ДОО**

***Методические пособия***

ФГОС Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (издание 3-е, исправленное и дополненное)

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Формирование основ безопасности**

***Методические пособия***

Белая К.Ю. ФГОС Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет)

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

***Наглядно-дидактические пособия***

*Серия «Играем в сказку»:* «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросёнка». Веракса Н.Е., Веракса А.Н.

**Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**

***Методические пособия***

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Вторая группа раннего возраста (2-3 года)

***Наглядно-дидактические пособия***

*Серия «Мир в картинках»:*«ФГОС Авиация», «ФГОС Автомобильный транспорт», «ФГОС Арктика и Антарктика», «ФГОСБытовая техника», «ФГОСВодный транспорт», «ФГОСВысоко в горах», «ФГОСИнструменты домашнего мастера», «ФГОСКосмос», «Офисная техника и оборудование», «ФГОСПосуда»

*Серия «Рассказы по картинкам»:* «ФГОСВ деревне», «Кем быть?», «ФГОСМой дом», «Профессии».

*Серия «Расскажите детям о…»:* «Расскажите детям о бытовых приборах», «Расскажите детям о космонавтике», «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям о рабочих инструментах», «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах», «Расскажите детям о хлебе»

**Формирование элементарных математических представлений**

***Методические пособия***

Пономарева И.А., Позина В.А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)

***Электронные образовательные ресурсы***

Пономарева И.А., Позина В.А. ФГОСФормирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)

**Ознакомление с миром природы**

***Методические пособия***

СоломенниковаО.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Вторая ранняя группа. (2-3 года)

***Электронные образовательные ресурсы***

СоломенниковаО.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Вторая ранняя группа. (2-3 года)

***Наглядно-дидактические пособия***

*Плакаты*: «Домашние животные», «Домашние птицы», «Домашние питомцы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Овощи», «Птицы», «Фрукты и ягоды», «Времена года»

*Картины для рассматривания:* Кошка с котятами

*Серия «Мир в картинках»:*«ФГОСДеревья и листья», «ФГОСДомашние животные», «ФГОСПтицы домашние», «ФГОС Птицы средней полосы», «ФГОСЖивотные – домашние питомцы»,«ФГОСЖивотные жарких стран», «ФГОСЖивотные средней полосы»,«Животные Севера», «ФГОСМорские обитатели», «ФГОС Высоко в горах», «ФГОСНасекомые», «ФГОСОвощи», «ФГОС фрукты», «ФГОСРептилии и амфибии», «ФГОСЦветы», «ФГОСЯгоды лесные», «ФГОС ягоды садовые», «Собаки – друзья и помощники»

*Серия «Рассказы по картинкам»*: «Времена года», «Родная природа», «ФГОС Осень», «Лето», «Зима», «ФГОС Весна»

*Серия «Расскажите детям о…»:* «Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям о деревьях»,«Расскажите детям о домашних животных»,«Расскажите детям о домашних питомцах»,«Расскажите детям о животных жарких стран»,«Расскажите детям о лесных животных»,«Расскажите детям о морских обитателях»,«Расскажите детям о насекомых»,«Расскажите детям о фруктах»,«Расскажите детям об овощах»,«Расскажите детям о садовых ягодах»,«Расскажите детям о птицах».

**Образовательная область «Речевое развитие»**

***Методические пособия***

Гербова В.В. ФГОСРазвитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)

***Наглядно-дидактические пособия***

*Серия «Грамматика в картинках»*: «Антонимы. Глаголы», «Антонимы. Прилагательные», «Говори правильно», «Множественное число», «Многозначные слова», «Один-много», «Словообразование», «Ударение».

Гербова В.В. ФГОСРазвитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2-3 лет

Гербова В.В. ФГОСПравильно-неправильно: Для работы с детьми 2-4 лет

ФГОС Развитие речи в детском саду. Наглядное пособие. 2-3 года

*Серия «Рассказы по картинкам»:* «Колобок», «ФГОСКурочка Ряба», «ФГОСРепка», «Теремок»

*Плакаты*: «Алфавит», «Английский алфавит»

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

***Методические пособия***

Зацепина М.Б. ФГОСМузыкальное воспитание в детском саду

Комарова Т.С. ФГОСРазвитие художественных способностей дошкольников.

Комарова Т.С., Зацепина М.Б. ФГОСИнтеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада

***Хрестоматии***

ФГОСХрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года

***Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)***

Соломенникова О.А. Ознакомление детей с народным искусством

***Наглядно-дидактические пособия***

*Серия «Народное искусство детям»:* «ФГОС Сказочная гжель», «ФГОСГородецкая роспись», «ФГОСДымковская игрушка», «ФГОСКаргопольская игрушка», «ФГОСПолхов-Майдан», «ФГОСФилимоновская народная игрушка», «ФГОС Золотая хохлома»

*Плакаты:* «Гжель. Изделия. Гжель», «Орнаменты. Полхов-Майдан», «Изделия. Полхов-Майдан», «Орнаменты. Филимоновская свистулька», «Хохлома. Изделия», «Хохлома. Орнаменты»

*Серия «Мир в картинках»:* «ФГОС Музыкальные инструменты»

*Серия «Расскажите детям о…*»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах»,«Расскажите детям о Московском Кремле»

*Серия «Искусство-детям»:* «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская свистулька», «Жостовский букет»

**Образовательная область «Физическая культура»**

***Методические пособия***

ФГОССборник подвижных игр/автор-сост. Э.Я. Степаненкова

***Наглядно-дидактические пособия***

*Серия «Мир в картинках»:* «Спортивный инвентарь»

*Серия «Рассказы по картинкам»:* «Зимние виды спорта», Летние виды спорта», «ФГОС Распорядок дня»

*Серия «Расскажите детям о…*»: «Расскажите детям о зимних видах спорта», «Расскажите детям об олимпийских играх», «Расскажите детям об олимпийских чемпионах»

*Плакаты:* «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»

**Игровая деятельность**

***Методические пособия***

Гурбанова Н.Ф. ФГОСРазвитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)

**Развитие детей раннего возраста**

***Методические пособия***

Смирнова Е.О. Диагностика психического развития ребенка. Младенческий и ранний возраст (0-3 года)

Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет

Ребенок второго года жизни/ Под. ред. Теплюк С.Н.

ФГОС Ребенок третьего года жизни (2-3 года)/ Под. ред. Теплюк С.Н.

**Программно-методическое обеспечение для реализации**

**воспитательно-образовательной работы**

**с детьми второго раннего возраста**

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:*

«Комплексные занятия первая младшая группа», Издательство

«Учитель» Волгоград, 2012;

«Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада», Н.Ф. Губанова издательство «Мозаика-синтез», Москва 2014. «Социально – коммуникативное развитие детей» Абрамова Л.В. Слепцова И.Ф. издательство «Мозаика - синтез», Москва, 2017,

*Образовательная область «Познавательное развитие»:*

«Комплексные занятия первая младшая группа», Издательство «Учитель» Волгоград, 2012;

О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду (первая младшая группа)», издательство «Мозаика - синтез», Москва, 2018,

*Образовательная область «Речевое развитие»:*

«Комплексные занятия первая младшая группа», Издательство «Учитель» Волгоград, 2012;

В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду первая младшая группа», издательство «Мозаика – синтез», Москва, 2017.

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:*

«Комплексные занятия первая младшая группа», Издательство «Учитель» Волгоград, 2012.

Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Пособие для воспитателей» – издательство «Мозаика - синтез», Москва, 2018,

*Образовательная область «Физическое развитие»:*

«Развитие игровой деятельности» Губанова Н.Ф. издательство «Мозаика - синтез», Москва, 2018

«Примерные планы физкультурных занятий» Федорова С.Ю. издательство «Мозаика - синтез», Москва, 2018

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МЕТОДИКИ**

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:*

Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников (25 лет)», Москва, «Вако», 2007;

М. Ф. Литвинова «Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни», Москва, 2005, Линка – Пресс.

*Образовательная область «Познавательное развитие»:*

Г. И. Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет» творческий центр Сфера, Москва

2010;

*Образовательная область «Речевое развитие»:*

Г.С. Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи» под. ред. В.В. Гербовой, М.: Просвещение 2003

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:*

Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре», М.: Просвещение 1992

*Образовательная область «Физическое развитие»:*

М. Ф. Литвинова «Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни», Москва, 2005, Линка – Пресс

**Оборудование и оснащение**

Большая роль в эффективности качества воспитательно-образовательного процесса отводится материально-техническому обеспечению и оснащённости образовательного процесса.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет педагогам организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка.

Для осуществления образовательного процесса в дошкольных группах созданы условия:

**Музыкально-физкультурный зал**

В зале имеется специальное оборудование, инвентарь, спортивные комплексы для занятий спортом. Для создания эмоционального настроя детей *в зале имеется фортепиано, музыкальный центр, телевизор, видеомагнитофон, видеокассеты, театр перчаток, ширма*.

Музыкальный зал оборудован: *музыкальными инструментами для детского музыкального творчества.*

**Методический кабинет** - составляет информационную подсистему методической работы в дошкольном отделении, является центром систематизации и отбора информации, организует оперативное ознакомление педагогов, родителей, общественности с научно-методической информацией, нормативно-правовыми документами, создает банк данных, организует своевременное поступление необходимой информации.

Методический материал (комплекс методических, наглядных и технических средств обучения в детском саду) в методическом кабинете подобран и систематизирован по разделам программы в соответствии с возрастными особенностями детей.

Кабинет представляет педагогическую творческую мастерскую, побуждает совершенствование профессионального мастерства педагогов. Методический кабинет доступен для всех педагогов, имеет удобный гибкий график работы.

**Медицинский блок -** состоит из *медицинского кабинета, изолятора*, в котором осуществляются лечебно-профилактические и оздоровительные мероприятия. Медицинский блок оснащен всем необходимым оборудованием, которое соответствует санитарно-гигиеническим требованиям; имеется достаточное количество медикаментов для оказания первой неотложной помощи, здесь же происходит осмотр детей.

**Пищеблок дошкольных групп** оборудован *моечной ванной, стеллажами для посуды, раковиной для мытья рук, контрольными весами, электроплитой с духовым (жарочным) шкафом, разделочными столами, шкафом для хлеба, шкафом для посуды, холодильником*. Имеется *кладовая* для хранения продуктов питания.

**Прачечная дошкольных групп** оборудована *стиральными машинами с автоматическим управлением, гладильными столами, электрическими утюгами*.

**Территория дошкольных групп -** достаточна для организации прогулок и игр детей на открытом воздухе. Площадка обеспечена необходимым оборудованием (*снаряды для развития основных видов движений*). Игровые площадки оборудованы игровыми сооружениями в соответствии с возрастом: *песочницами, горками, лесенками, домиками, машинами и др.*

**3.1.4 Режим дня**

Режим дня составлен с расчетом на пребывание ребенка в дошкольном отделении 10,5 часов и определен:

- пятидневной рабочей неделей;

- выходные дни: суббота и воскресенье, праздничные дни;

- в отдельных случаях допускается посещение по индивидуальному графику, согласованному между руководителем МБОУ «Центр образования села Рыркайпий» и родителями (или их законными представителями).

Группы работает по двум временным режимам: теплый (летний) и холодный (учебный).

Для воспитанников, вновь поступающих в дошкольное отделение, предполагаются индивидуальные адаптационные режимы.

На период карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям.

Дополнительные образовательные услуги проводятся в вариативной части программы.

**Особенности организации режимных моментов**

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

**Прием пищи.** Не следует, заставлять детей есть, важно чтобы они ели с аппетитом. Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно.

Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

**Прогулка.** Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивны играх и упражнениях).

Нельзя сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

**Ежедневное чтение**. В режиме дня для целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Необходимо создать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течении дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

**Режим жизни детей 2-3 лет на летний период года**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **2-3 лет** |
| ***Дома*** |  |
| Подъём, утренний туалет | 07.00 – 08.00 |
| ***В дошкольном учреждении*** |  |
| Приём, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика | 08.00 - 09.00 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. | 09.00 – 09.20 |
| Самостоятельная деятельность | 09.20 – 10.00 |
| Подготовка к прогулке | 10.00 – 10.20 |
| Прогулка | 10.20 – 11.20 |
| Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность, подготовка к обеду | 11.20 – 12.00 |
| Обед | 12.00– 12.20 |
| Спокойные игры, подготовка ко сну | 12.20 – 12.30 |
| Дневной сон | 12.30 – 15.00 |
| Постепенный подъём, самостоятельная деятельность | 15.00 – 15.30 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15.30 – 15.50 |
| Игры. Самостоятельная деятельность детей | 15.50 – 16.00 |
| Подготовка к прогулке | 16.00 - 16.15 |
| Прогулка | 16.15 – 17.15 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к ужину | 17.15 – 17.30 |
| Ужин. | 17.30 – 18.00 |
| Чтение художественной литературы | 18.00 - 18.10 |
| Самостоятельная деятельность, уход детей домой. | 18.10 – 18.30 |
| ***Дома.*** |  |
| Прогулка | 18.30 – 20.00 |
| Возвращение с прогулки. Спокойные игры. Гигиенические процедуры. | 20.00 – 20.30 |
| Укладывание. Ночной сон | 20.30 – 07.30 |

**Режим жизни детей 2-3 лет на холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **2-3 лет** |
| ***Дома*** |  |
| Подъём, утренний туалет | 07.00 – 08.00 |
| ***В дошкольном учреждении*** |  |
| Приём, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 08.00- 09.00 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 09.00 – 09.20 |
| Самостоятельная деятельность | 09.20 – 10.00 |
| Организованная образовательная деятельность (по подгруппам) | 09.30 – 09.40 9.50 -10.00 |
| Подготовка к прогулке | 10.00 – 10.20 |
| Прогулка | 10.20 – 11.20 |
| Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность, подготовка к обеду | 11.20 – 11.45 |
| Обед | 11.45 – 12.20 |
| Подготовка ко сну | 12.20 – 12.30 |
| Дневной сон | 12.30 – 15.00 |
| Постепенный подъём, самостоятельная деятельность | 15.00 – 15.45 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15.45 – 16.00 |
| Игры. Самостоятельная деятельность детей | 16.00 – 16.30 |
| Организованная образовательная деятельность (по подгруппам с 10 минутным перерывом) | 16.00- 16.10 16.20-16.30 |
| Подготовка к прогулке | 16.30 -16.45 |
| Прогулка | 16.45 – 17.35 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к ужину | 17.35 – 17.55 |
| Ужин. | 17.55 – 18.15 |
| Чтение художественной литературы | 18.15- 18.25 |
| Самостоятельная деятельность, уход детей домой. | 18.25 – 18.30 |
| ***Дома.*** |  |
| Прогулка | 18.30 – 20.00 |
| Возвращение с прогулки. Спокойные игры. Гигиенические процедуры. | 20.00 – 20.30 |
| Укладывание. Ночной сон | 20.30 – 07.00 |

**3.1.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

**Виды и содержание культурно-досуговой деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отдых**  ***Цель:*** снятие усталости и напряжения, восстановление физических и эмоциональных ресурсов ребёнка | **Развлечения**  ***Цель:*** возмещение рутины будничной и однообразной обстановки | **Праздники**  ***Цель:*** создание у детей радостного настроения, положительного эмоционального подъема формирование праздничной культуры. | **Самостоятельная деятельность**  ***Цель:*** развитие индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, заня­тий различного содержания | **Творчество**  ***Цель:*** формирование творческих наклонностей каждого ребенка. |
| **2-7 лет** | **2-7 лет** | **2-7 лет** | **3-7 лет** | **5-7 лет** |
| **Содержание** | | | | |
| Самостоятельная деятельность по интересам: игровая, изобразительная, конструирование, познавательная,  Самостоятельные занятия физическими упражнениями  Прослушивание звукозаписей сказок, мелодий, песен,  просмотр мутьтфильмов, рассматривание книжных иллюстраций,  забавы с игрушками,  Игровая деятельность на прогулке: подвижные игры, игры со снегом, песком и водой,  беседа со взрослым,  чтение книг  и др.;  Рассматривание  красивых объектов, размышления, непринуждённые беседы на тему, волнующую ребенка | Прослушивание звукозаписей;  просмотр мультфильмов.  изобразительная деятельность, спортивные досуги и развлечения,  тематические, познавательные развлечения знакомящие с традициями и обычаями народа, истоками культуры **(русское народное творчество, искусство народов Крайнего Севера, декоративно- прикладное искусство),**  Игры с пением, инсценирование песен,  забавы: с музыкальными иллюстрациями, шарады, пословицы, поговорки, шутки, народные игры, потешки, пестушки, загадки, хороводы, фокусы  Познавательные вечера: КВН и викторины  Спортивные досуги: игры, соревнования, эстафеты, аттракционы и др.  Театрализованные представления: кукольный театр, инсценирование сказок. | Государственно-гражданские: Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний, День Чукотки;  международные: День матери, День защиты детей, Международный женский день;  народные и фольклорные: Святки, Коляда, Масленица, Осенины;  бытовые и семейные: день рожденья, выпуск в школу  традиционные праздники в детском саду или группе: День Знаний, праздник «Встречи с Солнцем», «Мама, папа, я – спортивная семья»  праздники специально придуманные взрослыми: «Мыльных пузырей», «День зонтиков», «День шариков».  Тематические, спортивные праздники | Разнообразные виды деятельности, заня­тий различного содержания (познавательного, спортивного, художествен­ного, трудового). Самостоятельная изобразительная деятельность, рассматривание иллюстраций в книгах, разнообразные игры по интересам, разыгрывание знакомых сказок, обыгрывание народных песенок, потешек, игры с музыкальными игрушками, песенное и танцевальное творчество  Наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций,  проведения опытов с различными материалами: водой, песком, глиной, др  Игровая деятельность: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, настольно-печатные игры  Общение со сверстниками и взрослыми на различные темы  Слушание музыки, музицирование и т.д. | Самостоятельная музыкально-худо­жественная и познавательная деятельность по интересам:  изобразительная (лепка, рисование, аппликация, художественный труд),  музыкальная (песенное творчество, музицирование, танцевальное и др.), театральная (драматизации, спектакли и т.д),  познавательная (проекты) |

**Традиции в группе**

* «Круг». Ежедневно утром проводится «круг» в помещении группы. Смысл этой традиции – в «круге» дети учатся думать, рассуждать, иметь свое мнение.
* Музыка русских и зарубежных композиторов в группах еждневно.
* Сон под спокойную музыку.
* Сон с любимой игрушкой.
* День чукотской национальной музыки («Эргырон»).
* День национальной подвижной и спортивной игры.
* «Минута тишины» (отдыха) – ежедневно.
* «Шумная минута» не обязательна, но возможна.
* Колокольчик. Используется для привлечения внимания детей в группах.
* Объявление меню перед едой, приглашение детей к столу и пожелание приятного аппетита.
* Новые игрушки. Представление детям новых игрушек, которые появляются в группе.

**3.1.6Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

**Предметно-развивающая среда групповых комнат**

|  |  |
| --- | --- |
| Ознакомление и расширение впечатлений о предметах, обладающих различными свойствами и возможностями превращений. | Заводные игрушки-забавы.  Русские народные игрушки-забавы  Русские народные дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары и пр.).  Конструкторы и мозаики. |
| Основы музыкального  развития. Обогащение слуховых ориентировочных реакций звучаниями различных инструментов. | Игрушки - музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, погремушки, маракасы, барабан, деревянные ложки, шуршащие султанчики).  Музыкальные игрушки- забавы (неваляшки, молоточки, озвученные образные игрушки).  Атрибуты для музыкально-ритмических движений (платочки, цветные ленты, цветы, кокошники и др.). Магнитофон и фонотека с записями детской классической и народной музыки, детских песен.  Игрушки, в которых используются разные принципы извлечения звука. |
| Развитие основ театрализованной деятельности | Ширма большая театральная, куклы театральные разных видов, шапочки-маски сказочных персонажей; перчаточные куклы, плоскостные фигурки животных, людей для фланелеграфа. Настольный, пальчиковый и др. театры.  Для ряженья: зеркало, сундучок для нарядов; сарафаны, юбки, кокошники, бусы, шляпки, косынки, банты, кепки, фуражки, жилетки, рубахи, кушаки. |
| Развитие мелкой моторики | Шнуровки, мозаика, пуговицы разного цвета и размера; пластиковые бутылки с закручивающимися крышками; мелкие камни, леска для нанизывания пуговиц и бусинок; веревки для завязывания узлов; ленты на основе для завязывания бантов |
| Развитие основ изобразительной деятельности | Стенд для размещения детских работ; гуашь, кисти, карандаши, фломастеры, мелки; листы бумаги разной фактуры, плотности и цвета; трафареты, дорисовки, штампы; пластилин. |
| Формирование умения узнавать предметы на ощупь и называть их. Расширение представлений об окружающем, знакомство со сказкой. | Чудесные мешочки. Кубики для настольного строительства и фигурки людей и животных к ним. «Живые картины» (пособие) на темы: «Овощи» и «Фрукты», «Корзина с цветами»; сюжеты из жизни детей. Фильмоскоп с набором кинофильмов «Репка», «Теремок» и пр.  Картины и картинки (сюжетные, предметные).  Игрушки из различных материалов - дерева, камня, глины, металла, разных по фактуре тканей и т.п.  Книги с большими предметными картинками. Подушки, ковер. |
| Развитие двигательной деятельности | Горка со ступенями и пологим спуском.  Игрушки-двигатели (каталки разной формы и размера, каталки-гремушки, трехколесные велосипеды, коляски и тележки, большие автомобили).  Скамейки, мешочки с песком, мячи разных размеров. |
| Развитие сенсорных  способностей.  Построение упорядоченного ряда по возрастанию или убыванию. | Предметы геометрических форм, различной величины, цвета, из различных материалов. Емкости разных размеров, с которыми можно производить прямые и обратные действия: положить-вынуть, открыть-закрыть, выдвинуть-задвинуть.  Пирамидки, матрешки, предметы-вкладыши, пазлы, доски с плоскими геометрическими вкладышами; объемные контейнеры с отверстиями; плоские геометрические фигуры; объемные геометрические формы (шар, призма, кирпич, куб); центр игр с водой. |
| Развитие представлений о природе | Комнатные растения с широкими, большими листьями (фикус), цветущие растения (фиалка, бегония, герань и др.); фигурки животный приближенные по внешнему виду к реальным; иллюстрации, муляжи овощей, фруктов, животных. |
| Развитие конструктивной деятельности | Настольный и напольный конструкторы (деревянный и пластмассовый) |
| Формирование представлений о себе и окружающих | Зеркала, фотографии детей; большие куклы (девочка и мальчик с набором соответствующей одежды); картинки (фотографии) с изображением людей (мамы, папы и др.), с выражением различных эмоциональных состояний (грустные, веселые и пр.) |

**Паспорт группы второго раннего возраста**

|  |  |
| --- | --- |
| НАША ГРУППА | Площадь игровой комнаты – 48.4 м2  Площадь раздевальной приемной – 16.1м2  Площадь санузла – 7.45м2  Спальня- 32.8 |
| Раздевальная приемная | 1. Информационный стенд для родителей;  2. Советы специалистов (консультации и рекомендации  родителям по организации досуга детей, материалы для игр);  3.Стенд «АЙ –Болит» -информация медицинской сестры;  4. Стенд «Наше творчество» (постоянно обновляющаяся  выставка детских работ);  5. Стенд для лепки;  6. Индивидуальные шкафчики для раздевания с определителем  индивидуальной принадлежности (яркими картинками). |
| «Природный уголок» | 1. Комнатные растения по программе с указателями, алгоритм ухода за растениями; 2. Инвентарь для ухода за комнатными растениями; 3. Ящики для рассады, вазы для цветов; 4. Дидактические игры по экологии для формирования первичных естественнонаучных представлений; 5. Наборы картин: «В мире растений», «Живая природа». 6. Дидактический материал по экологии. |
| Художественный центр | 1. Материал для рисования: альбомы, акварельные и гуашевые   краски, простые и цветные карандаши, мелки, пастель, баночки для воды, трафареты для рисования;   1. Материал для лепки: пластилин, стеки, индивидуальные клеёнки; 2. Образцы по рисованию; 3. Альбомы: «Гжель», «Хохломская роспись», «Великие художники» 4. Нетрадиционная техника рисования: печатки, рисование воском, трафареты различные;   Книжки – раскраски |
| Центр Физической культуры | 1. Мячи надувные, резиновые, пластмассовые (разного цвета размеров); 2. Бубен большой и маленький; 3. Скакалки, гантели детские; 4. Кегли (большие и маленькие); 5. Кубики, флажки,платочки 6. Дидактический материал «Спорт. Спортивные профессии»; 7. Ворота, для прокатывания мяча; 8. Мешочки с песком; 9. Нетрадиционный спортивный инвентарь (дорожки с пуговицами, шнуром» дорожка гусеничка, накладные формы цветов) |
| Центр «Музыкально-театрализованной деятельности» | 1. Ширма для и кукольного театра;  2. Кукольный театр;  3. Настольный театр;  4. Театр пальчиковый  5. Шапочки;  6. Маски.  7. Дудочки;  8. Погремушки;  9. Бубен; |
| Центр «Сенсорного  развития» | . Книги «Сравнение», «Форма», «Цвета»;  2. Шнуровка;  3. Мозаика;  4. Бусы;  5. Кубик - рубик;  6. Гусеница;  7. Дидактические игры «Определи по запаху», «Определи по шуму», «Найди по цвету». |
| Центр «Строительно-конструктивных игр» | 1. Конструктор мелкий и крупный «Лего»;  2. Пластмассовый напольный конструктор;  3. Мозаика, пазлы;  4.Тематический конструктор «Город»;  5. Игры со шнуровками и застёжками (для развития мелкой моторики);  6. Небольшие игрушки для обыгрывания построек: фигурки людей и животных, макеты деревьев;  7. Транспорт мелкий, средний, крупный: машины легковые и  грузовые. |
| «Книжный уголок» | 1. Тематическая подборка детской художественной литературы; ;  4. 2-3 постоянно сменяемых детских журнала;  6. Книжки – малышки с произведениями фольклора малых форм;  7. Аудиокассеты , видеокасеты и диски с записью литературных произведений по программе. |
| Центр Экспериментально - исследовательской деятельности | 1. Демонстрационный материал разных видов: железо, дерево, пластмасс, стекло 2. Демонстрационный материал «Виды тканей» 3. Колбочки, пробирки, мерные стаканчики, лупы, разноцветные стёкла 4. Часы механические, песочные 5. Микроскоп детский 6. Резервуары с крупами 7. Вспомогательные материалы 8. Халаты, передники. |
| Центр «Сюжетно-ролевых игр» | **Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»**  1. Накидки пелерины для кукол и детей;  2. Набор парикмахера;  3. Альбом причёсок;  4. Баночки из-под кремов |
| **Сюжетно-ролевая игра «Семья»**  1. Комплект кукольной мебели;  2. Игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая;  3. Куклы, одежда для кукол;  4. Коляски;  5. Комплект пастельных принадлежностей для кукол; |
| **Сюжетно-ролевая игра «Больница»**  1. Медицинский халат и шапочка, косынка;  3. Набор доктора: вата, бинты, лекарства, градусники, мерные ложечки,;  5. Лекарства. |

**3.1.7 Модель воспитательно-образовательного процесса**

При планировании и организации образовательного процесса надо учитывать то, что ведущий вид деятельности детей – игра. Именно она должна стать и основной формой работы с дошкольниками.

В ходе реализации плана программные образовательные задачи осуществляются в совместной деятельности со взрослыми и самостоятельной деятельности детей (ООД, режимные моменты). Поэтому так важно составление гибкого режима для каждой возрастной группы на теплый и холодный период времени года, а также на отдельные тематические недели и дни.

С введением в действие ФГОС ДО преобразуется сама организация образовательного процесса, что естественно предполагает необходимость пересмотра и формы планирования.

Выбор формы планирования крайне важен не только потому, чтобы он был удобным для воспитателя. Но и чтобы он стал эффективным для организации образовательного процесса.

Для работы педагогам предложена форма планирования, которая основывается на структурных компонентах образовательного процесса.

**Планирование по структурным компонентам**

**образовательного процесса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| День недели, дата | Совместная деятельность взрослого и детей  **Совместная деятельность** строится: на субъективной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка; на диалогическом общении взрослого и детей; на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками; на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможность свободного размещения, перемещения, общения детей и др.). основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие/ отсутствие интереса. | | Самостоятельная деятельность детей  **Самостоятельная деятельность**: предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно – пространственной образовательной среды; обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам; позволяет ему взаимодействовать со сверстниками и действовать индивидуально; содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым. | Прогулки, наблюдения, опытно-экспериментальная деятельность |
|  | Организованная образовательная деятельность  **Организованная образовательная деятельность** реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельности в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач. | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов  **В режимные моменты** осуществляется работа по формированию культурно- гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну.  Индивидуальная работа с детьми  **Индивидуальная работа** – это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка. |

**Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО**

|  |  |
| --- | --- |
| № пп | Дети раннего возраста(1 год – 3 года) |
| 1 | Предметная деятельность и игры с ставными и динамическими игрушками |
| 2 | Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого |
| 3 | Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.) |
| 4 | Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок |
| 5 | Самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями (ложка, совок, лопатка и др.) |
| 6 | Восприятие смысла музыки |
| 7 | Двигательная активность |

Существует разные варианты классификации видов детской деятельности, каждая примерная образовательная программа дошкольного образования определяет наиболее существенные для реализации представленного в ней содержания виды и формы детской деятельности.

**Детская деятельность в образовательном процессе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Деятельность** | **Виды деятельности** |
| **1** | **Игровая деятельность** – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условий (в отличие от его реальной жизненной)позиции | Творческие игры:  - режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);  -сюжетно- ролевые;  -игры- драматизации;  -театрализованные;  -игры со строительным материалом (со специально заданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);  -игры-фантазирование;  -импровизированные игры – этюды.  Игры с правилами: -дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные – игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);  -подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой);  -развивающие;  -музыкальные;  -компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии, обучающие) |
| **2** | **Познавательно- исследовательская деятельность** – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира | Экспериментирование, исследование, моделирование:  -замещение;  -составление моделей;  -деятельность с использованием моделей;  -по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное) |
| **3** | **Коммуникативная деятельность** – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижений общего результата | Формы общения со взрослым:  -ситуативно- деловая  -внеситуативно – познавательная;  -внеситуативно- личностная  Формы общения со сверстниками:  -эмоционально- практическая;  -внеситуативно- деловая;  -ситуативно- деловая  Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения |
| **4** | **Двигательная деятельность** – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции | Гимнастика:  -основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);  -строевые упражнения;  -танцевальные упражнения;  -с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта)  Игры:  -подвижные;  -с элементами спорта  Простейший туризм  Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др. |
| **5** | **Самообслуживание и элементы бытового труда** – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть /потрогать/ почувствовать | Самообслуживание;  Хозяйственно- бытовой труд;  Труд в природе;  Ручной труд |
| **6** | **Изобразительная деятельность** – это форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт | Рисование, лепка, аппликация |
| **7** | **Конструирование из различных материалов** – это форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь | Конструирование:  -из строительных материалов;  -из коробок, катушек и другого бросового материала;  -из природного материала  Художественный труд:  -аппликация;  -конструирование из бумаги |
| **8** | **Музыкальная деятельность** – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя | Восприятие музыки  Исполнительство (вокальное, инструментальное):  -пение;  -музыкально- ритмические движения;  -игры на детских музыкальных инструментах  Творчество (вокальное, инструментальное):  -пение;  -музыкально- ритмические движения;  -музыкально- игровая деятельность;  -игра на музыкальных инструментах |
| **9** | **Восприятие художественной литературы и фольклора** - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживанием героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях | Чтение (слушание);  Обсуждение (рассуждение);  Рассказывание (пересказывание), декламация;  Разучивание;  Ситуативный разговор |

**Соотношение видов детской деятельности и**

**форм образовательной деятельности**

**Двигательная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| Организованная образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельность деятельность детей |
| -игровая беседа с элементами движений;  -интегрированная деятельность;  -утренняя гимнастика;  -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;  -игра;  -контрольно- диагностическая деятельность;  -экспериментирование;  -физкультурное занятие;  -спортивные и физкультурные досуги;  -спортивные состязания;  -проектная деятельность | -игровая беседа с элементами движений;  -интегрированная деятельность;  -утренняя гимнастика;  -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;  -игра;  -контрольно- диагностическая деятельность;  -экспериментирование;  -физкультурное занятие;  -спортивные и физкультурные досуги;  -спортивные состязания;  -проектная деятельность | -двигательная активность в течение дня;  -игра;  -утренняя гимнастика;  -самостоятельные спортивные игры и упражнения и др. |

**Игровая деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| Организованная образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельность деятельность детей |
| -наблюдение;  -чтение;  -игра;  -игровое упражнение;  -проблемная ситуация;  -беседа;  -совместная с воспитателем игра;  -совместная со сверстниками игра;  -индивидуальная игра;  -праздник;  -экскурсия;  -ситуация морального выбора;  -проектная деятельность;  -интегрированная деятельность;  -коллективное обобщающее занятие | -игровое упражнение;  -совместная с воспитателем игра;  -совместная со сверстниками игра;  -индивидуальная игра;  -ситуативный разговор с детьми;  -педагогическая ситуация;  -беседа,  -ситуация морального выбора;  -проектная деятельность;  -интегрированная деятельность | -сюжетно- ролевая игра;  -игры с правилами;  -творческие игры |

**Самообслуживание и элементарный бытовой труд**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | |
| Режимные моменты | Самостоятельность деятельность детей |
| -совместные действия;  -наблюдения;  -поручения;  -беседа;  -чтение;  -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;  -рассматривание;  -дежурство;  -игра;  -экскурсия;  -проектная деятельность | Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка |

**Познавательно- исследовательская деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| Организованная образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельность деятельность детей |
| -сюжетно- ролевая игра;  -рассматривание;  -наблюдение;  -чтение;  -игра- экспериментирование;  -развивающая игра;  -экскурсия;  -интегрированная деятельность;  -рассказ;  -беседа;  -создание коллекций;  -проектная деятельность;  -экспериментирование;  -проблемная ситуация | -рассматривание;  -наблюдение;  -чтение;  -игра-экспериментирование;  -развивающая игра;  -ситуативный разговор с детьми;  -экскурсия;  -интегративная деятельность;  -конструирование;  -исследовательская деятельность;  -рассказ;  -беседа;  -создание коллекций;  -проектная деятельность;  -экспериментирование;  -проблемная ситуация | -познавательно – исследовательская деятельность по инициативе ребенка |

**Коммуникативная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| Организованная образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельность деятельность детей |
| -чтение;  -беседа о прочитанном;  -обсуждение;  -рассказ;  -беседа;  -рассматривание;  -игровая ситуация;  -дидактическая игра;  -интегративная деятельность;  -инсценирование;  -викторина;  -игра- драматизация;  -показ настольного театра;  -разучивание; стихотворений;  -театрализованная игра;  -режиссерская игра;  -проектная деятельность;  -интегрированная деятельность;  -решение проблемных ситуаций;  -разговор с детьми;  -создание коллекций;  -игра | -ситуация общения в процессе режимных моментов;  -дидактическая игра;  -чтение;  -словесная игра на прогулке;  -наблюдение на прогулке;  -труд;  -игра на прогулке;  -ситуативный разговор;  -беседа;  -беседа после чтения;  -экскурсия;  -интегративная деятельность;  -разговор с детьми;  -разговор с детьми;  -разучивание стихов и потешек;  -сочинение загадок;  -проектная деятельность;  -разновозрастное общение;  -создание коллекций | -сюжетно- ролевая игра;  -подвижная игра с текстом;  -игровое общение;  -общение со сверстниками;  -хороводная игра с пением;  -игра- драмматизация;  -чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка;  -дидактического игра |

**Восприятие художественной литературы и фольклора**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| Организованная образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельность деятельность детей |
| -чтение;  -обсуждение;  -рассказ;  -беседа;  -игра;  -инсценирование;  -викторина | -ситуативный разговор с детьми;  -игра (сюжетно- ролевая, театрализованная);  -продуктивная деятельность;  -беседа;  -сочинение загадок;  -проблемные ситуации | -игра;  -продуктивная деятельность;  -рассматривание;  -самостоятельная деятельность в книжном уголке и театрализованном уголке |

**Изобразительная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| Организованная образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельность деятельность детей |
| -занятия (аппликация, лепка, рисование, конструирование и художественное конструирование);  -изготовление украшений, декораций, подарком, предметов для игр;  -экспериментирование;  -рассматривание эстетически привлекаемых объектов природы, быта, произведений искусства;  -игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);  -тематические досуги;  -выставки работ декоративно- прикладного искусства, репродукций произведений живописи;  -проектная деятельность;  -создание коллекций | -наблюдение;  -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;  -игра;  -проблемная ситуация;  -конструирование из песка;  -обсуждение (произведения искусства, средств выразительности и др.);  -создание коллекций | -украшение личных предметов;  -игры (дидактические, строительные, сюжетно- ролевые);  -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;  -самостоятельная изобразительная деятельность |

**Музыкальная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| Организованная образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельность деятельность детей |
| -слушание музыки;  -экспериментирование с музыкой;  -музыкально- дидактическая игра;  -шумовой оркестр;  -разучивание музыкальных игр и танцев;  -совместное пение;  -импровизация;  -беседа интегрированного характера;  -интегрированная деятельность;  -совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;  -музыкальное упражнение;  -попевка;  -распевка;  -двигательный пластический танцевальный этюд;  -творческое задание;  -концерт- импровизация;  -танец;  -музыкальная сюжетная игра | -слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов;  -музыкальная подвижная игра на прогулке;  -интегрированная деятельность;  -концерт – импровизация на прогулке | -музыкальная деятельность по инициативе ребенка |

**Конструирование из разного материала**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| Организованная образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельность деятельность детей |
| -занятия (конструирование и художественное конструирование);  -экспериментирование;  -рассматривание эстетически привлекательных объектов;  -игры (дидактические, строительные, сюжетно- ролевые);  -тематические досуги;  -проектная деятельность;  -конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу;  -конструирование по простейшим чертежам и схемам | -наблюдение;  -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;  -игра;  -игровое упражнение;  -проблемная ситуация;  -конструирование из песка;  -обсуждение (произведение искусства, средств выразительности и др.) | -игры (дидактические, строительные, сюжетно- ролевые);  -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;  -самостоятельная конструктивная деятельность |

**Режим двигательной активности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **2-3 года** |
| Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно  20 — 30 мин |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно 4 -5 мин  из 3-4 общеразвивающих упражнений |
| Занятия физической культурой в зале | 2 раза в неделю по 10-15 мин.  по подгруппам |
| Занятия физической культурой на прогулке | — |
| Физкультминутки во время занятий | 1-2 мин |
| Музыкально- образовательная деятельность | 2 раза в неделю |
| Прогулка | Не менее 2 раз в день 30-40 мин |
| Прогулка за пределы участка | — |
| Корригирующая гимнастика после сна | 5-7 мин |
| Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры вечером | 5— 10 мин ежедневно, индивидуально |
| Физкультурный досуг | — |
| Спортивные упражнения, игры | — |
| Спортивный праздник | — |

* 1. **Оздоровительный режим дошкольного отделения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Оздоровительные мероприятия** | **Особенности организации** |
| 1 | Приём детей на воздухе | Ежедневно, в летнее время с 4 лет |
| 2 | Утренняя гимнастика | Ежедневно, 6-10 минут |
| 3 | Воздушно-температурный режим:  в группе  в спальне | Ежедневно  + 18…+20°С  + 16…+18°С |
| 4 | Сквозное проветривание | 2 раза в день, в течение 5-10 мин, до +14…+16°С |
| 5 | Одежда в группе | Облегченная |
| 6 | Двигательная разминка, воздушные и водные процедуры после дневного сна | Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 минут |
| 7 | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно, не менее 2 раз в день |
| 8 | Целевые прогулки, походы | 1 раз в 3 месяца, начиная с 4 лет |

* 1. **Формы организации двигательного режима в дошкольном отделении**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Формы организации** | **2-3 лет** |
| 1 | Утренняя гимнастика | 4-5 мин. |
| 2 | Гимнастика пробуждения | 2-3 |
| 3 | Подвижные игры | Не менее 2-4 раз в день  4-5 мин |
| 4 | Спортивные игры | - |
| 5 | Спортивные упражнения на прогулке | Целенаправленноеобучение педагогом  не реже  1 раза в неделю2-4 мин. |
| 6 | Физкультурные упражнения на прогулке |
|  |
| 7 | Физкультурные занятия | 3 раза в неделю |
| 8-10 мин. |
| 8 | Музыкальные занятия (часть занятия) | 2 раза в неделю |
| 3мин. |
| 9 | Двигательные игры под музыку |  |
| 10 | Спортивные развлечения | 1 раз в месяц |
|  |
| 11 | Спортивные праздники | 2 раза в год |
|  |
| 12 | День здоровья | 1 раз в месяц |
| 13 | Неделя здоровья | 2 раза в год |
| 14 | Самостоятельная двигательная активность | Ежедневно индивидуально и подгруппам |
| 15 | Физкультминутка |  |

* + 1. **Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентомвоспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состояниемздоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка - это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованной деятельности обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст**  **детей** | **Регламентируемая**  **деятельность (ООД)** | **Нерегламентированная деятельность, час** | |
| **совместная деятельность** | **самостоятельная деятельность** |
| 2-3 г | 2 по 10мин | 7-7,5 | 3-4 |

**Формы организации образовательной детской деятельности:**

- для детей с 2 года до 3 лет - подгрупповая;

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

|  |
| --- |
| **Ранний возраст**  **( 2-3 года)** |
| **• предметная деятельность игры** с составными и динамическими игрушками  **• экспериментирование** с материалами и  веществами (песок, вода, тесто и пр.),  **• общение с взрослым и совместные игры со сверстниками** под руководством  взрослого,  **• самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями**  (ложка, совок, лопатка и пр.),  **• восприятие смысла** музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность |

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологическиетребования к устройству, содержанию и организации режима работыдошкольных образовательных организаций"**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564 с внесенными изменениями согласно Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 августа 2015 г. N 41 «О внесении изменений в СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»).

Для детей в возрасте от 2 до 3 лет образовательная детская деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений).

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную детскую

деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами образовательной детской деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная детская деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную детскую деятельность.

Образовательная детская деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

* + 1. **Перечень основных видов организованной образовательной деятельности(Приложение 4)**

**3.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Учебно-методический комплект**

**«Ознакомление с природой»**

Коробова М. В., Посылкина Р. Ю. Малыш в мире природы: Методическое пособие для воспитателей и родителей. — М.: Просвещение, 2005.

Николаева С. Н. Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада (2–4 года). — М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. — 2-е изд. — М.: Мозаика- Синтез, 2006.

Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с детьми 2–4 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.

Приложение 1

Списочный состав воспитанников

2 группа раннего возраста

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О.воспитанника | Дата рождения |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |
| 4. |  |  |
| 5. |  |  |
| 6. |  |  |
| 7. |  |  |

Приложение 2

**Диагностика педагогического процесса (по Верещагиной Н.В.**)

Реализация основной образовательной программы дошкольного образования предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Диагностика педагогического процесса разработана с целью оптимизации образовательного процесса в дошкольном отделении педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы ДО. В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения индивидуально каждым ребёнком необходимыми знаниями по образовательным областям:

Высокий уровень – 2 балла, ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно (нормативные варианты развития).

Средний уровень – 1 балл, ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого (имеются проблемы в развитии ребёнка, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе).

Низкий уровень – 0 баллов – ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает или выполняет некоторые параметры (несоответствие развития ребёнка возрасту, а также необходимость корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру / данной образовательной области).

Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог дополнительного образования принимают участие в обсуждении детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

**Технология работы с таблицами следующая:**

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребёнка проставляются баллы (уровни) в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается и выставляется итоговый бальный показатель по каждому ребёнку, который соответствует высокому, среднему или низкому уровню. Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребёнка и проведения индивидуальной работы по результатам стартовой диагностики по улучшению качества освоения основной образовательной программы ДО.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, высчитывается итоговый показатель в % по группе. Подсчитывается количество детей в % с высоким, средним, низким уровнями (количество детей с высоким, средним, низким уровнем делится на общее количество детей в группе). Этот показатель необходим для ведения учёта общегрупповых промежуточных результатов освоения основной образовательной программы ДО.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов.

**Инструментарий педагогической диагностики во 2 группе раннего возраста (2-3 года). Н.В. Верещагина**

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребёнка того или иного параметра оценки. В период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно. Когда ребёнок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определённого параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определённой точности. Также одна проблемная ситуация ожжет быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей. Таблицы педагогической диагностики во 2 3 группе раннего возраста заполняются 1 раза в год – в конце учебного года, так как в начале учебного года у малышей протекает адаптационный период.

**Основные диагностические методы:**

- наблюдение;

- проблемная (диагностическая) ситуация;

- беседа.

**Формы проведения педагогической диагностики:**

- индивидуальная;

- подгрупповая;

- групповая.

**Описание инструментария по образовательным областям**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника и взрослого. Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками и взрослым.*

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: фиксировать характер игровых действий ребёнка.

*Проявляет отрицательное отношение к порицаемым личностным качествам сверстников. Проявляет элементарные правила вежливости.*

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: сказка «Колобок».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Что случилось с колобком?». Кто его обхитрил? Какая лиса?»

Метод: наблюдение. Материал: ситуация встречи / прощания со взрослым.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Посмотри, к нам пришёл гость. Что нужно сказать?».

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

*Узнаёт и называет игрушки, некоторых домашних и диких животных, некоторые овощи и фрукты.*

Методы: беседа.

Материал: игрушки-муляжи животных, овощей, фруктов.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Что / Кто это?».

*Группирует однородные предметы, выделяет один и много.*

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, одного разного цвета, но одного размера, муляжи яблок и бананов.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди всё красное, всё круглое, всё большое. Сколько яблок?»

**Образовательная область «Речевое развитие»**

*Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»).*

Методы: проблемная ситуация.

Материал: сюжетные картинки (кот спит, птичка летит, конфета на столе).

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, кто спит? Что делает кот? Что лежит на столе?».

*Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного сопровождения.*

Методы: наблюдение.

Материал: сказки для восприятия детьми.

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

Задание: «Слушайте внимательно сказку «Колобок»

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

*Знает назначение карандашей, фломастеров, красок и кисти, клея, пластилина.*

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: выбор карандашей, фломастеров, красок и кисти, клея, пластилина.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Нарисуй / приклей / слепи».

**Образовательная область «Физическое развитие»**

*Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.*

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: мячи.

Форма проведения: групповая, подгрупповая.

Задание: «Сейчас мы будем играть с мячом».

Приложение 3

**Перспективный план работы с родителями**

**на 2020-2021учебный год**

**Цель: оказание практической помощи родителям в повышении эффективности воспитания, обучения и развитиядетей.**

**Задачи:**

Распространять педагогические знания среди родителей.

Создать условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.

|  |  |
| --- | --- |
| *Сентябрь* | * Оформление и обновление информации в родительском уголке: режим дня, сетка занятий, годовые задачи и т.д. * Анкетирование родителей «Социальный паспорт группы». * Оформление тетради "Сведения о родителях". * Консультация для родителей «Особенности адаптации к детскому саду» * Памятка для родителей при поступлении в детский сад «Здавствуй малыш». * Рекомендации для родителей в период адаптации ребенка * Индивидуальные беседы с родителями. Тема «Адаптация» * Буклет «Баю – бай» - ( подборка песенок и потешек на сон). * Папки передвижки с рубриками ( сентябрь):   - «Развиваемся играя»;  - «Давайте почитаем»  - «Игры на прогулке»  - «Учимся наблюдать» |
| *Октябрь* | * Консультация для родителей: «В детский сад без слезили как уберечь ребенка от стресса». * Буклет «Идеи для осенних поделок» * Выставка поделок – семейные творческие работы на осеннюю тематику * Консультации для родителей: «Безопасность детей – забота взрослых» * Подбор методической литературы для родительского уголка: «Осторожно - огонь», «Безопасность на дороге». * Литературная страничка «Стихи и сказки о животных». * Анкетирование « Удовлетворенность родителей условиями ДО». * Родительское собрание: «Знакомсто родителей с оздоровительными мероприятиями в ДО» * Папки передвижки с рубриками( октябрь):   - «Значение пальчиковых игр»; |
| *Ноябрь* | * Папки передвижки с рубриками( ноябрь):   - «Развиваемся играя» - Покажи мне сказку;  - «Давайте почитаем» - произведения и стихи А.Барто  - «Игры на прогулке» - Эти правла должен знать каждый.  - «Учимся наблюдать»- Поздняя осеннь.   * Консультация для родителей на тему: «Какие игрушки нужны детям 2-3 лет» * Рекомендации «Как научить ребенка правильно держать ложку, карандаш» * Беседа с родителями: «Одежда детей в группе и на улице. Живем по режиму» * Месяц добрых дел. (Помощь в оформление нетрадиционного физкультурного оборудования родителями). |
| *Декабрь* | * Папки передвижки с рубриками ( январь):   - «Развиваемся играя»; - Пальчиковые игры  - «Давайте почитаем» - подборка стихов к Новому году  - «Игры на прогулке»- Катание на санках.  - «Учимся наблюдать»- Зимний пейзаж   * Консультация: «Домашняя игротека, развивающие игры из подручных средств» * Памятка : «Безопасность при проведении новогодних развлечений для детей». * Индивидуальная беседа: «Какой новогодний костюм необходим для ребенка раннего возраста». * Мастер – класс «Елочная игрушка своими руками» * Конкурс семейного творческого мастерства «Елочка- зеленая иголочка» * Консультация : «Как с пользой провести новогодние каникулы» |
| *Январь* | * Папки передвижки с рубриками( январь):   - «Развиваемся играя»- Игры с мамой на кухне ( из подручного материала)  - «Давайте почитаем» - Интерактивная библиотека – «Русские народные сказки»  - «Игры на прогулке» - Какие снежные скульптуры можно оформить на участке.  -«Учимся наблюдать» - Снег и его свойства.   * Консультация: «Рекомендации психолога по преодолению упрямства и капризности у детей» * Консультация « Своевременно заботимся об осанке» * Выставка- совместноетворчество родителей и детей на тему: «Снежинки». |
| *Февраль* | * Консультация : «Как помочь ребенку заговорить». * Консультация : «Начинаем утро с зарядки» * Папки передвижки с рубриками ( февраль):   - «Развиваемся играя» - Играем дома.  - «Давайте почитаем» - Фольклор в развитии малыша.  - «Игры на прогулке» - Игры со снегом.  - «Учимся наблюдать» - За птицами – ворона.   * Родительское собрание : «Самостоятельность – это важно» * Конкурс: «Работы из подручного материала сделанного с папой » |
| *Март* | * Праздник « Милая Мамочка моя» * Поздравление родителям в родительском уголке. * Консультация для родителей на тему: «Развитие трудолюбия в семье». * Консультация для родителей : « Грипп . Меры профилактики. Симптомы данного заболевания» * Фотовыставка : «Весело с мамочкой моей» * Папки передвижки с рубриками (март):   - «Развиваемся играя» - Ловкие пальчики – развитая речь  - «Давайте почитаем» \_ Стихи о маме.  - «Игры на прогулке» - Игры с водой.  - «Учимся наблюдать» -   * Индивидуальные беседы по запросу родителей. |
| *Апрель* | * Консультация «Как научить ребенка различать цвета». * Консультация: «Безопасность детской игрушки» * Папки передвижки с рубриками (апрель):   - «Развиваемся играя» - Игры по развитию речи.  - «Давайте почитаем» - Стихи о весне.  - «Игры на прогулке»- Игры с песком.  - «Учимся наблюдать» - Весенние признаки природы.   * Посещение детей на дому, с целью выяснения размещения игоровых уголков в домашних условиях. * Выставка детско – родительских работ «Пасхальный сувенир» * Беседа о мерах профилактике весенноего авитаминоза. * Родительское собрание : «Наши достижения и успехи» * Объявление благодарности родителям за активное участие в жизни группы. |
| *Май* | * Консультация для родителей «Учим детей общаться» * Консультация «Путь к здоровью ребенка лежит через семью» * Фотовыстака «Наши дни в детском саду». * Посещение на дому с целью выяснения условий домашнего уюта, для игр , и занятий. * Индивидуальные беседы с родителями на тему: «Режим дня в летний период в дошкольном отделении МБОУ «Центр образования села Рыркайпий»». * Папки передвижки с рубриками (апрель):   - «Развиваемся играя» - Пальчиковые игры по теме «Насекомые»  - «Давайте почитаем» - Рассказываем сказки.  - «Игры на прогулке»- Игры с выноснымматерилом  - «Учимся наблюдать» - Ручейки побежали.   * Привлечение родителей к изготовлению масок и шапочек насекомых для театрального и физкультурного уголка. |

Приложение 4

Перечень основных видов организованной образовательной деятиельности

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Обязательная часть** | **2-3** | | | |
| **Социально-коммуникативное развитие** | **Игровая, коммуникативная, самообслуживание, элементарный бытовой труд:** социализация, развитие общения, нравственное всопитание; ребенок в семье и сообществе; самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание; формирование основ безопасности | В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими областями | | | |
|  |  | | |
| **Познавательное развитие** | Формирование элементарных математических представлений | В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими областями | | | |
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности | В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими областями | | | |
| **Формирование картины целостности мира:**Ознакомление с предметным окружением  Ознакомление с социальным миром  Ознакомление с миром природы |  |  | |  |
| 1 | |
| **Речевое развитие** | Развитие речи |  | 2 | | |
| Приобщение к художественная литература | В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими областями | | | |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Изодеятельность:  Рисование  Лепка  Аппликация | 1  1  - | | | |
| Конструктивно-модельная деятельность | В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими областями | | | |
| Музыкальная деятельность | 2 | | | |
| **Физическое развитие** | Физическая культура *(в помещении)* | 2 | | | |
| Физическая культура *(на воздухе)* | 1 | |  | |
| Продолжительность занятия |  | **8-10 мин** | | | |
| **ИТОГО занятий**  **в неделю** |  | **10** | | | |
| **Объем учебной нагрузки в неделю** |  | **1ч 30 мин** | | | |

**Расписание организованной детской деятельности 2019-2020 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ПН** | **ВТ** | **СР** | **ЧТ** | **ПТ** |
|  |  | 09-30 – 09-40 ; 09-50-10.00 (по подгруппам) | | |  |
|  | ПОЗНАНИЕ (ФЦКМ) | ХУДОЖЕСТВЕННОЕ  ТВОРЧЕСТВО (ЛЕПКА) | РАЗВИТИЕ  РЕЧИ (ФЭМП) | ХУДОЖЕСТВЕННОЕ  ТВОРЧЕСТВО  (РИСОВАНИЕ) | РАЗВИТИЕ РЕЧИ |
|  |  | 16.00-16.10; 16.20-16-30 (по подгруппам) | | |  |
|  | МУЗЫКА | ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА | ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА | МУЗЫКА | ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА |

Приложение 5

Комплексно-тематический план на 2020-2021 учебный год

**Вторая группа раннего возраста (2-3 года)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема  Период | Развернутое содержание работы | Темы игр - занятий | Итоговое  мероприятие |
| Сентябрь 01.09.2020 год- 11.09.2020 | Адаптация |  |  |
| Здравствуй детский сад  14.09. - 25.09.2020г | 1.Знакомить детей с помещением детского сада (спальня, раздевалка, игровая, туалет); оборудованием (горка, бассейн, строительный материал, поезд) и игрушками группы.  2.Расширять запас понимаемых слов: название игрушек (кукла, каталка, пирамидка); действий с ними (катать, нанизывать колечки на стержень);  побуждать детей к произношению  звукоподражаний (мяу, ав –ав, кис – кис) и облегченных слов (би-би-машина, киса-кошка) 3.Способствовать  формированию положительных  эмоций по отношению к  детскому саду. В процессе игровой деятельности знакомить детей друг с другом, формировать дружеские,  доброжелательные отношения между детьми, учить детей отзываться на свое имя.  4.Прививать культурно – гигиенические навыки (умываться до и после еды,  сообщать о своих естественных потребностях, самостоятельно кушать и пить из чашки).  5.Формировать положительное отношение к одеванию, раздеванию; учить находить свою одежду.  6.Упражнять детей в ходьбе в прямом направлении, в ползании, развивать чувство равновесия. | Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи.  1. «Наша группа» (Знакомство с группой).  2. «Где мы будем играть?»  (Рассматривание игрового оборудования в группе).  3.Чтение потешки «Петушок-золотой гребешок».  4. Рассматривание картинок с изображением знакомых игрушек.  5.Чтение стихотворений А. Барто из цикла  «Игрушки».  Игровая (с дидактическим  материалом).  1.Знакомство с предметами (шарик, кубик).  2.Знакомство с предметами и действиями ними.  строительным материалом).  1. Знакомство со строительным материалом (кирпичик, кубик).  2. «Кубик на кубик». | Выставка  «Моя любимая игрушка» |
| Осень золотая  28.09. – 02.10.2020г | 1.Формировать у детей элементарные представления об осени (на улице стало холоднее, на деревьях листья желтеют и опадают, идет дождь).  2.Вызвать у детей интерес к наблюдению (за листопадом, за ветром, за дождем).  3.Дать детям представление о сборе урожая, познакомить с некоторыми овощами (морковь, лук, капуста) и фруктами (яблоко, груша).  4.Продолжатьзнакомить детей с осенней одеждой (сапожки, куртка, шапка, шарф); учить запоминать последовательность  5.Расширять запас понимаемых слов (название овощей, фруктов, одежды; природные явления: дождь, ветер, листопад).  6.Учить детей соотносить предметы по форме, вкладывать предметы разной формы в соответствующие отверстия; продолжать учить детей создавать постройки вместе с воспитателем.  7.Упражнять детей в ходьбе по ограниченной поверхности, познакомить с бросанием мяча, упражнять в ползании и  подлезании, развивать внимание и умение реагировать на сигнал.  8.Формировать навык ритмической ходьбы, умение прислушиваться к звучанию погремушки, самостоятельно действовать с погремушкой | Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи. 1. «Листик желтый, листик красный». Приметы осени.  2.Дид. игра «Чудесный мешочек»  3Наблюдение за прохожими в осенней одежде.  4. Чтение потешек: «Дождик-дождик»,«лужи».  5.Дид. игра «Кто в гости к нам пришел?»  6. Кукольный театр «Репка».  Игровая (с дидактическим материалом).  Знакомство с формой предметов.  Знакомство с величиной предметов.  Игровая (со строительным материалом).  «Башенка для петушка».  «Дорожка» | Кукольный театр.  Сказка  «Репка» |
| Подарки осени  05.10. – 16.10.2020г | 1.Продолжать формировать у детей элементарные представления об осени (на улице стало холоднее, часто идет дождь, появляются лужи, листья на деревьях желтеют и опадают); умение замечать  сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке.  2.Продолжать знакомить детей с домашними животными (собака, кошка, корова) и птицами (петушок, курица). 3.Расширять запас понимаемых  слов (животные: кошка, собака; птицы: курица, петушок, цыпленок); побуждать детей к произношению звукоподражаний (му-му, ав-ав, ко-ко-ко) и облегченных слов (петя – петушок, киса – кошка, вава – собака).  4.Развивать у детей умение слушать сказки: «Репка», «Курочка Ряба», стихи:  «Дождик», «Осень».  5. Учить детей соотносить предметы по форме, вкладывать их в соответствующие отверстия коробки; нанизывать на  стержень большие и маленькие колечки.  6. Развивать у детей подражание действиям взрослого, учить элементарным действиям с одинаковыми  строительными деталями: строить дорожку из кирпичиков, класть их плашмя, прикладывать их друг к другу. 7.Упражнять детей в ходьбе в прямом направлении; ползании и перелезании бревна, повторить бросание; развивать умение ориентироваться в пространстве.  8.Развивать умение детей прослушиваться к звучанию колокольчика; побуждать детей подпевать повторяющиеся интонации. | Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи.  1.Дид. игра«Что нам заинька принес?»  2. «На осенней клумбе». Рассматривание цветов на клумбе.(картина)  3. Рассматривание картины «Осенний лес».  4. «Листопад, листопад, листья желтые летят» Наблюдение за листопадом.  5.Рассматривание однопредметных картинок с изображением одежды.  6.Дид. игра  «Кто как кричит?».  7.Чтение потешки «Киска и собачка».  8.Дид. игра «Что положим в корзинку осени?»  9.Рассматривание картины «Дети обедают».  Игровая (с дидактическим материалом).  1. «Нанизывание колец на стержень». 2.Знакомство с цветом предметов.  3. «Проталкивание предметов разной формы в соответствующие отверстия».  Игровая (со строительным материалом).  «Дорожка для машины».  «Машина едет по дороге»».  «Дорожки для большой и маленькой машин». | Развлечение  «Осень ты прекрасна»  Выставка «У тебя мы осень спросим»- семейные творческие работы. |
| Игрушки в детском  саду  19.10. – 30.11.2020г | Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении (группа, спальня, раздевалка); находить игрушки по просьбе взрослого (кукла, пирамидка, машина, кубики, мяч и др.).  Формировать у детей умение выполнять простые действия с игрушками (куклу укладывать спать, кормить; машинки и каталки катать).  Продолжать знакомить детей со стихотворениями А. Барто из цикла «Игрушки» («Грузовик», «Флажок», «Слон», «Самолет»).  Развивать умение детей различать предметы по цвету, форме, величине; сравнивать и группировать их; находить  предметы одного цвета, формы в группе.  5.Расширять запас понимаемых слов: названия игрушек (мяч, кукла, машинка); действий с игрушками (катать,  накладывать кубик на кубик), цвет (красный, желтый, синий, зеленый); форма (кубик, шарик); размер (большой,  маленький).  6.Упражнять детей в ходьбе по ограниченной поверхности, ползании и подлезании под | Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи  .1.Чтение стихотворения «К нам пришла собачка».  2.Дид. игра «Поиграем с куклой Лялей».  3.Дид. игра «Колокольчик зазвенел, звонко песенку запел 4.Дид. игра  «Чудесный мешочек».  5.Чтеие стихотворений из цикла А. Барто «Игрушки».  6.Дид. игра «Кто в домике живет?»  Игровая (с дидактическим материалом).  «Нанизывание больших и маленьких колец на стержень». 2. «Найди пару по  форме».Игровая (со строительным  материалом). 1.  «Стульчик для зайчика».  «Стол для зайчика». | Развлечение «В гости к игрушкам» |
| Мой дом  02.11. –  13.11.2020г | 1.Знакомить детей со зданием  детского сада и участком, закрепить название игрового оборудования на участке (горка, поезд, лестница).  2.Закреплять умение детей свободно ориентироваться в группе, приемной, спальне, туалете; знать назначение этих  мест; находить свой шкафчик в  раздевалке, свое место за столом, свою кровать.  3.Уточнять представления детей о предметах домашнего обихода, расширять запас понимаемых слов:стол, стул,  кровать, чашка, ложка, тарелка;  знакомить с бытовыми приборами (утюг, телевизор,чайник).  4.Развивать игровую деятельность детей,  формировать интерес к действиям взрослых, повторять за ними определенные действия, использовать в игре свои умения.  5.Познакомить детей с бросанием мешочка вдаль правой (левой) рукой,  упражнять в ходьбе по гимнастической доске, развивать чувство равновесия,  умение ориентироваться в  пространстве.  6.Познакомить детей с бубном, учить действовать с ним самостоятельно. Упражнять детей в подпевании  повторяющихся слов и звукоподражаний.  Формировать умение детей реагировать на смену музыки движениями (бег – шаг).  7.Учить детей сооружать мебель для игры. Упражнять в одновременном действии с деталями двух видов: кубиками и кирпичиками. Учить приему накладывания и прикладывания деталей, обыгрывать постройку, развивая  сюжет(мишка сидит на диване, кукла пьет чай).  8.Учить детей порядку одевания и раздевания перед сном и после сна (снимаем сандалики, носочки, шортики, платье; одеваемся в обратном порядке); формировать умение детей складывать в  определенном порядке снятую одежду; приучать к опрятности. элементарные плясовые навыки. | Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи.  1. «Наш дом» Рассматривание картинок с изображением мебели.  2. Игра с водой «Купаем кукол».  3.Наблюдение за рыбками в аквариуме.  4. Рассматривание картинок с изображением посуды.  5.Дид. игра «Кукла Ляля ждет гостей к обеду».  6. Чтение сказки «Как коза избушку построила». Игровая (с дидактическим материалом)  1. «Разноцветные ленточки».  2. «Веселые  матрешки».  Игровая  (со строительным материалом).  «Мишка сидит на диване».  «Мебель для куклы Ляли». | Развлечение. Инсценировка сказки  «Теремок» |
| Мамы и детки  16.11. – 27.11.2020г. | 1.Формировать первоначальные представления о себе, и о своей семье, о  родственных отношениях (мама, папа, бабушка, дедушка, сын, дочь).  2.Формировать у детей  элементарные представления о животных и их детенышах (кошка-котенок, собака-щенок), знакомить с частями тела животных (хвост, лапы, голова, ушки).  3.Учить детей отзываться на свое имя, отвечать на вопросы: как тебя зовут? как зовут маму, папу?  4.Расширять запас понимаемых слов (члены семьи: мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра; животные: кошка, собака; птицы: петушок, курица,  цыпленок); побуждать детей к произношению звукоподражаний (мяу, ав-ав, ко-ко-ко) и облегченных слов (киса-кошка, петя-петушок).  5.Упражнять детей в ходьбе по ребристой доске, познакомить с броском из-за головы двумя руками, развивать внимание и ориентировку в пространстве. 6.Продолжать учить детей устойчиво, ровно ставить кубик на кубик, прикладывать кирпичик к кирпичику, ставя их на узкую грань, различать  основные цвета.  7. Развивать интерес детей к рассматриванию сюжетных картинок, к слушанию художественных произведений. 8.Развивать умение детей  различать звучание бубна и погремушки, подпевать знакомые слоги, осваивать  движения, формировать элементарные плясовые навыки. | Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи.  1.Рассматривание картинок с изображением животных и их детенышей.  2.Дид. игра «Покатаем наших друзей на машине».  3.Чтение стихотворений Н. Мигуновой «Мамы и детки». 4.  4.Чтение стих-й «Очень мамочку люблю»  «Бабушка-бабуля».  5.Дид. игра «У кого какая мама».  6. Рассматривание картины «Кошка с котятами».  Игровая (с дидактическим материалом).  1. «Нанизывание колец на стержень,  убывающих по величине».  2. «Разложи мячи по цвету».  Игровая  (со строительным материалом).  «Загородка для животных».  «Домик для собачки». | Развлечение «На бабушкином  дворе» |
| Зима  30.11. – 11.12.2020г | 1.Формировать представления детей о зиме (на улице холодно, идет снег, лежат большие сугробы, дует холодный ветер).  2. Продолжать знакомить детей с зимней одеждой (шарф, шапка, шуба, валенки,  варежки); в процессе игры с куклой помочь детям запомнить порядок одевания на прогулку в зимний период.  3.Формировать представления о безопасном поведении зимой: нельзя брать снег в рот, лизать снежные и железные постройки, бросаться льдинками.  4.Упражнять детей в ходьбе по доске, ползании, подлезании под палку. Учить бросать мячик одной рукой, развивать  внимание и ориентировку в пространстве.  5. Продолжать учить детей создавать постройки из мелкого строительного материала (накладывать детали друг на друга, ставить их рядом), узнавать и находить детали строительного материала по просьбе взрослого.  6.Развивать динамический, тембровый слух детей. Учить чувствовать радостный характер песни.  Знакомить детей с художественными  произведениями о зиме, о красоте зимней природы.  Формировать исследовательский и  познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. | Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи.  1.Чтение стих-я А.Барто  «Снег».  2. «На деревья, на лужок выпал беленький снежок…». Приметы зимы.  3.Рассматривание картины «Зимние забавы».  4.Дид. игра «Магазин зимней одежды».  Инсценировка стих-я В. Хорола «Зайчик».  «У кормушки». Наблюдение за птицами.  Игровая (с дидактическим материалом).  «Группировка предметов по форме».  «Разложи фигурки по местам».  Игровая (со строительным материалом).  «Горка».  «Кукла Ляля катается с горки». | Развлечение «На деревья, на лужок выпал  беленький снежок» |
| Новогодний праздник  14.12 – 30.12.2020г | 1.Продолжать знакомить детей  с характерными признаками зимы (на улице холодно, часто идет снег, дует ветер).  2.Дать детям общее представление о новогоднем празднике и новогодних гостях (елка, дед Мороз, Снегурочка).  3.Расширять запас понимаемых слов: елочка, новый год, праздник, дед Мороз, Снегурочка.  4. Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием ног,  познакомить с катанием мяча, повторить ползание . | Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи  .1.Чтение потешек «Снежок»,  «Санки».  2. Рассматривание елочки на картинке. Чтение стих-я О. Высоцкой «Елочка».  3.Чтение стих-я Я. Аким  «Елочка наряжается».  4.Рассматривание новогодней елочки в музыкальном зале.  5. Рассматривание картины «Праздник в детском саду».  6.Дид. игра «Гости из леса». Игровая (с  дидактическим материалом).  1. «Группировка предметов разной величины на две группы».  2. «Разложи шарики по цвету».Игровая (со строительным  материалом). | Новогодний  утренник |
| Я в мире человек  11.01. – 22.01.2021г | 1.Дать представление детям о себе, как о человеке.  2.Продолжать знакомить детей с основными частями тела и их назначением (глаза – смотреть, уши – слушать, нос – нюхать, рот -разговаривать, руки - держать, хватать, ноги –ходить, бегать), называть их. 3.Формировать первичное представление: что такое «хорошо» и что такое «плохо», приучать детей здороваться и прощаться  .4.Знать и откликаться на свое имя, знать и называть воспитателя и младшего воспитателя по имени и отчеству.  5.Формировать потребность детей в двигательной активности, развивать желание играть в подвижные игры.  6.Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять ползание и пролезание в обруч, упражнять в бросании мешочка одной рукой, развивать внимание и чувство равновесия.  7.Развивать умение детей пользоваться при постройке разнообразным по форме строительным материалом, закреплять умение устойчиво ставить кубик на кубик, кубик на кирпичик, умение детей добиваться определенного результата,  использовать игровой сюжет, умение обыгрывать постройку.  8. Учить называть.имена родителей, детей группы. | Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи.  1.Знакомство с частями тела и их назначением «Я и мое тело».  2.Чтение стихотворения Н. Саконской «Где мой пальчик?»  3.Дид. игра «Кукла Ляля заболела».  4.Дид. игра «Для чего нам это нужно?»  5.Чтение потешки «Заболел наш Мишенька».  6.Игра «Где же наши ручки?»  Игровая (с дидактическим материалом).  «Раскладывание однородных предметов разной величины на две группы».  «Раскладывание однородных предметов, различных по форме не две группы».Игровая  (со строительным материалом).  1. «Дорожка для большой и маленькой  машин».  2. «Разноцветные башни» | Развлечение  «Кто у нас хороший?»  Выставка «Парад снеговиков» - совместное творчество родителей и детей» |
| Домашние и дикие животные и птицы  25.01. – 12.02.2021г | 1.Продолжать знакомить детей  с домашними животными и их детенышами (кошка-котенок, собака-щенок), с частями тела животных (хвост, лапы, голова, ушки).  2.Дать детям общее представление о строении, размере и передвижении птиц (маленькие, у птиц есть крылья, голова, лапки, хвостик, они летают, прыгают на лапках, клюют зернышки).  3.Знакомить детей с особенностями передвижения и питания животных (заяц  прыгает, любит морковку; кошка ходит, бегает, любит молочко).  4.Знакомить детей с произведениями о животных и птицах (А. Барто «Бычок», потешки: «Петушок-петушок»,  «Киска-киска-киска, брысь!»,  «Как у нашего кота», «Зайка», «Мишка»), приобщать к рассматриванию иллюстраций и картинок с изображением животных и их детенышей, птиц.  5. Воспитывать у детей добрые чувства по отношению к животным, птицам, желание заботиться о них. | Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи.  1.Д\игра «Кто с нами рядом живет?  2.Рассматривание  картинок «Животные и их детеныши». 3. Дид. игра «Кто, кто в теремочке живет?» 4.Чтение потешки «Звери обедают».  3.Рассматривание картинок «Кого мы встретили в лесу?»  4.Дид. игра «Кто в гости к нам пришел?»  Игровая (с дидактическим материалом).  «Проталкивание овальных и круглых вкладышей в соответствующие отверстия».  «Раскладывание однородных предметов более близкой формы на две группы».Игровая  (со строительным материалом).  «Петушок сидит на заборе».  «Загородка для животных» | Кукольный  спектакль  «Сказка про  дружных зайчат» |
| Добрые дела  15.02. – 26.02.2021г | 1.Формировать у детей первичное понимание что такое хорошо и что такое плохо, закреплять с детьми правила поведения в детском саду (не ссориться, не драться, не толкаться, не ломать и не  отбирать друг у друга игрушки, не обижать младших).  2.Формировать интерес к положительным героям русских народных сказок (герои сказки «Репка» помогали друг другу тянуть вместе репку и вытянули репку).  3.Учить детей помогать друг другу, воспитывать доброжелательное отношение к окружающим; учить детей выражать свою просьбу и благодарность за оказанную помощь словами (пожалуйста, помоги мне, спасибо).  4.Упражнять детей в ползании и пролезании в обруч, познакомить с броском мяча через ленту, упражнять в  ходьбе по наклонной доске. | Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи.  1.Чтение потешек  «Помощник», «Поручение».  2.Рассматривание сюжетных картинок «Что такое хорошо и что такое плохо»  3.Дид. игра  «Чудесный мешочек».  4. Чтение сказки«Репка».  5.Дид. игра «Мамины помощники».Игровая (с дидактическим материалом).  «Веселые Матрешки». 2. «Выбор предметов с ориентировкой на большую величину».  Игровая  (со строительным материалом).  1. «Устроим кукле комнату».  «Домик для матрешки» | Фотовыс-тавка  «Как я маме помогаю» |
| Мамин день  01.03. – 12.03.2021г | 1.Формировать у детей представление о празднике мам, создавать радостное  настроение. Расширять запас понимаемых слов: мамин день, мамин праздник, мамочка любимая, поздравляем маму,  бабушку.  2.Продолжать знакомить детей с членами своей семьи: мама, бабушка, тетя, сестра. Учить детей отвечать на вопросы: как тебя зовут, как зовут маму,  бабушку, сестру?  3.Знакомить детей со стихами о маме, о мамином празднике, о семье. ( «Кто на свете всех любимей?», Я. Аким «Мама», О. Высотская «Кто нас крепко любит?»,  Н. Бондаренко «Подарок»).  4. Воспитывать внимание и интерес к маминым делам, желание помогать родным и близким, заботиться о них,  радовать их добрыми делами. Отражать мамины дела в играх.  5.Упражнять детей в катании мяча, ходьбе по ребристой  доске, в ползании и | Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи.  1. «Скоро мамин праздник» (Рассказ о празднике мам).  2.Чтение потешки «Наша мама».  3. Я. Аким «Мама».  4.Дид. игра «Поможем маме накрыть на стол».  5.Чтение стих-я О. Высотской «Кто нас крепко любит?»  6. «Расцвёл на окошке цветок - огонёк» (Рассматривание комнатных растений).  7.Чтение стих-я Н. Бондаренко «Подарок»  8.Дид. игра «У кого какая мама» (Животные и их детеныши)  9.Чтение стих-я У. Раджаб «Мамочка»  Игровая (с  дидактическим материалом).  1. «Выбор предметов с ориентировкой на меньшую величину».  2. «Пирамидки».  3. «Найди такую же фигуру  Игровая (со строительным материалом).  «Кроватка для куклы Ляли».  «Лесенка».  3. «Горка с лесенкой». | Развлечение  «Мама солнышко мое» |
| Весна  15.03 – 26.03.2021г | 1.Формировать у детей элементарные представления о весне: сезонные изменения в природе (тает снег, капель,  бегут ручьи), в одежде людей (одеваем курточки, резиновые сапожки), на участке (снеговик растаял, снег рыхлый, грязный). 2.Расширять знания детей о домашних животных и птицах.  Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных животных и птиц  весной (медведь просыпается от зимней спячки, заяц становится серым, лиса выходит на охоту).  3.Продолжать развивать способность детей выполнять движения под музыку - ходьба, бег; умение начинать и  заканчивать движение вместе с музыкой.  4.Упражнять детей в бросании мяча, у  ходить, меняя направление, повторить ползание, развивать глазомер и ориентировку в пространстве.  5.Расширять запас понимаемых слов: весна, тает снег, сосульки, бегут ручьи, солнце светит ярко. | Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи.  1.Рассматривание картины «Весна пришла».  2.Чтение потешки «Солнышко- колоколнышко».  3. Д\игра «Оденем куклу Лялю на прогулку».  4.Наблюдение за птицами  5.Чтение стих-я А. Барто «Солнышко»  6.Дид. игра «Кто в домике живет?»  Игровая (с  дидактическим материалом).  1. «Бочата».  2. «Найди лишнюю фигуру»  .Игровая (со строительным материалом).  1. «Ворота для машин».  2. «Ворота для большой и маленькой машин» |  |
| Неделя здоровья  29.03 – 09.04.2021г | 1.Развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и окружающих людей;  2.Формировать умение самообслуживание и самостоятельного осуществления полезных привычек (одеваться, раздеваться, аккуратно складывать вещи в шкафчиках после прогулки);  3.Закреплять навыки личной гигиены (мыть руки, пользоваться носовым платком);  4.Формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения в подвижных играх (не  наталкиваться друг на друга во время бега, не мешать и не причинять боль);  5.Расширять кругозор о здоровом образе жизни человека (гимнастика,  закаливающие процедуры);  6.Повторить с детьми ползание и перелезании через бревно, упражнять в бросании мяча, ходить, меняя направление.  7.Продолжать развивать навык основного вида движений – ходьбы под музыку, умение начинать и заканчивать  движение вместе с музыкой. 8.Закреплять с детьми ранее приобретенные навыки  строительства: накладывания деталей одна на другую, прикладывания друг к другу, учить различать детали. | Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи.  1.Чтение потешки «Водичка- водичка, умой мое личико».  2.Игра с куклой «Кукла Ляля делает зарядку». 3.Рассматривание альбома «Предметы личной гигиены»  Игровая (с дидактическим материалом).  1.«Цветные ленточки»  .Игровая (со  строительным материалом).  1. «Ворота». | Спортивное развлечение  «Вот шагают малыши как цветочки хороши» |
| Любимые игрушки  12.04 – 23.04.2021г | 1.Продолжать знакомить детей  с игрушками и находить их в группе.  2. Формировать у детей умение выполнять простые действия с игрушками (куклу укладывать спать, кормить; машинки и  каталки катать).  3.Побуждать детей к совместным играм; учить детей играть не ссорясь, делиться игрушками, убирать игрушки после игры на свои места, не ломать их.  4.Расширять запас понимаемых слов, учить повторять за  взрослыми: названия игрушек, | Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи.  1.Чтение стих-й А. Барто из цикла «Игрушки».  2. «Мой веселый, звонкий мяч!» (игры с мячом).  3.Дид. игра «Кукла Ляля ждет гостей к обеду».  4.Чтение ст- я Т. Волгиной «Загудел паровоз».  5.Дид. игра «Неваляшка деток радует»  6.«С утра до вечера» Чтение потешек про игрушки.  Игровая (с дидактическим материалом).  1.«Пирамидка с сюрпризом».  2. «Разложи шарики и кубики по коробочкам».  Игровая (со  строительным материалом).  «Устроим комнату для куклы Ляли».  «Большая и маленькая машины» | Развлечение  «Вот приехал паровоз, он игрушки нам привез» |
| Играем в сказку 26.04-  07.05.2021г | 1.Формировать интерес детей к русским народным сказкам, к положительным героям произведений (герои сказки  «Репка»)  2.Развивать творческие способности детей, словарный запас, умение  слушать.  3.Побуждать детей к совместным играм, учить играть не ссорясь, делиться игрушками.  4.Расширять запас понимаемых слов: сказка, герои сказок (курочка Ряба, баба, дед, мышка, кошка, собачка, внучка,коза).  5.Упражнять детей в бросании мяча, учить ходить, меняя направление, повторить  ползание, развивать глазомер и  ориентировку в пространстве. | Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи.  1.Настольный театр «Курочка Ряба». 2.Чтение сказк«Репка».  3.Чтение сказки «Как коза избушку построила».  Игровая (с дидактическим материалом).  1. «Разложи фигуры по местам».  Игровая (со строительным материалом).  1. «Стол и скамейка для бабы и деда из сказки «Курочка Ряба» | Развлечение «Сказка в гости к нам пришла» |
| Транспорт  10.05 – 21.05.2021г | 1.Формировать у детей понятие  «транспорт» (машина, поезд, автобус, самолет – это все транспорт, на нем люди ездят, перевозят грузы), чем они  отличаются друг от друга.  Обогащать речь детей словами:  транспорт, машина, поезд, самолет, скорая помощь, полиция.  2.Различать грузовую машину от легковой, знать части машины (кабина,  колеса, кузов, руль).  3.Знакомить детей с транспортом особого  назначения (названия спецмашин: полиция, скорая помощь, пожарная машина); с профессией водителя.  4.Дать детям общее представление о светофоре: на красный цвет – стоим, желтый цвет – ожидаем, зеленый –  переходим.  5.Учить детей ходьбе со сменой  направления, бросании в горизонтальную цель, ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия и  ориентировку в пространстве.  6. Продолжать развивать способность детей выполнять движения под музыку - ходьба, бег; умение начинать и  заканчивать движение вместе с  музыкой. 8. Развивать у детей желание строить по собственному замыслу,  объединять постройки по сюжету (машина едет по дороге, гараж для большой и маленькой машин), обыгрывать их, побуждать детей к  совместным играм. | Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи.  1.Наблюдение за транспортом. 2.Чтение стих - й А. Барто «Грузовик»  «Самолет» «Кораблик» 3.Рассматривание альбома «Транспорт».  4.Рассматривание альбома «Спецмашины». 5.Рассматривание иллюстраций в книге Н. Дедяевой «Не играйте на дороге».  6.Дид. игра «Кто на чем ездит?»  Игровая (с дидактическим материалом  1. «Разноцветные вагончики». 2.  «Нади такую же игрушку по форме»  Игровая (со строительным материалом).  1. «Гараж для машин».  2. «Прокатим наших друзей на поезде» | Развлечение «Светофорик покажи дорогу» |
| Лето  24.05 –  31.05.2021г | 1.Прививать интерес детей к  окружающему миру.  Наблюдать за природными изменениями (яркое солнце, тепло, голубое небо, летают бабочки). Помогать детям замечать красоту природы.  2. Наблюдать за насекомыми (бабочка, муравей, божья коровка), птицами, растениями. 3.Обогащать речь детей  словами: тучка, дождь, гром,  солнышко, насекомые, бабочка, муравей, божья коровка.  4.Знакомить детей с правилами безопасного поведения. Объяснять детям, что нельзя брать в рот незнакомые  растения, грибы, ягоды.  Учить детей различать по внешнему виду овощи (огурец, помидор), фрукты (яблоко, груша).  Расширять знания детей о домашних животных (корова, кошка, собака), птицах  (петушок, курица). Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом (белка прыгает по деревьям, делает запасы еды на зиму, медведь лакомится ягодами). | Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи.  1.«Вот и лето пришло».  Приметы лета.  2.Чтение стих – я В. Берестова«Веселое лето».  3. «Божья коровка – черная головка». Наблюдение за насекомыми.  4.Рассматривание картины «На летнем лугу».  5.Чтение потешек: «Дождик», «Радуга - дуга».  6. «Кто живет в лесу?». Рассматривание  альбома «Животные и их детеныши».  7.Дид. игра «Кто как кричит?»  8. Чтение потешек  «Пчелка», «Улитка-улитка».  9.Чтение стих-я А. Барто «Вполе колокольчики»  Игровая (с дидактическим материалом).  1.«Разноцветные ленточки»  2. «Разложи фигуры по домикам» 3.«Матрешки»  Игровая (со строительным материалом).  1.«Устроим кукле комнату».  2.«Загородка для животных». 3.  «Машины едут по дороге»». | Развлечение «На лесной опушке» |
| Солнце, воздух и вода – наши лучшие  друзья!  01.06 – 25.06.2021г | 1.Формировать начальные  представления детей о здоровом образе жизни через привитие культурно –  гигиенических навыков.  2.Закреплять у детей знания о предметах личной гигиены (мыло, зубная щетка,  полотенце, расческа); умение детей самостоятельно мыть руки, лицо (не разбрызгивать воду, не мочить одежду, пользоваться мылом и полотенцем, своевременно сообщать о своих естественных потребностях).  3.Воспитывать желание детей следить за своим внешним видом (расчесывать  волосы, заправлять футболку в  шортики, умываться).  4.Формировать умение детей замечать  изменения погоды (идет дождь,  светит солнце, дует ветер).  5.Воспитывать усидчивость и желание слушать художественные произведения,  активизировать словарь детей.  6.Побуждать детей к совместным играм, играть не | Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи.  1.Чтение потешек«Ай, лады,  лады, лады, не боимся мы воды…», «Водичка, водичка, умой мое личико…!»  Рассматривание альбома «Предметы личной гигиены».  Чтение стих-я Э. Мошковской «Кран откройся, нос умойся…»  4.Дид. игра «Что нужно для умывания?»  Чтение стих-я П. Синявского.  «Зарядка»  Рассматривание альбома «Спортивный инвентарь»  Игра с водой «Купаем кукол»Чтение стих-я О. Высотской «Кукла ванночке не плачет»  8. Рассматривание картины «На зарядке»  9.Чтение стих-я Л. Авдеева «Не забудь о гигиене»  Игровая (с дидактическим  материалом) 1.  «Большая и маленькая пирамидки»  «Разноцветные шарики»  «Чудесный мешочек».  Игровая (со  строительным материалом)  1.«Домик для матрешки»  2. «Кукла гуляет по дорожке»  3. «Гараж для большой и маленькой машин» | Спортивное развлечение  «Мой веселый, звонкий мяч» |
| День  заботы и любви.  28.07 – 30.07.2021г | 1.Формировать у детей первичное понимание того, что такое «хорошо» и что такое «плохо», закреплять с детьми правила поведения в детском саду (не ссориться, не драться, не толкаться, не ломать и не отбирать друг у друга игрушки, не обижать младших).  2.Формировать интерес и  положительное отношение к героям русских народных сказок: «Теремок», «Репка», «Курочка Ряба».  3.Закреплять знания детей о родственных связях (бабушка, дедушка, мама, папа, брат, сестра); воспитывать дружелюбие к родственникам, внимательное отношение и любовь.  4. Учить детей выражать свою просьбу и благодарность за оказанную помощь словами (пожалуйста, помоги мне,  спасибо), не отказывать в помощи друг другу,  5. Побуждать детей к совместным играм, учить подражать действиям взрослых  (членов семьи). | Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи.  1. Чтение потешек  «Помощник», «Поручение».  Рассматривание сюжетных картинок «Что такое «хорошо» и что такое «плохо».  Чтение сказки «Репка».  Чтение стих-я О. Высотской«Маме надо отдыхать…»  Дид. игра «Поможем маме прибраться в комнате».  6.Чтение стих –я В. Берестова «Больная кукла»  Игровая (с дидактическим  материалом).  1. «Помоги зайчику разложить мячи по цвету»  2.«Веселые матрешки»  Игровая (со строительным материалом).  «Домик для матрешки»  «Зайчик едет на машине» | Развлечение  «Поможем зайчику» |
| Закаляйся, будь здоров!  02.08 – 13.08.2021г | 1.Формировать первоначальные  представления детей о здоровом образе жизни, необходимости закаляться  (прогулки, гимнастика, игры подвижные, культурно- гигиенические навыки).  2. Развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек навыков личной гигиены в процессе игр  («Покажи, как правильно мыть руки», «Что нужно для умывания»).  3.Вызвать у детей желание участвовать в подвижных играх, развивать ловкость,  быстроту, силу.  4.Формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения в подвижных играх. | Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи.  1. Чтение потешки «Ай, лады, лады, лады, не боимся мы воды…»  Рассматривание альбома «Способы закаливания»  Чтение стих-я Г. Лагздынь «Зарядка»  Рассматривание картины « Дети купаются»  Рассматривание альбома «Предметы личной гигиены»  6.Дид. игра «Научим куклу Лялю мыть руки»Игровая (с дидактическим материалом).  «Что в коробочке лежит?»  «Проталкивание предметов разной формы в соответствующие отверствия»  Игровая (со  строительным материалом).  1. «Домик»  2.«Кукла гуляет по дорожке» | Спортивное развлечение  «Вот как мы умеем!» |
| Там, на  неведомых дорожках  16.08. – 31.08.2021г | 1.Формировать у детейпервичные представления об основных источниках  опасности на участке детского сада, лесу, на природе, объяснять детям, что нельзя брать в рот .  2.Формировать умение детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире (солнце спряталось за тучки – на улице прохладно, на небе тучи - будет дождь, идет дождь - на улице лужи).  3.Формировать у детей умения замечать красоту природы в процессе чтения  художественной литературы и наблюдений. Воспитывать у детей бережное отношение к природе (не рвать цветочки, не обижать насекомых).  4.Обогащать речь детей  словами: природа, красивые цветы, насекомые, яркое  солнышко, опасность, лес, водоем. | Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи.  1. Рассматривание альбома  «Безопасное поведение детей на природе».  2.Чтение потешек «Сидит белка на  тележке…», «Ай, ду - ду, ду - ду, ду - ду, сидит ворон на дубу…» 3.  3.Рассматривание картины «На летнем лугу».  Рассматривание альбома «Насекомые»  Чтение стих-я «Вместе с солнышком встаем…»  6.Игра-инсценировка «На лесной лужайке».  Игровая (с дидактическим  материалом). 1.  «Открой коробочку».  2.«Чудесный мешочек»  Игровая (со строительным материалом).  1. «Загородка для животных».  2.«Домик для зайчика». | Развлечение  «Раз, два,  четыре, пять-  мы идем гулять!» |

Приложение 5

**«Региональный компонент – группа второго раннего возраста**

**МБОУ «Центр образования села Рыркайпий»**

**Цель:**

* Развивать духовно – нравственную культуру у детей раннего возраста.
* Формировать ценностные ориентациии средствами традиционной народной культуры родного края.
* Воспитывать достойного гражданина и патриота знающего и любящего свой край, село, где он родился и вырос.

**Задачи:**

1. Познакомить с пониманием Север, дать элементарные представления о его холодном климате.
2. Дать первоначальные представления о природе Крайнего Севера, познакомить с некоторыми растениями Северного края.
3. Познакомить с птицами обитающими на Крайнем Севере ( полярная сова, ворона, куропатка, воробей). Дать элементарные представления о животных обитающих на Чукотке (северный олень, белый медведь)морских животных (нерпа, морж).
4. Познакомить с названием села, воспитывать любовь к родному селу, рассказать о море, омывающем наше село, косе проходящей через море на сопку, тундру вокруг села.

**Принципы работы:**

* Системность и непрерывность.
* Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
* Свобода индивидуального личностного развития.
* Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
* Принцип учета специфики региона.

**Формы и методы организации детской деятельности:**

* народные подвижные игры и забавы;
* дидактические игры;
* слушание музыки;
* наблюдения в природе;
* чтение детской литературы;
* знакомство с народноприкладным искусством и др.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная**  **область** | **Задачи** |
| **Социально-коммуникативное**  **развитие** | Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками; формировать уважительное отношение и принадлежности к своей семье, к малой родине, сообществу; фомировать позитивные установки к различным видам труда и творчества: становление самостоятельности; развитии социального и эмоционального интеллекта.  Использовать знания о родном крае в игровой деятельности.  Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Чукотки, стремление сохранять национальные ценности. |
| **Познавательное**  **развитие** | Обогащение представлений о народе Чукотки, столице Чукотки- город Анадырь, их отражении в народном творчестве (сказки), экскурсии и целевые прогулки. Региональный компонент также реализуется через обогащение представлений о климатических особенностях края, неживой природе, животном и растительном мире Чукотки с использованием рассказов о родной природе, бесед, экскурсий и т.п. |
| **Речевое развитие** | Ознакомление с местным фольклором, писателями и поэтами Чукотки, художественными произведениями о Чукотке, народностями, проживающими на Чукотке, природе нашего края. |
| **Художественно-эстетическое**  **развитие** | Обучение игре на русских народных музыкальных инструментах: погремушках, ложках, бубне; ознакомление с музыкальными народов севера , народными танцами, изучение специфики народного декоративно-прикладного искусства, знакомство детей с национальным орнаментом. |
| **Физическое развитие** | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, ловкость через традиционные игры и забавы народов Севера |

**Работа с родителями по региональному компоненту:**

* беседы, консультации, участие в тематических выставках, изготовление совместно с детьми поделок ;
* создание совместных проектов по воспитанию у детей уважительного отношения к культуре и традициям Чукотки, стремлению сохранять национальные ценности;
* вовлечение родителей в организацию развивающей среды группы;
* помощь воспитателям в обустройстве уголка экспериментирования, сбор оборудования для опытов.

**Предметно – развивающей среда :**

* Уголок экспериментирования;
* Литературный уголок;
* Этнический уголок ( ярнга, куклы в национальных одежде, нарты, мяч –чукотский, картины в национальном оформлении, животные обитающие в родном краю, ).

**Перечень материалов и оборудования.**

* Мультимедийные презентации; произведения устного народного творчества.
* Фотоальбом « Родной край»;
* Иллюстрированный материал: растительный мир родного края, времена года, домашние животные,  дикие животные, цветы тундры.
* Знакомим детей с окружающим миром: моя семья, профессия.

**Перспективный план по ознакомлению детей с родным краем - региональный компонент для детей второго раннего возраста**

**МБОУ «Центр образования села Рыркайпий»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема** | **Цель** |
| **Сентябрь** | **Адапта-ционый**  **период** |  |  |
| **Октябрь** | **1 неделя** | Экскурсия по территории дошкольного отделения  Беседа о сотрудниках детского сада | Формировать интерес к ближайшему окружению – дошкольного отделения, помочь лучше узнать и полюбить его.  Развивать интерес к людям родного края, их профессиям, воспитывать уважение к их труду. |
| **2 неделя** | Беседа «Моя семья». Д/игра «Наши мамы» Рассматривание альбомов «Моя семья», «Труд взрослых в семье». | Называть членов своей семьи, воспитывать уважение к родителям.  Формировать умение называть свое имя, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье. |
| **3 неделя** | Познакомить с понятием наш Северный край Чукотка. | В ходе дальнейших наблюдений подводить детей к формированию представлений о холодном климате. |
| **4 неделя** | Рассматривание альбома «Наше любимое село» С/р игра «Детский сад»,  «Строим дом» | Воспитывать любовь к родному селу и его улицам.  Развивать сюжет игры, эмоциональную свободу |
| **Ноябрь** | **1 неделя** | Осенний утренник «Осень в гости к нам пришла».  Наблюдение на прогулке за изменениями в природе , что осенью у нас уже выпадает снег. | Систематизировать знания детей об осени. Приобщать детей к образам осенней поры, познание красоты окружающего мира, проявленной средствами музыкальной выразительности. Создать детям радостное праздничное настроение  Учить отмечать характерные изменения для нашего Северного края. |
| **2 неделя** | Рассказ воспитателя «Ночь полярная настала».  Чтение стихотворения «Где же солнце» отрывок из книги В.Суслова « В краю поющих сугробов» | Познакомить детей с авторским произведением, учить внимательно слушать стихотворение. |
| **3 неделя** | Знакомство с национальным орнаментом. | Познакомить с орнаментом и рассказать о том, что у каждого народа свой орнамент, которым украшают свою национальную одежду |
| **4 неделя** | Лепка «Волшебные бусы». | Воспитывать у **детей интерес к творчеству**, желание дарить радость другим. |
| **Декабрь** | **1 неделя** | Рассматривание фотоальбома «Природа родного края».  Чтение стихотворения О.Вороновой «Брусника».  Рисование : «Ягода брусника» | Учить детей видеть красоту родной природы. Воспитывать любовь к малой родине.  Учить детей слушать авторское произведение, понимать их.  Формировать умение рисовать путем прима кивания- ягодки.   Закреплять знания названий цветов. |
| **2 неделя** | Слушание национальных песен  Просмотр мультимедийных презентаций «Национальные танцы» | Продолжать знакомить с национальными песнями и танцами чукотских исполнителей. |
| **3 неделя** | Беседа о предметах быта.  Рассматривание муляжа яранги. | Формировать представление о предметах быта в яранге; воспитывать устойчивый интерес и уважение к истории и культуре чукотского народа. |
| **4 неделя** | Рассматривание открыток о родном крае, столица Чукотки – Анадырь. Просмотр мультимедийной презентации «Наша столица – город Анадырь»  Подвижная игра «У медведя во бору» | Знакомство детей со столицей Чукотки, с родным краем- бескрайние просторы тундры, море.  Вызвать интерес к народным играм,играть дружно не зависимо от национальности. |
| **Январь** | **2 неделя** | Развлечение «Игры народов Севера» - бросание чукотского мячика, прыжки через нарты. | Укрепление здоровья детей, совершенствование физических качеств; создать у детей бодрое, радостное настроение. |
| **3 неделя** |  |  |
| **4 неделя** | Рассматривание мягкой игрушки «Северный олень» | Сформировать представление детей о внешнем виде северного оленя, различать его характерные признаки. |
| **Февраль** | **1 неделя** | Рисование тычком «Меховые рукавицы» | Способствовать формированию интереса работыиспользуя нетрадиционные техники          рисования методом тычка , уточнить что рукавицы изготовлены из шкуры оленя. |
| **2 неделя** | Знакомство с чукотской национальной одеждой. (куклы в национальной одежде) | Познакомить и рассмотреть чукотский национальный костюм. Учить называть его (кухлянка, керкер,камлейка, торбаса) |
| **3 неделя** | Рисование «Разукрасим кухлянку». | Формировать умение рисовать узоры из прямых линий, создавать ритмическую композицию.   Развивать чувство ритма       Закреплять знания названий цветов.  Воспитывать эстетический вкус. |
| **4 неделя** | Беседа «Праздник 23 февраля | Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). |
| **Март** | **1 неделя** | Беседа «Кто живет в тундре?»  Просмотр мультимедийной презентации «Дикие животные Чукотки»». | Дать представления о диких животных населяющих наш край, воспитывать интерес к своеобразной природе Севера, любознательность. |
| **2 неделя** | Утренник « 8 марта». Чтение стихов о маме | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение.  Продолжать работу по формированию интереса к литературе. |
| **3 неделя** | Целевые прогулки по близлежащей улице.  Беседы о правилах поведения на улице.  Совместное рисование родителей и детей «Дом в котором я живу». | Уточнить и расширить знания о родном селе – много домов, очищены улицы от снега, недалеко находится школа , магазин клуб. Способствовать формированию интереса ксовместному рисованию. |
| **4 неделя** | Физкультурный досуг «Праздник Севера» с использованием народных подвижных игр «Волк и олени», «Куропатка и лиса», «Медведь, медведь». | Формировать элементарные представления о том, что люди, живущие на севере придумали свои подвижные игры. Главные персонажи игр северные птицы и дикие животные. |
| **Апрель** | **1 неделя** | Рассматривание рисунков «Дом в котором я живу» , нарисованных совместно с родителями.  Игры с крупным строителем «Строим дом» | Побуждать детей рассказывать о своем доме – низкий – высокий , есть ли лестница. |
| **2 неделя** | Знакомимся с птицами нашего края. Просмотр мультимедийной презентации «Птицы Севера». | **Познакомить**детей с птицами нашего региона, воспитывать заботливое отношение к птицам. |
|  | Лепка : «Уточка». | Уточнить и закрепить знания о птицах нашего края. Формировать умениелепить несложные  Формы. |
| **3 неделя** | Чтение стихов о родном крае, рассматривание открыток, иллюстраций.  Инсценировка прочитанного стихотворения «Пришла весна на Север» | Помогать детям правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Уточнить и расширить знания о родном крае, воспитывать любовь к родному селу.  Формировать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие  стихотворения. |
| **4 неделя** | Д\И «Времена года. « Кто где живет?»  **П/и «Аркан».** | Познакомить детей с играми народов, развивать ловкость и быстроту движения. |
| **Май** | **1 неделя** | Наблюдение за сезонными явлениями в природе ( таяние снега). | Уточнить и расширить оэлементарные представления о природе родного края |
| **2 неделя** | Беседа и показ иллюстраций на тему Великой Отечественной войны. | Формировать знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы. Формировать умение уважительно относиться к подвигу наших солдат. |
| **3 неделя** | Посадка лука, посев семян укропа. | Оказание посильной помощи в посадке огорода на окне. |
| **4 неделя** | Организация всех видов деятельности на закрепление знаний о родном крае  Беседа «Что я могу рассказать о своей Чукотке» | Выявить уровень знаний.  Воспитывать чувство любви к своей малой родине. |

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Образовате льные области | Тема | Цели  (программное содержание) занятий | Планируемые результаты уровня интегративных  качеств | Материалы и оборудование; литературномузыкальное сопровождение | Организованная образовательная деятельность  (различные виды деятельности) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  | | | **I полугодие** | | |
|  |  | | | **Сентябрь** | | |
|  |  | | | **1-я неделя (07.09.2020 -11.09.2020)** | | |
| 1 | Познание (формирова ние целостной картины мира, расширени е кругозора). Коммуника ция.  Музыка | * Иг- рушки. Мишка.   Рассмат ривание большо  го и маленьког о  мишек | Познакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки (мишка); учить детей описывать игрушку (называть части, величину, признаки), находить изображение этой игрушки на картинках, сравнивать большую  и маленькую игрушки; развивать речь, интерес к движениям под музыку, обогащать словарь | Узнает диких животных по изображениям, угадывает среди них мишку. Может по инициативе взрослых рассказать о мишке.  Различает большие и маленькие предметы. Сопровождает игровые действия речью.  Отвечает на простейшие вопросы.  Проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту народной мелодии, активность при | Два плюшевых мишки, отличающихся по размеру; картинки с изображением разных игрушек (заяц, грузовик, кукла,  2–3 изображения мишки); мольберт | 1. **Коммуникативная, познавательная.** Рассматривание мишки с опорой на в о п р о с ы : «Какой мишка? Какие у мишки лапки, нос, хвост, ушки?». 2. **Игровая, познавательная.** Дидактическая игра «Найди мишку». (Среди изображений разных игрушек дети находят мишек.) 3. **Продуктивная (конструктивная).** Рассматривание одинаковых игрушек разной величины (два мишки). 3. **Музыкально-художественная.** Выполнение музыкально-ритмических движений под русскую народную мелодию «Полянка» (в обработке Г. Фрида). 4. **Игровая, ролевое поведение.** Сюжетная игра с мишкой. (Дети кормят |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  |  |  |  | | выполнение простейших движений | |  | | мишку, укладывают его спать, поют ему песню и т. п.) | |
| 2 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (лепка) Физическая еультура | Стихотв орение А.  Барто  «Мишк а».  Пряник и для  мишки | Познакомить детей с содержанием произведения А. Барто «Мишка»; учить рассматривать рисункииллюстрации, слышать и понимать воспитателя, выполнять задания (проговаривать вместе с воспитателем, повторять движения), пользоваться изобразительным материалом (пластилином), его свойствами и правилами работы с ним: скатывать кусочек пластилина в шарик и слегка расплющивать его | | С интересом слушает стихотворение,  рассматривает иллюстрации к нему с помощью воспитателя, сопровождает чтение поэтического произведения игровыми действиями, договаривает слова, фразы за воспитателем. Лепит несложные предметы.  Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им | | Игрушечный мишка; платок; образцы изделий, вылепленных из пластилина; муляж или настоящий пряник, тарелка; пластилин в коробке, дощечки для раскатывания пластилина, салфетки (по количеству детей) | | 1. **Чтение поэтического произведения.** Чтение стихотворения А. Л. Барто «Мишка», сопровождение игровыми действиями. 2. **Двигательная, речевая.** Физкультминутка «Мишка косолапый». 3. **Познавательно-исследовательская.** Ознакомление со свойствами пластилина и приемами лепки. 4. **Продуктивная: лепка.** Лепка пряников для мишки. 5. **Игровая, устная речь, ролевое поведение.** Сюжетная игра «Угощаем мишку». (Дети выкладывают на тарелочку вылепленные изделия и угощают игрушечного мишку) | |
| 3 | Коммуника ция.  Познание  (ФЭМП, | Мишка у нас в гостях. | Активизировать словарь по теме; учить дифференцировать понятия «большой – маленький», отвечать | | Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. С помощью взрослого сооружает разнообраз- | | Плоскостные изображения домиков, мишек разной величины для фланелеграфа; строительные | | 1. **Коммуникативная, познавательная.**   Описание мишки с опорой на в о п р о с ы : «Какой мишка? Какая у него шерстка? Какой у мишки бант?».   1. **Двигательная, речевая.** | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  | сенсорное развитие).  Физическая культура | Игра «Постро им мишке домик» | на вопросы; развивать речь, мелкую и общую моторику, слуховое восприятие | | ные постройки, используя различные формы деталей. Разворачивает игру вокруг собственной постройки. Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей, прыгать на двух ногах | | модули; большой плюшевый мишка с красным бантом на шее | | Физкультминутка «Мишка лапу занозил, наступил на шишку».  3. **Игровая, познавательная, продуктивная (конструктивная):**  а)Дидактическая игра «Найди домики для мишек». (Дети соотносят по величине плоскостные фигуры домиков и мишек.) б) Игра «Построим мишке домик»  (из мягких модулей или крупного строительного материала) | |
| 4 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (рисование)  .  Музыка | Стихотв орение А.  Барто «Смотр  ит  солныш ко в  окошко  ». | Познакомить детей с содержанием стихотворения А. Барто «Смотрит солнышко в окошко»; развивать навыки внимательного слушания, обогащать словарь; учить замечать следы от карандаша на бумаге, держать карандаш в правой руке, различать желтый цвет, рисовать штрихи | | С интересом слушает стихотворение,  рассматривает иллюстрации к нему с помощью педагога. При повторном чтении проговаривает слова и фразы.  Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. Различает основные цвета. | | Иллюстрации по теме; коробка с карандашами, мольберт, 1/2 листа ватмана  с нарисованным кругом желтого цвета  (солнцем), игрушка «Солнышко» (подушка с аппликацией, вышивкой или механическая игрушка); листы белой бумаги, желтые карандаши | | 1. **Познавательно-исследовательская.** Рассматривание картин «Ночное небо», «Солнце». 2. **Музыкально-художественная.** Исполнение песни «Смотрит солнышко в окошко» (муз. М. Р. Раухвергера, сл. А. Л. Барто). 3. **Двигательная, речевая.**   Физкультминутка «Солнышко»:  Солнце круглое уснуло. *(Дети наклоняют голову, подкладывая под щеку ладошки.)* | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  |  | Лучики для  солныш  ка | и короткие линии, слушать музыку, выполнять хлопки в такт музыке; формировать правильную позу при рисовании; воспитывать у детей интерес к процессу рисования; способствовать накоплению музыкальных впечатлений | | Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы | | (по количеству детей) | | Солнце просыпается – Деткам улыбается.  *(Дети поднимают вверх руки и улыбаются друг другу.)*  4. **Продуктивная с элементами художественно-изобразительного творчества.** Рисование лучиков для солнышка цветными карандашами | |
| 5 | Познание (развитие продуктивн ой  (конструкт ивной) деятельнос  ти, сенсорное развитие).  Физическая культура | Домик мишке. Игра  «Окошк  и» | Помочь детям чётко представить себе, что они собираются создавать, из каких частей состоит домик, как они связаны между собой; научить последовательно вычленять отдельные элементы домика; формировать умения ориентироваться на плоскости, намечать очертания будущего домика; учить рисовать основные части | | В процессе игры со строительным материалом продолжает знакомиться с деталями, с вариантами расположения строительных форм на плоскости; сооружает элементарные постройки по образцу, проявляют желание строить что-то самостоятельно. Обследует предметы, выделяя их форму, качество, цвет и т. д. | | Игрушечный мишка (небольшой), крупная игрушка (медведь), шапочка-маска медвежонка; строительный материал из различных геометрических фигур; комплект геометрических фигур (из бумаги или пластмассы); детали деревянного или пластмассового конструктора; лист бумаги пря- | | 1. **Музыкально-художественная.** Игра-детская забава «Весёлый мишка»   (муз. и сл. Е. Д. Макшанцевой), «Мишутка пляшет» (сл. и муз. Е. Д. Макшанцевой).   1. **Чтение поэтического произведения.** Чтение стихотворения А. Усачева «Медовая песенка», сопровождение игровыми действиями. 2. **Продуктивная: конструктивная.**   Построение домика для мишки по образцу (или по замыслу).   1. **Игровая, двигательная:**   а) Пальчиковая игра «Строим дом» (большим пальцем («молоточком») стучать | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  |  |  | и детали домика, образец домика, определять последовательность его постройки (основание, стены, вход, крыша); учить использовать разнообразные по форме и набору детали строительного материала, сравнивать изображения, складывать целый домик из частей; закреплять знания геометрических фигур; воспитывать заботливое отношение к животным | | Свободно берет, держит, переносит, бросает и катает мяч | | моугольной формы, фломастер; игрушкапищалка «Медведь» (на каждого ребёнка), макет пенька (кустика); фигурная линейка | | по ладони в такт ритму четверостишия). Целый день тук да тук, Раздаётся звонкий стук.  Молоточки стучат, Строим дом для медвежат.  Вот какой хороший дом!  Мишке будет славно в нём! Будет песни распевать, Веселиться и плясать.  б) Подвижная игра «У медведя во бору».  5. **Познавательная, игровая.** Дидактическая игра «Окошки». (Дети обводят по фигурной линейке любую форму на прямоугольном листке, выкладывают силуэт соответствующей фигуры из бумаги) | |
| **2-я неделя (14.09.2020 -28.09.2020)** | | | | | | | | | | |
| 1 | Познание (сенсорное развитие, обогащение чувственно го опыта, |  Любимые  игрушк и  (сравне ние | Знакомить детей с предметами ближайшего окружения – игрушками, учить отвечать на вопросы, описывать игрушку и действия  с ней, выполнять простые поручения, | | Может установить сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название, но выполненными из разных материалов, исследовать их на ощупь. | | Три игрушки из разных материалов (ткань, резина, пластмасса): плюшевый мишка, резиновая уточка, пластмассовая кукла; картинки с изображением | | 1. **Коммуникативная.** Рассматривание игрушек с опорой на в о п р о с ы : «Как называются игрушки? Как играть с этими игрушками?». 2. **Музыкально-художественная.**   Прослушивание песенки «Кря-кря» (сл. Н. Чечериной, муз. И. Арсеева), исполнение музыкально-ритмических движений. | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  | формирова ние целостной картины мира, расширени е кругозора). Коммуника ция.  Музыка | пластма ссовых, резинов ых, тканевы  х  игруше к на ощупь).  Игра  «Найди и назови» | различать игрушки на ощупь; развивать речь, тактильные ощущения, обогащать словарный запас  по теме | | Сопровождает речью игровые и бытовые действия.  Подпевает, выполняет простейшие танцевальные движения, начиная движение с началом музыки и заканчивая с ее окончанием; эмоционально передает характерные музыкальные и игровые образы | | этих игрушек | | 1. **Познавательная: обследование предметов и установление сходства**   **и различия их поверхности.** Сравнение игрушек (на ощупь), определение свойств материалов, из которых изготовлены игрушки:  твердый, мягкий, пушистый, гладкий.   1. **Игровая, познавательная:**   а) Дидактическая игра «Найди и назови».  б) Сюжетная игра с мишкой и куклой. (Дети «кормят» мишку и куклу, катают их на машине.) 5.**Познавательно-исследовательская.** Наблюдение за уточкой. (Воспитатель опускает уточку в таз с водой, дети наблюдают и обсуждают, где и как плавает игрушка) | |
| 2 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творче- |   Русская народна  я песенка «Пошел  котик | Познакомить с содержанием народной песенки «Пошел котик на торжок…»; учить слышать и отвечать на вопросы воспитателя; учить лепить округлые комочки из пластилина, | | Слушает народную песенку с наглядным сопровождением (показ игрушек, картинок) и без наглядного сопровождения; договаривает слова, фразы при чтении воспитателем. | | Игрушечный котик; образец изделия, красивая тарелка; пластилин, дощечки, салфетки (по количеству  детей) | | 1. **Коммуникативная.** Рассматривание игрушки, проговаривание звукоподражаний. 2. **Чтение фольклорного поизведения.** Чтение русской народной песенки «Пошел котик на торжок…», сопровождение игровыми действиями, договаривание слов, фраз за воспитателем. | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  | ство  (лепка) Физическая культура | на тор- жок…».    Пирожо к для котика | вызывать желание лепить; упражнять в выполнении заданий воспитателя, рассчитанных на понимание речи и ее активизацию | | Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу; подражает героям | |  | | 3. **Коммуникативная.** Беседа по в о п р о с а м : «Что купил котик? Кому он нес булочку и пирожок? Кто съел пирожок и булочку?». 4. **Двигательная.** Физкультминутка «Котик»: Котик, котик, просыпайся, На зарядку поднимайся!  Сладко, сладко потянись,  Нашим деткам улыбнись.  5. **Продуктивная: лепка.** Лепка пирожков для котика | |
| 3 | Коммуника ция.  Познание (ФЭМП,  сенсорное развитие). Физическая культура |   Рассмат ривание «живой картинк  и»  «Птичи  й двор»  (на  фланеле графе). | Учить детей внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов; упражнять в звукоподражании голосам домашних птиц, обогащать и активизировать словарь по теме; воспитывать | | Сопровождает речью игровые и бытовые действия.  Узнает некоторых домашних животных по изображениям, на ощупь, включая движения рук по предмету в процесс знакомства с ним.  Самостоятельно осуществляет перенос действий с объекта на объект. | | Фланелеграф; картинки с изображением  девочки, домашних птиц (курочки, цыплят, петуха, гуся), дома, забора, корыта;  «волшебный мешочек»; мелкие игрушки (домашние птицы) | | 1. **Коммуникативная.** Рассматривание «живой картинки» (фигуры на фланелеграфе). 2. **Двигательная.** Физкультминутка «Наши уточки с утра: кря-кря-кря». 3. **Игровая, познавательная.** Игра «Чудесный мешочек».   Ц е л и : упражнять детей в умении на ощупь определять игрушку; развивать тактильные ощущения; способствовать запоминанию названий домашних птиц.   1. **Игровая, продуктивная (конструктивная), коммуникативная.** Сюжетная игра «Птичий двор». (Дети строят | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  |  |  Игра  «Волше бный  мешоче  к» | заботливое отношение к животным | | Разворачивает игру вокруг собственной постройки | |  | | забор для игрушечных птиц, кормят их из игрушечных тарелок) | |
| 4 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (рисование)  .  Музыка | Русская народна  я песенка «Петушок, петушок …».   * Игра «Петуш   ка  накормл  ю, дам я зерны- | Познакомить с содержанием русской народной песенки «Петушок, петушок…»; учить внимательно рассматривать иллюстрации, отвечать на вопросы воспитателя, проговаривать звукоподражательные слова; учить пользоваться изобразительным материалом  (красками), знакомить с их свойствами, рисовать пальцем, ритмично нанося отпечаток на бумагу; формировать правильную позу при рисовании; вызы- | | Слушает народные песенки. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям.  Различает основные цвета карандашей, правильно называет их, следит за движением карандаша по бумаге, сидит свободно, не наклоняясь низко над листом бумаги. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им.  Эмоционально  воспринимает музыку через | | Игрушечный петушок; сюжетная картинка по теме или иллюстрация; зерно (пшено или др.); краски в коробке; мольберт; краски желтого цвета; баночки с водой, листы бумаги, салфетки (по количеству  детей) | | 1. **Коммуникативная.** Рассматривание игрушки, проговаривание звукоподражаний. 2. **Чтение, музыкально-игровая.** Чтение и исполнение в музыкальной обработке русской народной песенки «Петушок, петушок…».   1. **Двигательная, речевая.** Физкультминутка «Зарядка для петушка».   Встал утром петушок,  Пригладил красный гребешок, Крылышками помахал, Доброго утра пожелал. Ку-ка-ре-ку!   1. **Продуктивная (накопление сенсорного опыта путем выделения округлой формы зёрен).** Рисование зернышек для петушка. | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  |  | шек ему» | вать интерес к песне | | движения, подражает различным звукам | |  | | 5. **Игровая, музыкально-художественная.** Сюжетная игра «Накормили петушка». (Дети раскладывают рисунки перед петушком, проговаривая: «Петушка накормлю, дам я зернышек ему») | |
| 5 | Познание (развитие познавател ьноисследоват ельской и продуктивн ой  (конструкт ивной) деятельнос  ти, сенсорное развитие).  Физическая культура | Сложим  шар из разрезн ых картино  к.  Осенни  й  праздни  к | Учить действиям анализа и синтеза, умению выделять части целого и из частей составлять целое, складывать из 2–4 частей картинку шара и называть получившееся изображение; активизировать словарь по теме; развивать память, внимание, моторику, ориентировку в пространстве, чувство формы, пропорций, умение выделять характерные детали; сформировать представление о геометрической фигуре *круг (шар)*; научить различать (находить) предметы анало- | | Различает основные цвета карандашей, может правильно подобрать необходимый (указанный воспитателем) цвет карандаша, постепенно осваивает действия по рисованию предметов округлой формы (шарик); дополняет плоскостное изображение шара необходимой деталью – ниточкой; задумывается над тем, чтонарисовано, что раскрасили, ассоциирует рисунок с событием (подготовка к осеннему празднику).  Внимательно слушает музыкальную пьесу | | Фланелеграф, картинки для фланелеграфа (рисунки разноцветных шаров с различными декоративными элементами); разноцветные ниточки (ленточки), надувные шарики; разрезные картинки шаров; цветные карандаши, флажки (по 2 шт. на каждого ребёнка); сюжетные картинки, изображающие осенний праздник, большое количество шаров разного цвета и различной величины | | 1. **Коммуникативная, познавательная.** Рассматривание сюжетной картинки праздничной тематики; беседа по в о п р о с а м : «Кто изображен на картинке? Какие шары у них в руках по цвету, размеру, форме?». 2. **Продуктивная: элементы аппликации.** Работа на фланелеграфе: к плоскостным фигурам шаров дети прикрепляют ниточки такого же цвета. 3. **Двигательная.** Упражнения с флажками по показу воспитателя. 4. **Музыкально-художественная.**   Прослушивание музыкальной композиции «Игра с воздушными шарами» (муз. М. Раухвергера, движения Л.  Михайловой).   1. **Игровая, продуктивная (конструктивная), познавательная с элементами исследования, двигательная, коммуникативная:** | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  |  |  | гичной формы в ближайшем окружении; вызвать у детей интерес к конструкторской деятельности; на основе игровой мотивации побуждать к украшению игровой комнаты осенними элементами в период подготовки к осеннему празднику | | и эмоционально реагирует на ее содержание; владеет соответствующими возрасту основными движениями | |  | | а) Игра «Сложи картинку». (Дети складывают разрезную картинку с изображением шара.)  б) Игровое «исследование» на прогулке: как шарик улетает?  в) Игра «Раздувайся, мой шар!».Ц е л и : учить выполнять разнообразные движения, образуя круг; упражнять в произнесении звука ш.  6. **Продуктивная: рисование.** Раскрашивание шаров | |
| **3-я неделя (21-25 сен тября 2020г)** | | | | | | | | | | |
| 1 | Познание (формирова ние целостной картины мира, расширени е кругозора). Коммуника ция.  Музыка | * Друж- ная семья.   Инсцен ировка русской народно  й песенки  «Вышла  ку- | Знакомить детей с понятием «семья»; развивать навыки общения; учить внимательно слушать художественное произведение, выполнять движения,  соответствующие тексту; воспитывать интерес к игре-инсценировке; развивать общую моторику, координацию движений | | Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, свой пол, имена членов своей семьи. Отвечает на простейшие в о п р о с ы : «Кто?», «Что?», «Что делает?»… Выполняет плясовые движения в кругу, врассыпную, меняет движения с изменением | | Игрушечные курица и петух, желтые помпончики (цыплята); небольшая ширма, которую можно поставить на стол и спрятать за ней игрушки | | 1. **Познавательная.** Знакомство с игрушечным петушком. 2. **Музыкально-художественная.** Исполнение музыкально-ритмических движений под музыкальное произведение «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса). 3. **Познавательно-исследовательская.**   Рассматривание и сравнение игрушек: курицы и петуха.   1. **Коммуникативная.** Инсценировка русской народной песенки «Вышла курочка гулять…». | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  |  | рочка  гулять…  » |  | | характера музыки.  Договаривает слова, фразы знакомой песенки за воспитателем | |  | | 5. **Чтениефольклорного произведения.** Чтение русской народной песенки «Петушок, петушок, золотой гребешок…», сопровождение игровыми действиями | |
| 2 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (лепка) Физическая культура | * Показ настоль -ного театра по русской народно   й сказке «Репка»  .   * Игра «Угости м мышку горошк ом» | Напомнить содержание сказки «Репка», вызвать желание рассказать сказку вместе с воспитателем; способствовать активизации речи; учить выполнять действия, о которых говорится в сказке; познакомить с зеленым цветом; учить отщипывать небольшие комочки пластилина или глины, раскатывать их между ладонями круговыми движениями, складывать изделия на дощечку | | Договаривает слова, фразы при рассказе воспитателем знакомой сказки. Следит за действиями героев театра. Эмоционально воспринимает показ сказки. Умеет отламывать комочки пластилина (глины) от большого комка (куска), катает их между ладонями. Выкладывает готовые изделия на дощечку | | Игрушки для настольного театра по сказке «Репка», игрушечная мышка; зеленый горошек (натуральный), горошины; образец изделия для педагога; пластилин, дощечки, салфетки, пластмассовые тарелочки (по количеству детей) | | 1. **Коммуникативная.** Показ настольного театра «Репка». 2. **Двигательная.** Физкультминутка: Мы сидели тихо-тихо,   А теперь все дружно встали, Ножками потопали,  Ручками похлопали. Теперь пальчики сожмем, А потом лепить начнем.   1. **Продуктивная: лепка.** Лепка горошка для мышки. 2. **Игровая.** Сюжетная игра «Кушай, мышонок, сладкий горошек». (Вылепленные изделия дети складывают на тарелочки и выставляют их на столе перед мышкой-игрушкой) | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
| 3 | Коммуника ция.  Познание (ФЭМП,  сенсорное развитие).  Физическая культура | * У   бабушк и в гостях.   * Игра   «Волше бный  мешоче  к» | Формировать у детей доброе и бережное отношение, эмоциональную отзывчивость к окружающему миру; развивать речь, мышление, мелкую моторику; учить дифференцировать основные цвета  (синий, красный, желтый) | | Сопровождает речью игровые и бытовые действия. Ориентируется в помещении группы детского сада.  Различает красный, синий, зеленый, желтый, цвета. Умеет двигаться в определенном направлении | | Ширма, кукла би-ба-бо «Бабушка»; клубочки синего, красного, желтого цветов (по количеству детей), мелкие игрушки тех же цветов, что и клубочки | | 1. **Двигательная.** Задание «Пройди по дорожке». (Дети разматывают часть клубочка на полу и идут вдоль ниточки.) 2. **Игровая:**  а) Подвижная игра «Карусели».  б) Игра «Волшебный мешочек». (Воспитатель кладет в мешочек мелкие игрушки, дети достают их и определяют, клубочек какого цвета превратился в эту игрушку.)  3. **Познавательно-исследовательская.** Рассматривание и описание игрушек: название, величина, цвет, назначение и т. п. | |
| 4 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (рисование)  .  Музыка | Русская народна  я сказка «Репка»  .  Раскрас им репку | Познакомить с содержанием сказки «Репка»; учить рассматривать рисункииллюстрации; совершенствовать умение понимать вопросы и отвечать на них; обогащать словарь; учить правильно держать кисточку, обмакивать ее в краску, | | Проявляет интерес к сказке, к рассматриванию иллюстраций. Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру. Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков  (высокий – | | Иллюстрации к сказке «Репка», игрушечная мышка; две корзинки, настоящая репка или муляж; лист бумаги с нарисованной репкой или вырезанное из бумаги изображение репки; игрушки разного | | 1. **Чтение.** Чтение сказки «Репка». 2. **Музыкально-художественное.** Исполнение музыкально-ритмических движений под русскую народную мелодию «Пляска» (в обработке Р. Рустамова). 3. **Познавательно-исследовательская**. Задание «Найди желтые предметы». 4. **Продуктивная.** Раскрашивание силуэта репки желтой краской. 5. **Двигательная.** Физкультминутка: | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  | (приобщен  ие к  музыкальн ому искуству;  музыкальн  оритмически е  движения) |  | раскрашивать внутри контура, узнавать и правильно называть желтый цвет; формировать правильную позу при рисовании; приучать слушать музыку танцевального характера и эмоционально реагировать на нее, двигаться в соответствии с музыкой | | низкий); внимательно слушает музыкальную пьесу бодрого характера, эмоционально реагирует не мелодию, выполняет простейшие танцевальные движения (хлопки, притопывание ногой, повороты кистей рук, полуприседания) | | цвета (кубики, машины и т. п.); мольберт; кисточка, краски, краска желтого цвета, стакан с водой (по количеству детей) | | Потягуни-потягушечки  От носочков до макушечки,  Мы потянемся-потянемся, Маленькими не останемся! Вот уже растем, растем, растем…  *(Н. Пикулева.)* | |
| 5 | Познание (развитие познавател ьноисследоват ельской, продуктивн ой  (конструкт ивной) деятельнос  ти, | Кроватк а для неваля шки.  Больша я и  маленьк  ая неваля шки | Формировать умение сооружать постройки по образцу; развивать умение различать и называть основные формы строительного материала (кубики, кирпичики); активизировать в речи слова «большой»,  «поменьше», «маленький»; дифференцировать понятия  «лавка» и «кровать»; | | Различает и называет предметы ближайшего окружения.  Сопровождает речью игровые и бытовые действия.  Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Эмоционально воспринимает музыку через движения, имитирует движения неваляшки, | | Кукла-неваляшка; звучащие игрушки; лист бумаги белого цвета формата А4; деревянные детали конструктора; пластилин; бусинки для глаз пластилиновой неваляшки; косточки от вишни, семена тыквы; длинная охотничья спичка; спички или зубо- | | 1. **Конструктивная, познавательная.** Введение игрового персонажа (сюрпризный момент).   Знакомство с гостьей.   1. **Продуктивная: конструирование из бумаги.** Изготовление большой неваляшки из бумажных кругов (аппликация). Игра «Большая неваляшка». (Дети прикрепляют большой круг и поменьше на фланелеграф или приклеивают их на лист.) 2. **Конструктивная.** Конструирование кроватки для неваляшки из деталей деревянного конструктора. | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  | сенсорное развитие).  Физическая культура |  | создать радостное настроение, удовлетворение от результатов работы; тренировать у детей навык конструирования из пластилина и природных материалов | | передает ее образ. Аккуратно пользуется пластилином, умеет отламывать комочки пластилина от большого комка (куска), раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предмета округлой формы  (шарик) | | чистки; пластилиновая основа (слой пластилина, равный примерно 0,5–1,5 см, нанесённый на круглую крышку одноразового контейнера); круги из бумаги разного размера для аппликации неваляшки; клеящий карандаш; фломастеры; колокольчики | | 1. **Двигательная.** Двигательная пауза «Погуляем» (муз. Е. Д. Макшанцевой). 2. **Продуктивная: лепка; игровая:**   а) Лепка маленькой неваляшки.  б) Игра «Маленькая неваляшка». (Дети лепят маленькую неваляшку и сравнивают её с большой.)   1. **Музыкально-художественная.** Игра-песенка   «Неваляшка» (сл. З. Петровой, муз. З. Левиной) | |
| **4-я неделя (28-2 октября 2020год)** | | | | | | | | | | |
| 1 | Познание (формирова ние целостной картины мира,  расширени  е кругозора). | * Осень золотая.   Осенни  й  праздни  к | Расширять представления детей об окружающей природе, о предстоящем осеннем празднике; поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об | | Замечает красоту природы в осеннее время года. Имеет представления об осенних изменениях в природе.  Может поделиться информацией о том, что видел. | | Яркие осенние листья разной формы и цвета (из цветной бумаги); картина с изображением осеннего леса; мольберт, ватман, клей | | 1. **Познавательно-исследовательская.** Рассматривание картины с изображением осеннего леса. 2. **Коммуникативная.** Рассказ об осени (при поддержке воспитателя). 3. **Музыкально-художественная.** Выполнение движений под музыку «Осенью» С. М.   Майкапара. | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  | Коммуника ция.  Музыка |  | изображенном на картинке; развивать художественное восприятие, внимание; формировать умение работать в коллективе; воспитывать желание создавать поделки к празднику | | Вместе с воспитателем подпевает из песни музыкальные фразы | |  | | 4. **Продуктивная: элементы аппликации.** Изготовление картины из осенних листьев. 5. **Коммуникативная.** Беседа об осеннем празднике по в о п р о с а м : «Что мы будем делать на празднике? Чем мы украсим зал? Какие песни и стихи мы учим к празднику?» | |
| 2 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (лепка) Физическая культура | Рассказ Б.  Житков  а  «Храбр ый  утенок»  .  Крошки для утят | Познакомить с содержанием рассказа Б. Житкова; приучать внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения, рассматривать рисункииллюстрации; учить выполнять упражнения на звукоподражание; учить отщипывать небольшие комочки пластилина, аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку | | С интересом рассматривает иллюстрации к рассказу, внимательно слушает авторское произведение, называет знакомые предметы, действующих лиц, показывает их по  просьбе воспитателя, задает в о п р о с ы : «Кто (что) это?», «Что делает?». Умеет раскатывать комочек пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук | | Иллюстрации к рассказу Б. Житкова; игрушечный утенок; пластилин, дощечки, салфетки (по количеству  детей) | | 1. **Чтение авторского произведения.** Чтение рассказа Б. Житкова «Храбрый утенок». 2. **Двигательная.** Физкультминутка «Уточка и утята». 3. **Продуктивная: лепка.** Лепка крошек для утят. 4. **Познавательная.** Проговаривание четверостишия:   Маленький утенок  Только вышел из пеленок, Может плавать и нырять И других защищать.   1. **Коммуникативная.** Беседа о содержании рассказа Б. Житкова «Храбрый утенок» по в о п р о с а м : «Что делали | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  |  |  |  | |  | |  | | утята? Как утята крякали? Кто пугал утят? Как стрекоза машет крыльями? Кто прогнал стрекозу?» | |
| 3 | Коммуника ция.  Познание (ФЭМП,  сенсорное развитие).  Физическая культура |   Лесная гостья.  Игра  «Цветоч ная поляна» | Познакомить детей с цветочной поляной, активизировать словарь по теме за счет слов: *цветы, поляна, трава, желтыесерединки, бабочки, жуки, кузнечики*; учить детей отвечать на вопросы короткими предложениями, используя предлог *на*; воспитывать бережное отношение к окружающему миру | | Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.  Проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов  (игрушки) и объектов природы (растения, животные). Выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.  Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед | | Игрушка «Фенечка»  (персонаж, изображающий лесную жительницу, одета в зеленое платье, на голове венок из цветов); круглые лепестки цветов разного цвета, желтые серединки из плотной ткани, зеленая ткань (клеенка) – «ковер»; плоскостные фигурки насекомых:  жуки, бабочки, кузнечики | | 1. **Познавательно-исследовательская.**  Знакомство с игрушкой «Фенечка». 2. **Двигательная.** Физкультминутка:   По полянке по лесной  Ползут жучки за мной. *(Медленная ходьба.)*  Вот кузнечик скачет, Как зеленый мячик.  *(Руки на поясе, прыжки на месте.)* А бабочки-красавицы Летают и всем нравятся.  *(Руки в стороны, медленные взмахи руками как крыльями.)*   1. **Игровая, сюжетно-импровизационная.** Игра «Цветочная поляна» (на зеленом ковре дети составляют цветок из пяти лепестков и желтой серединки); «Бабочки, жучки, кузнечики» (инсценирование действий бабочек, жуков, кузнечиков) | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
| 4 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (рисование)  .  Музыка | Русская народна  я песенка «Как по лугу, лугу…»  .  Травка на лугу | Познакомить с русской народной песенкой «Как по лугу, лугу…»; совершенствовать умение слушать и понимать воспитателя, повторять за воспитателем слова песенки; учить различать зеленый цвет, рисовать короткие отрывистые штрихи; развивать умение работать карандашом, активно топать в такт музыке | | С интересом слушает народные песенки, рассматривает картинки, иллюстрации. Может по просьбе взрослого рассказать об изображенном на картинке. Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать, выбирает инструмент для рисования.  Проявляет активность при подпевании, выполнении простейших танцевальных движений, интерес к работам сверстников | | Иллюстрация к песенке или сюжетные картинки; карандаши, лист бумаги, мольберт; игрушки разного цвета (кубики, шарики и т. п.), две корзинки; листы бумаги, карандаши зеленого цвета | | 1. **Коммуникативная.** Рассматривание картинки-иллюстрации к русской народной песенке «Как по лугу, лугу…». 2. **Двигательная.** Физкультминутка «На лужочке»:   Ветер травушку качает,  Влево-вправо наклоняет, Вы не бойтесь, зайки,  Веселитесь на лужайке.   1. **Продуктивная: рисование цветными карандашами.** Рисование «Травка на лугу». 4. **Чтение стихотворного текста.** Чтение русской народной песенки «Как по лугу, лугу…» (целиком и договаривая слова, фразы за воспитателем).   5. **Рефлексивная, коммуникативная.** Выставка рисунков. (Рисунки выставляются на стенде, дети рассматривают рисунки друг друга) | |
| 5 | Познание (развитие познавател ьноисследова- |   Заборчи к для уточки. | Учить конструировать несложные конструкции; развивать игровые навыки, воображение, навыки конструктивного праксиса, | | Различает предметы, называет их размер. Узнает некоторых домашних животных по изображениям, на ощупь, включая | | Кубики одного размера разного цвета; игрушечные утка, утята (по количеству детей); мешочек | | 1. **Продуктивная: конструктивная.**   Конструирование заборчика из строительного материала (кубиков).   1. **Познавательно-исследовательская.**   Рассматривание и обсуждение постройки по в о п р о с а м : «Какой заборчик? | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  | тельской и  продуктивн ой  (конструкти вной) дея- тельности, сенсорное развитие).  Физическая культура |  Игра «Волше  бный  мешочек  » | моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление; активизировать словарь по теме | | движения рук по предмету в процессе знакомства с ним. Разворачивает игру вокруг собственной постройки | |  | | Из чего мы его построили? Какого цвета кубики? Сколько кубиков мы взяли, чтобы построить забор? Сколько утят смогут играть за этим заборчиком?».  3. **Игровая:**  а) Инсценировка движений утят.  б) Игра «Волшебный мешочек». (Дети находят в мешочке не утят) | |
|  | **Октябрь** | | | | | | | |  | |
|  | **1-я неделя (5-9 октября 2020 год)** | | | | | | | |  | |
| 1 | Познание (формирова ние целостной картины мира, расширени е кругозора). | Петушо к с семьей.  Сказка на фланеле графе (по моти- | Учить детей слушать сказку в инсценированном варианте, отвечать на вопросы; знакомить с домашними птицами, с внешним видом петуха, его повадками; продолжать закреплять понятие «семья»; воспитывать интерес | | Называет некоторых домашних животных (курицу, петушка), их детенышей. Эмоционально воспринимает героев произведения К. Чуковского «Цыпленок». Слушает авторское произведение с наглядным сопровождением | | Игрушечные курочка, петушок, цыпленок; фланелеграф, плоскостные фигуры петуха, курицы, цыпленка, лягушки, кота, забора | | 1. **Познавательно-исследовательская.**  Знакомство с игрушечным цыпленком. 2. **Игровая.** Игра «Собери горох». 3. **Музыкально-художественная: ритмические движения.** Выполнение движений под музыкальную композицию «Цыплята» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной). 4. **Познавательно-исследовательская.** Сравнение игрушек по величине | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  | Коммуника ция.  Музыка | вам сказки К.  Чуковск ого  «Цыпле  нок») | к сказкам | | (показ сказки плоскостными фигурами).  Отвечает на в о п р о с ы :  «Кто (что) это?», «Что делает?».  Сопровождает речью игровые действия.  Двигается в соответствии с характером музыки. Имитирует движения цыпленка под музыку | |  | | (курица, петух, цыпленок).   1. **Чтение авторского произведения с наглядным сопровождением.** Чтение и показ сказки воспитателем с помощью плоскостных фигур на фланелеграфе по мотивам произведения К. Чуковского «Цыпленок». 2. **Коммуникативная.** Беседа по в о п р о с а м : «Каким был цыпленок? Каким он хотел стать?   Кто его мама? Кто налетел на маму цыпленка? Кого увидел цыпленок? Куда упал цыпленок? Кто засмеялся над цыпленком? Кто подбежал к цыпленку и пожалел его?» | |
| 2 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (лепка Физическая культура) | Русская  народна  я песенка «Как  у  нашего  кота…»  .  Бублик и для кота | Познакомить с содержанием русской народной песенки «Как у нашего кота…»; формировать умение слушать стихотворный текст; учить проговаривать звукоподражательные слова, отвечать на вопросы по содержанию; учить раскатывать палочки  между ладонями прямыми  движениями рук, | | Рассматривает и узнает на картинках, в игрушках домашнего животного – кошку. С интересом слушает народные песенки и отвечает на вопросы. Испытывает чувство радости от того, что слепил гостинцы (бублики) для кота | | Рисунок-иллюстрация к русской народной песенке; игрушечный кот, бублик, печенье; образец изделия, поднос для изделий; пластилин, дощечки, салфетки (по количеству детей) | | 1. **Познавательная.** Знакомство с игрушечным котом. 2. **Двигательная.** Физкультминутка «Котик». 3. **Продуктивная: лепка.** Лепка бубликов для кота. 4. **Познавательная, коммуникативная:**   а)Чтение русской народной песенки «Как у нашего кота…» (целиком или договаривая слова, фразы), сопровождение игровыми действиями.  б) Проговаривание четверостишия: | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  |  |  | соединять концы палочек, образуя кольцо; развивать мелкую моторику рук | |  | |  | | Испекли мы бублики Для нашего кота.  Кушай, котик, не спеши,  Бублики ведь только что  Из нашей печи | |
| 3 | Коммуника ция.  Познание (ФЭМП,  сенсорное развитие).  Физическая культура | * Кошка   с  котятам  и.   * Игра «Найди миски для котенка и   кошки» | Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами (кошкой и котенком); учить называть части игрушечной кошки, отвечать на вопросы, произносить звукоподражания, сравнивать предметы по нескольким признакам (величине, цвету); развивать внимание, память, речь, общую моторику, тактильные ощущения | | Называет некоторых домашних животных (кошка), их детенышей. Различает предметы, называет их размер. Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей, выполнять команды воспитателя | | Сюжетная картинка «Кошка с котятами»; игрушечные кошка и котенок, игрушечные миски разной величины и цвета, подушки, одеяла; пластмассовые  бутылочки | | 1. **Коммуникативная.** Рассказывание по сюжетной картинке по в о п р о с а м : «Какая кошка? Какие котята? Как мяукают котята? Как мурлычет кошка? Что делают котята, кошка?». 2. **Двигательная.** Физкультминутка «Если кто-то с места сдвинется».   1. **Познавательно-исследовательская, игровая:**   а)Рассматривание игрушек – кошки и котенка.  б) Игра «Найди миски для кошки и котенка» (соотнесение мисок и игрушек по размеру).   1. **Продуктивная: конструктивная.** Конструирование диванчика из игрушечных подушек, одеял | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
| 4 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (рисование)  .  Музыка | Русская народна  я песенка «Наши  уточки с ут- ра…».  Зерныш ки для уточек | Познакомить с русской народной песенкой «Наши уточки с утра…»; учить понимать содержание песенки, повторять за воспитателем слова, способствовать активизации речи; учить определять уточку среди других животных, угадывать ее по описанию; совершенствовать умение рисовать пальцами; учить различать желтый цвет; воспитывать интерес к изобразительной деятельности; вызывать активность детей при подпевании, учить подпевать фразы в песне (за воспитателем) | | Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций. Узнает и называет некоторых домашних и диких животных (утка), их детенышей.  Рисует предметы округлой формы, задумывается над тем, что нарисовал.  Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, подражать движениям | | Пшено; игрушки  (утка, гусь, индюк) или картинки для фланелеграфа с их изображением; кубики разных цветов (желтого, зеленого и синего); мольберт; платок; листы бумаги, краски желтого цвета, салфетки, баночки для воды (по количеству детей) | | 1 **Познавательная.** Знакомство с игрушечной уткой.   1. **Чтение.** Чтение воспитателем русской народной песенки «Наши уточки с утра…». 2. **Музыкально-художественная.**   Прослушивание песни «Кря-кря» (муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной).   1. **Двигательная.** Физкультминутка «Уточка и утята». (Воспитатель изображает маму утку, а дети – утят: шагают друг за другом, переваливаясь с одной ноги на другую.) 5. **Продуктивная: рисование.** Рисование зернышек для уточек красками.   6. **Коммуникативная.** Отгадывание за-гадки: Пушистый матросик, Лопаточкой носик. На ножках коротеньких – Красные ботики.  *(Утка.)* | |
| 5 | Познание (познава- |   Постро им будку | Учить строить из кубиков простейшие сооружения,  выделять вели- | | Узнает и называет некоторых домашних животных (собака); ими- | | Игрушки – две собачки разной величины; строительный | | 1. **Познавательная.**  Знакомство с игрушечной собакой. 2. **Продуктивная: конструктивная.** | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  | тельноисследоват ельская, продуктивн ая  (конструкт ивная) деятельнос  ть,  сенсорное развитие).  Физическая культура | для  собачки  .   Игра «Найди будку для  собачки  » | чину предметов, соотносить разные предметы по величине, ходить по прямой дорожке с перешагиванием через предметы высотой  10–15 см | | тирует движения собачки:  встает на четвереньки, садится на корточки. Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно. Использует сюжетные игрушки, соразмерные масштабам | | материал (кубики, бруски, призмы); фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (по три фигурки собак и будок разной величины); брусок; кубик, призма (на каждого ребенка) | | Конструирование будки.   1. **Двигательная.** Физкультминутка «Покажи собачку». 2. **Игровая:**   а) Игра «Найди будку каждой собачке» (соотнесение изображений будок и собак по величине).  б) Сюжетная игра «Посели собак в будки» | |
| **2-я неделя (12-16 октября 2020 год)** | | | | | | | | | | |
| 1 | Познание (формирова ние целостной картины мира, расширени е кругозора). | * «Кто нам помогае т?» (о няне). * Игра «Кто что делает?» | Формировать представления детей о труде взрослых и воспитывать уважительное отношение к нему; учить называть действия,  изображенные на сюжетных  картинках, отвечать на вопросы, называть предметы- | | Различает и называет предметы ближайшего окружения.  Имеет представление о предметах-помощниках няни.  Может по просьбе взрослого рассказать об увиденном предмете. | | Предметы, которыми пользуется помощник воспитателя (няня): фартук, косынка, тряпки, лейка, веник, кастрюля, половник; сюжетные картинки с изображением действий, предметные кар- | | 1. **Познавательно-исследовательская.** Знакомство и рассматривание предметовпомощников няни. 2. **Музыкально-художественная.** Игра «Мы помогаем» под музыкальное сопровождение   «Вот как мы умеем»  (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель).   1. **Чтение.** Чтение рассказа «О няне». 2. **Игровая.** Игра «Кто что делает?».   (Выполнение действий с предметами, | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  | Коммуника ция.  Музыка |  | помощники и их назначение; обогащать словарный запас; развивать общую моторику, внимание; воспитывать интерес к движениям под музыку | | С интересом выполняет движения под музыку | | тинки с изображением предметов-помощников; тряпки  (по количеству детей) | | изображенными на сюжетной картинке.)  5. **Чтение.** Чтение четверостишия и выполнение движений:  Мы сегодня помогали.  *(Стучат одним кулачком по другому.)* Очень сильно мы устали.  *(Наклоняются, опускают руки вниз.)*  А теперь мы отдохнем  *(Ставят руки на пояс)* И скорей играть пойдем!  *(Шагают на месте, затем идут играть.)* | |
| 2 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (лепка) Физическая культура | * «Баю- бай, баю-   бай, ты, собачен ька, не лай…».  Угощен ие для собачки | Познакомить с содержанием русской народной песенки; обогащать и активизировать словарь; учить добавлять слова, заканчивать фразы, выполнять упражнение на звукоподражание; учить раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями, аккуратно укладывать готовое изделие на дощечку; прививать интерес к лепке | | С интересом слушает народные потешки, рассматривает картинки, иллюстрации. Может по просьбе взрослого рассказать об изображенном на них. При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами: салфеткой. Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется пластилином  (глиной) | | Иллюстрации к русской народной песенке или сюжетные картинки по теме; игрушечная собачка, кукла; косточка резиновая; пластилин, дощечки, салфетки (по количеству детей) | | 1. **Познавательно-исследовательская.** Знакомство с игрушечной собакой. 2. **Чтение.** Чтение русской народной потешки:   Баю-бай, баю-бай,  Ты, собаченька, не лай,  Белолапа, не скули, Мою Таню не буди.   1. **Коммуникативная.** Рассматривание иллюстрации к русской народной потешке «Баю-бай…». 2. **Двигательная.** Физкультминутка «Осенняя». 5. **Продуктивная: лепка.** Лепка угощения для собачки | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
| 3 | Коммуника ция.  Познание (ФЭМП,  сенсорное развитие).  Физическая культура |   Собака со  щенята ми | Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами (собакой и щенком); учить сравнивать игрушки по величине, различать их части, отвечать на вопросы, произносить звукоподражания; развивать речь, слуховое внимание, общую моторику, тактильные ощущения | | Сопровождает речью игровые действия. Различает предметы по форме и называет их (кубик). Использует дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам.  Умеет пользоваться мячом | | Сюжетная картинка «Собака со щенятами»; игрушечные собака и щенок; ширма | | 1. **Коммуникативная.** Рассказывание по сюжетной картине с опорой на в о п р о с ы : «Какая собака? Какие щенки? Как играют щенки?». 2. **Игровая.** Подвижная игра «Догони мяч!». 3. **Познавательная, коммуникативная.**   Рассматривание игрушечных собаки и щенка. 4. **Музыкально-художественная.** Игра «Кто  лает?». (Дети различают звукопод- ражания высокой и низкой тональности.) 5. **Продуктивная: конструктивная.**  Конструирование будки из кубиков | |
| 4 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (рисование)  .  Музыка | Русская  народна  я  песенка «Куроч ка-рябушечка».  Желтые  комочк  и | Познакомить с содержанием русской народной песенки; учить угадывать животное по описанию, рассматривать рисунки-иллюстрации, отвечать на вопросы, четко и правильно произносить слова; формировать умение различать животных и их детенышей; учить различать и называть | | С интересом слушает народные песенки, рассматривает картинки, иллюстрации.  Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий). Различает цвета и умеет их подобрать при рисовании | | Картинки с изображением курочки и цыплят; игрушечные курочка и цыпленок; краски (карандаши), листы бумаги, салфетки (по количеству детей).  Песни: «Цыплята» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Хохлатка» (немецкая народная мело- | | 1. **Познавательно-исследовательская.**  Знакомство с игрушками: курочкой и цыплятами. 2. **Коммуникативная.** Рассматривание иллюстрации к русской народной песенке «Курочка-рябушечка». 3. **Двигательная.** Физкультминутка. Игра «Курочка и цыплята» в сопровождении песни «Цыплята» (муз. А. Филиппенко, сл. Т.   Волгиной).   1. **Продуктивная: рисование.** Рисование цыплят. 2. **Чтение.** Чтение русской народной | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  |  |  | желтый цвет; упражнять в рисовании округлых форм; совершенствовать умение рисовать пальцем, работать аккуратно; формировать умение внимательно слушать песни, понимать, о чем поется | |  | | дия в обработке Т. Попатенко) | | песенки «Курочка-рябушечка», договаривание слов и фраз за воспитателем | |
| 5 | Познание (развитие познавател ьноисследоват ельской, продуктивн ой  (конструкт ивной) деятельнос  ти, сенсорное развитие). | Кроватк а для неваля шки.   * Игра «Какая наша неваля шка?» | Продолжить учить детей строить по образцу (кроватку) с постепенным усложнением объектов; учить выделять форму отдельных деталей из сложного  целого, устанавливать пространственное положение одной детали относительно других, создавать прочную постройку, сочетая строительные детали и пластилин; развивать умение устанав- | | Обследует предметы, выделяя их цвет, вели-чину. Различает основные формы деталей строительного материала.  С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм. Строит конструкции для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования) | | Детали деревянного конструктора – пластины, кубики, бруски; заготовки для изготовления куклыневаляшки средней величины – картонные круги разного цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый), клейкая бумага для скрепления деталей неваляшки; пластилин, постельные принадлежности | | 1. **Познавательная.** Игра «Какая наша неваляшка?».   Ответы на в о п р о с ы : «Что есть у неваляшки, какой формы туловище, голова? Какие по величине туловище и голова? Какого цвета неваляшка?».   1. **Продуктивная: конструктивная.** Складывание неваляшки из кругов цветной бумаги. 2. **Музыкально-художественная.** Упражнение «Неваляшка гуляет» под музыкальное сопровождение «Научились мы ходить» (муз. Е. Д. Макшанцевой). 3. **Продуктивная: конструктивная.**   Конструирование кроватки для неваляшки | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  | Физическая культура |  | ливать строение конструируемого предмета, форму конструктивных деталей; обогащать сенсорный опыт детей; воспитывать самостоятельность | |  | | для кукольной кроватки, неваляшки  (игрушки) – большая и маленькая разных цветов; короткая бахрома (или заготовка полоски из распущенных ниток), голубые бусинки или маленькие плоские пуговички, красные крупные пуговицы | |  | |
| **3-я неделя (19-23 октября 2020 год)** | | | | | | | | | | |
| 1 | Познание (формирова ние целостной картины мира, расширени е кругозора). | Чайная посуда.   * Куклы   у нас в гостях | Расширить представление о посуде, познакомить с названиями предметов  чайной посуды и их  назначением; расширять словарный запас; учить выполнять поручения; развивать речь | | Может группировать предметы по способу их использования (из чашки пьют и т. д.).  Сопровождает речью игровые и бытовые действия.  Отвечает на простейшие в о п р о с ы : «Кто?», «Что?», «Что делает?»… | | Предметы настоящей чайной посуды: заварочный чайник с заваренным чаем, сахарница с сахаром, чайные ложки, блюдца, чашки по количеству детей, а также для воспитателя и игрушечные – для двух кукол | | 1. **Познавательно-исследовательская.**  Рассматривание чайной посуды. (Дети называют предметы чайной посуды, воспитатель говорит об их назначении: в чайнике заваривают чай; на блюдца ставят чашки, из чашек пьют чай и т. д.) 2. **Музыкально-художественная.** Выполнение движений под русскую народную мелодию «Ладушки». | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  | Коммуника ция.  Музыка |  |  | | Проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений | |  | | 3. **Коммуникативная, игровая:**  а) Чаепитие с куклами. (Дети рассаживают кукол за столом, помогают воспитателю разложить салфетки и садятся пить чай.) б) Беседа по в о п р о с а м : «Кого мы пригласили пить чай? Какую посуду мы расставили на столе? Для чего нужны чайник, чашки, блюдца, ложки, сахарница?» | |
| 2 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (лепка) Физическая культура |   Русская народна  я сказка  «Козлят  ки и волк» в  обработ  ке  К. Ушин- ского.   Заборчи  к | Познакомить с содержанием сказки «Козлятки и волк» (в обработке  К. Ушинского); вызывать желание поиграть в сказку, рассмотреть рисункииллюстрации; совершенствовать умение понимать вопросы и отвечать на них; уточнять представления о животных (волк, козлята); продолжить знакомство с материалом; учить раскатывать между ладонями | | С интересом слушает сказку, рассматривает иллюстрации, договаривает слова, фразы за воспитателем. Узнает и называет некоторых домашних животных и их детенышей, показывает их по просьбе воспитателя.  Сооружает элементарные постройки по образцу. Проявляет интерес к лепке, лепит несложные предметы (палоч- | | Иллюстрации к сказке, игрушки: волк, коза, козленок; фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (изображение забора, избы, козы, козлят, волка); листы картона; образец педагогического изделия  (конструктивной модели) – заборчика; пластилин, дощечки, салфетки (по количеству  детей) | | 1. **Чтение.** Чтение воспитателем сказки   «Козлятки и волк» (в обработке  К. Ушинского) с сопровождением – показом картинок (игрушек), а также без наглядного сопровождения.   1. **Двигательная.** Физкультминутка «Зарядка». 3**. Продуктивная: лепка.** Лепка палочек для забора. 2. **Познавательно-исследовательская.**  Рассматривание плоскостных фигур на фланелеграфе, изображающих козу, козлят, волка, забор, избу. 3. **Продуктивная: конструктивная.** Изготовление из пластилиновых палочек на картоне заборчика для козлят | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  |  | для козлят | палочки из пластилина прямыми движениями рук, работать коллективно; прививать интерес к лепке | | ки), аккуратно раскатывая комочек пластилина между ладонями прямыми движениями; аккуратно пользуется пластилином  (глиной) | |  | |  | |
| 3 | Коммуника ция.  Познание (ФЭМП,  сенсорное развитие).  Физическая культура | Знакомс тво с  игруше чным домом.   * Игра «Спрячь зайку от лисы» | Учить детей различать и называть материалы, из которых изготовлены предметы, сравнивать игрушки по размеру, описывать их; воспитывать желание оказывать помощь; прививать интерес к коллективной работе; развивать внимание, речь, общую моторику | | Может поделиться информацией. Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру. Различает один и много предметов, большие и маленькие предметы, называет их размер. Владеет соответствующими возрасту основными движениями | | Макеты домиков из разных материалов (конструктора, бумаги, дерева, глины, пластилина, ткани, спичечных коробков, спичек); кубики; два игрушечных зайца: мягкая игрушка среднего размера и маленькая фигурка  (статуэтка) | | 1. **Познавательно-исследовательская:**   а) Рассматривание игрушечных домиков.  б) Сравнение материалов, из которых изготовлены игрушечные домики (конструктор, бумага, дерево, глина, пластилин, ткань, спичечные коробки, спички).   1. **Двигательная.** Выполнение движений, соответствующих тексту:   Раз, два, три, четыре, пять –  Вышел зайка поиграть, Прыгать серенький горазд – Он подпрыгнул триста раз.   1. **Познавательно-исследовательская.**  Рассматривание игрушек, сравнение по размеру маленького домика и большого плюшевого зайца. 2. **Продуктивная: конструктивная.**   Конструирование из кубиков большого дома для плюшевого зайца | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
| 4 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (рисование)  .  Музыка.  Коммуника  ция | Русская народна  я песенка  «Ладуш  ки,  ладушк и…».  Красива я чашка в  гороше  к | Напомнить содержание русской народной песенки; поощрять попытки выполнять движения, о которых говорится в песенке; учить договаривать слова, фразы; развивать моторику пальцев рук, совершенствовать умение рисовать пальцем, стараясь равномерно расположить рисунок (горошинки) внутри контура; формировать умение выполнять под музыку движения | | Проявляет эмоциональную отзывчивость при прослушивании песенки. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.  Проявляет активность при подпевании, выполнении простейших танцевальных движений | | Чайная чашка в горошек; фланелеграф; круги из цветной бумаги основных цветов; образец педагогического рисунка; мольберт; краски двух-трех цветов, салфетки, листы бумаги в виде чашки (по количеству детей) | | 1. **Музыкально-художественная.** Исполнение воспитателем песни «Где же наши ручки?» (муз. и сл. Т. Ломовой). 2. **Чтение.** Чтение потешки «Ладушки, ладушки…»; договаривание слов, фраз за воспитателем. 3. **Коммуникативная.** Беседа по в о п р о с а м : «Что делала бабушка? Кому бабушка пекла оладушки? Чем бабушка поливала оладушки?». 4. **Двигательная, игровая.** Пальчиковая гимнастика «Вот помощники мои…».   5. **Продуктивная: рисование.** Рисование краской горошин (с помощью пальца) на бумажном силуэте чашки | |
| 5 | Познание  (продуктив  ная  (конструкт ивная) деятельнос  ть, | Строим дорожк  у.   * Игра   «Машин  ы» | Учить детей располагать кирпичики в ряд узкой гранью друг к другу; активизировать словарь по теме; учить различать цвета; развивать память, мышление, зрительное восп- | | Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об игрушке. Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием и несложны- | | Игрушечные автомобили разной величины (на каждого ребенка); кирпичики; игрушечные гаражи по цвету автомобилей | | 1. **Продуктивная: конструктивная.**  Конструирование дороги из кирпичиков. 2. **Коммуникативная.** Беседа по  в о п р о с а м : «Что мы построили? Из чего мы сделали дорогу? Какого цвета кирпичики?  Сколько мы взяли кирпичиков?». | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | | 6 | | 7 |
|  | сенсорное развитие).  Физическая культура.  Безопаснос  ть |  | риятие, моторику пальцев рук | ми движениями. Используют речь как полноценное средство общения с другими детьми, со взрослыми. Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения на улице | | | |  | | 3. **Игровая, двигательная:**  а) Подвижная игра «Воробышки и автомобиль».  б) Игра с машинками «Делай как я». (Дети повторяют игровые действия с машинами за воспитателем) |
| **4-я неделя (26- 30 ноября 2020 год)** | | | | | | | | | | |
| 1 | Познание (формирова ние целостной картины мира, расширени е кругозора). Коммуника ция.  Музыка | Рассмат ривание игруше чных машин.   * Игра «Поката ем   игрушки  » | Учить различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, а также их основные части: кабину, руль, кузов, колеса, окна; учить описывать разные игрушечные машины; развивать речь, внимание, общую моторику | Имеет представление о транспорте, сравнивает предметы одной группы. Может рассказать об игрушке.  Проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений | | Игрушечные машины  (машина, автобус, грузовик); картинки с изображением машин; игрушки, которые могут поместиться в кузов игрушечного грузовика | | | | 1. **Познавательно-исследовательская.** Знакомство с игрушечными машинами: грузовым и легковым автомобилями, автобусом. 2. **Игровая:**   а) Игра «Чего не стало?».  б) Подвижная игра «Машины». (Дети с игрушечными рулями «едут» под музыку; как только музыка заканчивается, дети останавливаются.)   1. **Коммуникативная.** Рассказ об автобусе. 2. **Игровая.**  Сюжетно-ролевая игра «Покатаем игрушки». (На построенный из стульев автобус дети сажают игрушки и разыгрывают ситуацию   «Поездка на автобусе») |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
| 2 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (лепка) Физическая культура | Русская народна  я песенка «Уж как я мою корову шку люблю …».  Травка для корову шки | Познакомить с содержанием русской народной песенки; совершенствовать умение понимать речь воспитателя; учить согласовывать слова в предложении; продолжать учить раскатывать между ладонями палочки из пластилина прямыми движениями рук, различать зеленый цвет, аккуратно укладывать готовые изделия на дощечке | | С интересом слушает песенку; рассматривает иллюстрации. Узнает и называет некоторых домашних животных и их детенышей. Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется пластилином  (глиной) | | Игрушечная корова; иллюстрации к русской народной песенке или сюжетные картинки; образец изделия; пластилин зеленого цвета, салфетки, дощечки, круги из цветной бумаги – на каждом столе по 3–4 цвета (по количеству детей) | | 1. **Познавательно-исследовательская.** Рассматривание игрушечной коровы. 2. **Музыкально-художественная.** Слушание русской народной песенки «Уж как я мою коровушку люблю…». 3. **Двигательная.** Физкультминутка: Мы по лесу шли-шли-шли И грибочек нашли. В кузовок положили И опять пошли. 4. **Продуктивная: лепка.** Лепка травки для коровы. 5. **Игровая.** Игра «Найди зеленый цвет». (Дети находят среди кружочков разного цвета зеленые) | |
| 3 | Коммуника ция.  Социализац ия.  Познание (ФЭМП,  сенсорное развитие). | * Одеж- да для кукол. * Игра «Угадай по описани ю» | Понакомить детей с предметами одежды; учить последовательности одевания на прогулку; развивать внимание, восприятие, речь, общую моторику; воспитывать аккуратное отношение к одежде  и желание убирать | | Может сравнивать знакомые предметы, образовывать группу из однородных предметов. Проявляет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи | | Кукольная одежда, кукла; игрушечные шкаф, стул; картинки с изображением одежды и обуви разного цвета | | 1. **Познавательно-исследовательская.**   Наблюдение у окна: какие листья на деревьях? На улице тепло или холодно? Какое небо? Какое время года?   1. **Игровая:**   а) Игра «Наведи порядок». (Дети приносят кукольную одежду.)  б) Игра «Найди по описанию».   1. **Трудовая.** Одевание куклы на прогулку. | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  | Физическая культура |  | вещи на место; обогащать словарь за счет названий одежды и обуви, определений | | взрослых).  Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности и желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями | |  | | 4. **Двигательная.** Выполнение движений под стихотворный текст:  Мы одежду убирали. *(Разводят руки в стороны.)* Ох, как сильно мы устали.  *(Наклоняются, опускают руки вниз, покачиваются.)*  А теперь пойдем играть  *(Шагают на месте),* Хлопать, топать и скакать!  *(Хлопают, топают, подпрыгивают.)* | |
| 4 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (рисование)  .  Музыка |   Стихотв орение А.  Барто  «Грузов ик».   Колеса для машин | Познакомить с содержанием стихотворения  А. Барто; в процессе рассматривания рисунка или игрушки активизировать речь; учить различать действия, противоположные по значению *(стоять – ехать)*; учить рисовать предмет круглой формы, правильно держать карандаш, рассматривать работу, слушать | | Слушает доступные по содержанию стихи, при повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы, проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Принимает активное участие в продуктивной деятельности.  Двигается в соответствии с характером музыки | | Иллюстрации к  стихотворению А. Барто  «Грузовик»; игрушечные грузовые машины; мешочек; мольберт; листы бумаги, карандаши  (по количеству детей) | | 1. **Музыкально-художественная.** Слушание песни «Машина» (муз. Ю. Чичкова, сл. Я.   Мировой).   1. **Чтение.** Чтение стихотворения   А. Барто «Грузовик», договаривание слов, фраз за воспитателем.   1. **Коммуникативная.** Беседа по в о п р о с а м : «Какая машина была у детей? Кого решили покатать дети? Куда они его посадили? Что сделал кот?». 2. **Игровая, двигательная.** Подвижная игра «Едем на машинах». 3. **Продуктивная: рисование, коммуникативная:** | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  |  |  | песню, начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой | |  | |  | | а) Рисование колес для машин.  б) Выставка рисунков детей, обмен  впечатлениями | |
| 5 | Познание (развитие познавател ьноисследоват ельской, продуктивн ой  (конструкт ивной) деятельнос  ти, сенсорное развитие).  Физическая  культура | Заборчи к для коровы  с  теленко  м.  Корова и теленок (сравне ние) | Учить выполнять построение заборчика из кирпичиков, работать коллективно, сравнивать и различать корову и теленка; развивать в игре мелкую моторику рук | | Узнает и называет некоторых домашних животных, их детенышей (корова).  Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно.  Разворачивает игру вокруг собственной постройки. Владеет соответствующими возрасту основными движениями | | Строительный материал  (кирпичики) для воспитателя и на каждого ребенка; игрушки: корова, телёнок; фланелеграф, плоскостные фигурки:  корова, телёнок | | 1. **Познавательно-исследовательская.**  Сравнение игрушек. 2. **Игровая.** Пальчиковая гимнастика «Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять». 3. **Продуктивная: конструктивная.**   Конструирование забора из кирпичиков. 4. **Коммуникативная.** Беседа по  в о п р о с а м : «Что мы построили? Из чего мы сделали забор? Для кого мы построили забор?» | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  | **Ноябрь** | | | | | | | | | |
|  | **1-я неделя –(2—6 ноября 2020 год)** | | | | | | | | | |
| 1 | Познание (формирова ние целостной картины мира, расширени е кругозора). Коммуника ция.  Музыка | Лошадь  с  жеребен ком.  Знакомс тво с  игруше чной  лошадк  ой | Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами (лошадь и жеребенок); учить сравнивать лошадь с жеребенком, называть части игрушечной лошадки, произносить звукоподражания; развивать внимание, речь, общую моторику, тактильные ощущения | | Узнает и называет некоторых домашних животных, их детенышей (лошадь). С интересом рассматривает сюжетные картинки, может рассказать о том, что на них изображено.  Проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений | | Игрушечная лошадка, картинки с изображением лошади и жеребенка и других домашних животных с детенышами; сюжетная картина «Лошадь и жеребенок» | | 1. **Коммуникативная.** Рассказывание по сюжетной картине. В о п р о с ы : «Лошадь какая? А какой жеребенок? Что делает, как кричит жеребенок? Как кричит лошадь?». 2. **Музыкально-художественная.** Выполнение движений под песенку «Лошадка» (муз. Е.   Тиличеевой, сл. Н. Френкель).   1. **Познавательно-исследовательская.** Рассматривание игрушечной лошадки. 2. **Игровая.** Дидактическая игра «Найди лошадку и жеребенка». (Дети среди картинок, изображающих домашних животных с детенышами, находят лошадь и жеребенка) | |
| 2 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств  енное |   Стихотв орение С.  Капутик  ян «Все | Познакомить с содержанием стихотворения; продолжать учить согласовывать слова в предложениях, повторять фразы вслед за  воспитателем, определять | | Проявляет эмоциональную отзывчивость при чтении стихотворения, на красоту игрушек.  Может по собственной инициативе рассказать об  изображенном | | Игрушки (собачка, кот, мишка, кукла); иллюстрация к стихотворению С. Капутикян или сюжетные картинки; образец изделия; платок; | | 1. **Познавательно-исследовательская.**  Знакомство с игрушками: собачкой, котом, мишкой, куклой. 2. **Чтение.** Чтение стихотворения С. Капутикян «Все спят», договаривание слов, фраз за воспитателем. | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  | творчество (лепка) Физическая культура | спят».    Пирожк и для зверят | животных по описанию; совершенствовать приемы работы  с пластилином; закреплять умение формовать из пластилина округлые комочки | | на картинке. Соблюдает правила элементарной вежливости. Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки для игры. Аккуратно пользуется материалами для лепки, проявляет интерес к готовому изделию, которое вылепил сам или его сверстник | | пластилин, дощечки, салфетки (по количеству  детей) | | 1. **Коммуникативная.** Беседа по в о п р о с а м : «Как зовут собачку? Где спит котик? Кто спит у окна? Как зовут девочку? Как тявкает собачка? Как мурлычет кот? Как ходит медведь?». 2. **Двигательная.** Физкультминутка «Пчелки».   (Дети изображают пчел.)   1. **Продуктивная: лепка.** Лепка пирожков для зверят. 2. **Коммуникативная.** Рассматривание иллюстраций к стихотворению | |
| 3 | Коммуника ция.  Познание (ФЭМП,  сенсорное развитие).  Физическая культура |   Медвеж ья семья.  Игра  «Кто спрятал ся?» | Знакомить детей с внешними признаками медведя; учить образовывать слова с уменьшительноласкательным значением; развивать внимание, память, речь | | Имеет представление о диких животных и их детенышах. В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия.  Различает один и много предметов.  Различает большие и маленькие предметы, называет их размер | | Сюжетная картина «Медвежья семья»; игрушечные маленький и большой мишки | | 1. **Коммуникативная.** Рассказывание по сюжетной картине. В о п р о с ы : «Какой медведь? Какая медведица? Какие медвежата? Где они живут? Что они делают? Как они рычат?». 2. **Двигательная.** Физкультминутка: Мишка по лесу гулял.   *(Шагать на месте.)*  Мишка шишки собирал.  *(«Собирать шишки» с пола.)*  Очень мишка наш устал.  *(Наклонять голову влево-вправо.)*  Сел мишутка, задремал.  *(Приложить сложенные вместе ладони к щеке.)* | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  |  |  |  | |  | |  | | 1. **Игровая.** Игра «Кто спрятался?». (За какой стенкой спрятался большой мишка, а за какой – маленький?) 2. **Познавательно-исследовательская:**   а)Сравнение большого и маленького мишек.  б) Отгадывание загадки:  Хозяин лесной просыпается весной, А зимой под вьюжный вой Спит в избушке снеговой.  *(Медведь.)* | |
| 4 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (рисование)  .  Музыка |   Стихотв орение В.  Бересто ва  «Больна я кукла».  Ябло- ки для куклы | Познакомить с содержанием стихотворения В. Берестова; учить слушать стихотворение без наглядного сопровождения, развивать интонационную речь; учить разнообразным играм с куклой, возможности разговаривать с игрушкой; совершенствовать умение работать карандашом; учить рисовать предмет | | С интересом слушает стихотворение, рассматривает сюжетные картинки и иллюстрации к нему.  Активно участвует в инсценировке. Имеет представление о некоторых фруктах, умеет их нарисовать на бумаге.  Проявляет активность при выполнении | | Яблоки или муляж яблока; сюжетная картинка или иллюстрация к стихотворению В. Берестова, кукла, термометр; карандаши, листы бумаги (на каждого ребенка) | | 1. **Чтение.** Чтение стихотворения В. Берестова «Больная кукла», договаривание слов, фраз за воспитателем. 2. **Коммуникативная.** Инсценирование стихотворения: дети качают куклу, укладывают её в кроватку, призывают к тишине, поднося палец к губам («молчок», «замочек»). 3. **Двигательная.** Физкультминутка «Яблоко». 4. **Продуктивная: рисование.** Рисование яблок для больной куклы. | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  |  |  | круглой формы; учить подпевать в песне музыкальные фразы, внимательно слушать спокойную мелодию | | простейших танцевальных движений | |  | | 5. **Музыкально-художественная.** Исполнение колыбельной песни «Баю» (муз. М. Р. Раухвергера) | |
| 5 | Познание (развитие познавател ьноисследоват ельской, продуктивн ой  (конструкт ивной) деятельнос  ти, сенсорное развитие).  Физическая культура |   Превра щение башни в поезд.  Игра «Чудесн ый мешоче  к» | Развивать у детей умение сооружать постройки по образцу; учить различать и называть основные формы строительного материала (кубик, кирпичик), цвета (красный, желтый, зеленый), величину (высокий – низкий, длинный – короткий, большой – маленький); формировать умение на ощупь находить в сыпучих материалах предметы заданной формы; воспитывать желание помогать, создавать и обыгрывать постройки | | Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно.  Разворачивает игру вокруг собственной постройки.  Различает цвета.  Владеет соответствующими возрасту основными движениями | | Мешочек с горохом, в котором спрятаны кубики разного цвета (по количеству детей); наборы из трех кубиков:  желтого, красного, зеленого цветов (для воспитателя и каждого ребенка); маленькие твердые игрушкифигурки | | 1. **Продуктивная: конструктивная.** Конструирование башни. 2. **Двигательная.** Физкультминутка «Поезд».   (Дети изображают поезд.)   1. **Продуктивная: конструктивная.** Изменение конструкции (превращение башни в поезд). 2. **Игровая:**   а) Дидактическая игра «Чудесный мешочек».  (Дети находят в мешочке кубики.)  б) Сюжетная игра «Игрушки едут на поезде». (Дети располагают на поезде из кубиков маленькую игрушку) | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
| **2-я неделя (9- 13 ноября 2020 год)** | | | | | | | | | | |
| 1 | Познание (формирова ние целостной картины мира, расширени е кругозора). Коммуника ция.  Музыка |  «Ком- натные растения в нашей группе».  Озна- комлен ие с  комнатн ыми растени ями | Развивать у детей умение сооружать постройки по  образцу; учить различать и называть основные формы строительного материала (кубик, кирпичик), цвета (красный, желтый, зеленый), величину (высокий – низкий, длинный – короткий, большой – маленький); формировать умение на ощупь находить в сыпучих материалах предметы заданной формы; воспитывать желание помогать, создавать и обыгрывать постройки | | Имеет представление о некоторых комнатных растениях, может их назвать.  Отвечает на простейшие в о п р о с ы : «Кто?»,  «Что?», «Что делает?»... Применяет устную речь как полноценное средство общения с другими детьми, взрослыми. Ориентируется в помещении группы и участка детского сада | | Комнатные цветы, лейка, маленькие тряпочки, бубны | | 1. **Познавательно-исследовательская.** Рассматривание разных видов комнатных растений. 2. **Музыкально-художественная.** Выполнение движений под музыку с бубнами (музыкальная пьеса «Бубен», русская народная мелодия, сл. Е. Д. Макшанцевой). 3. **Коммуникативная.** Описание комнатного растения по в о п р о с а м : «Какое это растение? Какие у него листья? Есть ли цветы? Какого они цвета, размера? Где растет это растение?» | |
| 2 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств  ен- |   Русская народна  я песенка «Идет | Напомнить содержание русской народной песенки; учить сопровождать чтение поэтического произведения игровыми действиями, | | Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие | | Игрушечная коза; коробка, веточки; пластилин коричневого цвета, салфетки, дощечки (на каждого ребенка) | | 1. **Игровая.**  Сюжетный момент. (Дети   отгадывают, какая игрушка находится в коробке  (коза).)   1. **Чтение.** Чтение русской народной потешки «Идёт коза рогатая». 2. **Двигательная.** Физкультминутка: | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  | ное  творчество (лепка) Физическая культура | коза рогатая.  ..».    Веточки для козы | предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы; продолжить учить раскатывать палочки из пластилина между ладонями прямыми движениями; закреплять знания  о форме разных предметов; учить аккуратно складывать готовые изделия на дощечку | | комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу | |  | | Часики наши стучат вот так:  – Тик-так, тик-так.  *(Дети качают головой.)*  Мы их заводим вот так, вот так! *(Имитируют движения.)* И снова они застучат: – Тик-так, тик-так.  4. **Продуктивная: лепка.** Лепка веточек для козы | |
| 3 | Коммуника ция.  Познание (ФЭМП,  сенсорное развитие).  Физическая культура |  Коза с коз- лёнком.   Сравнен  ие  игруше к  козы и  козленк  а | Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами (коза с козленком); учить образовывать слова с уменьшительноласкательным значением; развивать внимание, память, речь | | С интересом рассматривает сюжетные картинки, может рассказать о том, что на них изображено. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Устанавливает сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название. | | Игрушечные коза и козленок; сюжетная картинка «Коза с козлятами»; голубая ленточка, кубики | | 1. **Коммуникативная.** Рассматривание сюжетной картины с опорой на в о п р о с ы : «Какая коза? Какие козлята? Что едят коза и козлята? Что любят делать коза и козлята? Как кричат коза и козлята?». 2. **Игровая, двигательная.** Подвижная игра «Через ручеек». (Дети перепрыгивают через голубую ленточку – «ручеек».) 3. **Познавательно-исследовательская.**   Сравнение игрушечных козы и козленка. 4. **Коммуникативная.** Проговаривание (договаривание) четверостишия: | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  |  |  |  | | Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку. Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями | |  | | Колокольчиком звеня, Убежала от меня.  Тает луг в вечерней тьме, Где искать ее?.. Ме-ме!  5. **Продуктивная: конструктивная.** Конструирование ступенек для козленка из кубиков | |
| 4 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (рисование)  .  Музыка | Русская народна  я песенка «Больш  ие ноги шли по дороге …».  Малень  кие и  больши  е следы | Познакомить с содержанием русской народной песенки, обогащать и активизировать речь; продолжить учить рисовать пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу, передавать ритмом мазков следы, располагать их на бумаге в определенной последовательности; формировать у детей правильную позу при рисовании; учить эмоционально откликаться на музыку, формировать умения выполнять движения под музыку | | Отвечает на простейшие в о п р о с ы : «Кто?»,  «Что?», «Что делает?». Слушает доступные по содержанию стихи. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы за воспитателем.  Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.  Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии | | Мольберт; длинные листы бумаги, коричневая или черная краска, салфетки (на каждого ребенка) | | 1. **Чтение.** Чтение и инсценирование русской народной песенки «Большие ноги шли по дороге…». 2. **Музыкально-художественная.**   Импровизация прогулки под музыку «Зашагали ножки» (муз. М. Раухвергера) и без музыки.   1. **Продуктивная: рисование.** Рисование красками больших и маленьких следов. 2. **Коммуникативная.** Проговаривание строк из художественного произведения громким и тихим голосом, быстро и медленно: *то-оп, тооп, то-оп; топ-топ-топ* | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
| 5 | Познание (развитие познавател ьноисследоват ельской, продуктивн ой  (конструкт ивной) деятельнос  ти, сенсорное развитие).  Физическая культура | Строим домик для матреш ки.  Склады вание матреш ки из трех элементов | Учить делать постройки из кубиков, устанавливая один кубик на другой, обучать умению строить по образцу; учить выполнять простые действия  с предметами: открывать и закрывать матрешки, вкладывать и вынимать предметы; обогащать сенсорный опыт малышей при знакомстве с величиной, продолжать вводить понятия: *большой, маленький*; учить выполнять движения вслед за воспитателем, развивать координацию движений рук и ног, внимание | | Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно.  Разворачивает игру вокруг собственной постройки. Владеет соответствующими возрасту основными движениями | | Строительный материал (кубики, призмы); матрешка из трех элементов; по 2 кубика и призма на каждого ребенка | | 1. **Продуктивная: конструктивная.**   Конструирование домика для матрёшки.   1. **Двигательная.** Физкультминутка «Строили ладошки…». 2. **Продуктивная.** Разбор и складываниематрешки. 3. **Коммуникативная.** Рассматривание матрёшки с опорой на в о п р о с ы : «Какая матрешка? Большая или маленькая? Какого она цвета? Что есть у матрёшки?». 4. **Познавательно-исследовательская.** Сравнение матрешки с построенным домиком по величине | |
| **3-я неделя (16 -20 ноября 2020 год)** | | | | | | | | | | |
| 1 | Познание (фор- |  Игра с мат- | Вызвать интерес к новой игрушке; учить | | Различает и называет предметы ближайшего | | Плоскостные фигурки разного цвета | | 1. **Познавательно-исследовательская.** Рассматривание матрешки. | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  | мирование целостной картины мира, расширени  е кругозора). Коммуника ция.  Музыка | решкой.    Матреш  ки  танцую  т | детей сравнивать составляющие матрешки и правильно ее складывать; закрепить названия основных цветов: желтый, красный; развивать внимание | | окружения.  Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Обращает внимание на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет. Различает веселые и грустные мелодии. Выполняет плясовые движения | | и объемные матрешки из трех элементов | | 1. **Музыкально-художественная.** Выполнение музыкально-ритмических движений под музыкальную композицию «Пляска с платочком» (муз. Е. Тиличеевой, сл. И.   Грантовской).   1. **Игровая.** Игра «Матрешки танцуют». (Дети по сигналу воспитателя поднимают плоскостные фигурки матрешек то одного, то другого цвета.) 2. **Продуктивная: конструктивная.** Самостоятельное разбирание и складывание матрешки | |
| 2 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (лепка) Физическая культура | Русская народна  я песенка «Заяц  Егорка …».  Морков ка для зайчика | Познакомить с содержанием русской народной песенки, учить угадывать животное по описанию; поощрять попытки прочесть наизусть стихотворный текст (с помощью воспитателя); вызывать  у детей интерес к действиям с пластилином, обогащать сенсорный опыт путем выделения формы предметов, | | С интересом слушает народные песенки. Пытается читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Имеет представление о некоторых диких животных (заяц).  Умеет раскатывать комок пластилина (глины) прямыми и круговыми движениями кистей рук | | Игрушечный заяц, игрушки разного цвета (мячики, кубики и т. п.); две корзинки; морковь или ее муляж; образец изделия, тарелка; пластилин красного цвета, дощечки, салфетки (на каждого ребенка) | | 1. **Познавательно-исследовательская.**  Знакомство с игрушечным зайцем. 2. **Чтение.** Чтение и заучивание русской народной песенки «Заяц Егорка…». 3. **Двигательная.** Физкультминутка:   Ну-ка, зайка, поскачи, поскачи, Лапкой, лапкой постучи, постучи. Ты на травку упади, упади, Полежи и отдохни, отдохни.   1. **Продуктивная: лепка.** Лепка морковки для зайца. 2. **Игровая.** Сюжетная игра «Угощаем зайку морковкой» | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  |  |  | совершенствовать умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями; учить различать красный цвет; воспитывать умение радоваться своим работам | |  | |  | |  | |
| 3 | Коммуника ция.  Познание (ФЭМП,  сенсорное развитие).  Физическая культура |   Знакомс тво с  игруше чным зайцем.  Игра «Найди пару» | Уточнить представления детей о внешнем виде зайца; развивать память, мышление; воспитывать бережное отношение к игрушкам | | Имеет представление о некоторых диких животных, устанавливает сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название. Различает основные формы деталей строительного материала.  Проявляет желание играть в подвижные игры | | Игрушечный заяц; парные картинки с изображением разных зайцев; любой строительный мате-риал | | 1. **Познавательно-исследовательская.** Рассматривание игрушечного зайчика. 2. **Двигательная.** Физкультминутка «Зайка серенький сидит». 3. **Игровая.** Игра «Найди пару». (Дети подбирают парные картинки с изображением разных зайцев.) 4. **Продуктивная: конструктивная.** Построение домика для зайчика из любого строительного материала | |
| 4 | Чтение художестве нной  литературы  . |   Рассказ  Л.. Н.. Тол-  стого | Познакомить с рассказом Л. Н. Толстого; учить слушать рассказ без наглядного сопровождения; приучать | | С интересом слушает рассказы воспитателя; рассматривает сюжетные картинки к ним. Различает цвета и мо- | | Иллюстрации к рассказу Л. Н. Толстого или сюжетные картинки; кружочки из цветной бумаги | | 1. **Музыкально-художественная.** Слушание песенки «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н.   Френкель).  **Чтение авторского произведения.** Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Спала»кошка на крыше…». | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  | Художеств енное творчество (рисование)  .  Музыка | «Спала кошка на  крыше …».    Веточка для птички | задавать в о п р о с «Что делает?»; совершенствовать память и внимание; учить правильно держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску, упражнять в умении промывать кисть; рисовать прямые линии, подбирать краску по образцу; побуждать задумываться над тем, что нарисовали; учить различать спокойную и бодрую мелодии | | жет подобрать нужный цвет для рисования. Проявляет активность при пении, выполнении простейших танцевальных движений | | (коричневый, желтый, красный, синий); мольберт; веточка дерева, игрушечный кот, птичка или фланелеграф и фигурки для фланелеграфа (кот, птицы, дерево); листы бумаги, краска коричневого цвета, кисти, стакан с водой, салфетки (на каждого ребенка) | | 1. **Двигательная, игровая.** Подвижная игра «Кошка и птички». 2. **Продуктивная: рисование.** Рисование веточки для птички. 3. **Коммуникативная.** Рассматривание игрушечной кошки и иллюстраций к рассказу Л. Н. Толстого «Спала кошка на крыше…». 4. **Двигательная, игровая.** Игра «Найди нужный цвет». (Дети выбирают из разноцветных кружочков тот цвет, который совпадает с цветом веточки (коричневый)) | |
| 5 | Познание (познавател ьноисследоват ельская, продуктивн ая  (конструкт ивная) | * Игра «Спряч   ь зайку от лисы».  Большо  й и ма- | Побуждать детей к конструированию, учить строить из различных фигур стену, ставить один кубик (брусок или кирпичик) на другой; учить различать предметы по величине; упражнять в прыжках на двух ногах | | Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители, играть в подвижные игры. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер; | | Игрушки: зайцы разного размера, лиса; фланелеграф, фигурки для фланелеграфа; строительный материал (кубики, кирпичики, бруски) для воспитателя и на каждого ребенка | | 1. **Коммуникативная.** Рассказ о лесном зайце. 2. **Продуктивная: конструктивная.**   Конструирование стенки для зайчика. 3. **Двигательная.** Физкультминутка «Зайка».  4. **Игровая:**  а) Игра «Спрячь зайку от лисы». (У детей в руках игрушечные зайчики; как только появится «лиса», дети прячут | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  | деятельнос  ть,  сенсорное развитие).  Физическая культура | ленький зайчики | на месте и с продвижением | | узнает некоторые геометрические фигуры (шар и куб). Узнает и называет  некоторых диких животных  (лиса, заяц) | |  | | игрушки за стенки.)  б) Разыгрывание ситуации «Зайка хочет спрятаться от лисы» | |
| **4-я неделя 23-27 ноября 2020 год** | | | | | | | | | | |
| 1 | Познание (формирова ние целостной картины мира, расширени е кругозора). Коммуника ция.  Музыка | Одеван  ие куклы на прогулк  у.  Рассмат ривание кукольн ой одежды | Уточнить представления детей об одежде, назначении вещей; способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку; активизировать словарь по теме | | Имеет представление об одежде. Может поделиться информацией о том, что он выбирает для одевания куклы.  Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. Двигается в соответствии с характером музыки | | Кукла, коробка с кукольной одеждой | | 1. **Познавательно-исследовательская.**   а)Рассматривание кукольной одежды, ее описание.  б) Одевание куклы на прогулку.   1. **Музыкально-художественная.**  Выполнение музыкально-ритмических движений под музыкальное сопровождение «Дождик» (муз. и сл. Е. Д. Макшанцевой). 2. **Коммуникативная.** Составление рассказа «Я одеваюсь на прогулку» (проговаривание последовательности одевания на прогулку), комментирование своих действий с помощью воспитателя | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
| 2 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (лепка) Физическая культура | Произве дение С. Мар- шака  «Сказка о  глупом мышонк е».  Зерныш ки для  мышонк  а | Познакомить с содержанием сказки С. Маршака «Сказка о глупом мышонке»; дать почувствовать взаимосвязь между содержанием литературного произведения и рисунками к нему; учить отвечать на вопросы воспитателя; обогащать и активизировать речь; закреплять умение отщипывать комочки от целого комка пластилина, скатывать небольшие шарики между ладонями круговыми движениями; прививать интерес к изобразительной деятельности | | С интересом слушает сказку, сопереживает героям и рассматривает игрушки, изображающие этих героев. Проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций, лепке. Умеет отламывать комочки пластилина от большого куска, раскатывать комочек круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы  (зерна) | | Иллюстрации к сказке, игрушки – герои сказки (мышка, кот, курочка, утка, лягушка, лошадка); пластилин, дощечки, салфетки (на каждого ребенка) | | 1. **Чтение авторского произведения.** Чтение сказки С. Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке». 2. **Двигательная.** Физкультминутка:   Мы топаем ногами, Мы хлопаем руками, Киваем головой.  Мы руки поднимаем, Мы руки опускаем, Мы кружимся потом.   1. **Продуктивная: лепка.** Лепка зернышек для мышонка. 2. **Коммуникативная.** Рассматривание игрушек – персонажей сказки С. Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке» и иллюстраций к сказке | |
| 3 | Коммуника ция.  Познание |  Научим куклу разде- | Помочь детям запомнить названия предметов одежды, цвета,  последовательность разде- | | Имеет представление о предметах мебели, об одежде.  Владеет доступными | | Игрушечный шкаф, стул, кукла, кукольная одежда; картинки с изображением | | 1. **Познавательно-исследовательская, трудовая.** Раздевание куклы, определение последовательности раздевания после прогулки. | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  | (ФЭМП,  сенсорное развитие).  Физическая культура | ваться после прогулк  и.   Игра «Разноц ветная одежда» | вания после прогулки; воспитывать бережное отношение к одежде, опрятность; развивать внимание, речь, мелкую и общую моторику; учить классифицировать и группировать предметы по цвету; приучать выполнять простейшие трудовые действия | | возрасту навыками самообслуживания, соответствующими возрасту основными движениями (имитация движений куклы: наклоны, повороты, покачивания). Знает порядок раздевания, умеет складывать в определенной  последовательности снятую одежду | | одежды разных цветов (синий, красный, желтый); три кубика или шарика  (синего, красного, желтого цветов) | | 2. **Игровая, двигательная:**  а) Подвижная игра «Повторяй за мной!». (Воспитатель показывает действия с помощью куклы: поднимает, опускает руки и ноги куклы, наклоняет её вперед-назад, покачивает влевовправо; дети повторяют движения за куклой.)  б) Дидактическая игра «Разноцветная одежда». 1-й в а р и а н т : картинки с изображением одежды разного цвета дети раскладывают в коробки таких же цветов (синий, красный, жёлтый).  2-й вариант: дети классифицируют картинки и показывают их воспитателю, когда он дает сигнал словами «желтая одежда» или поднимает шарик  (кубик) определенного цвета | |
| 4 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творче- |   Рассказ  Л.. Н.. Тол-  стого «Был у Пети | Прочитать рассказ  Л. Н. Толстого; приучать слушать рассказ без наглядного сопровождения; учить рассматривать картинку, отвечать на вопросы воспитателя; совер- | | С интересом слушает рассказ, рассматривает сюжетные картинки к нему.  Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы, подражает в звуках. | | Сюжетные картинки или иллюстрации к рассказу; игрушечный конь; фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (кони разного цвета:  коричневые, черные); | | 1. **Чтениеавторского произведения.** Чтение   рассказа Л. Н. Толстого «Был у Пети и Маши конь…».   1. **Двигательная.** Физкультминутка: Мы играли в «каравай», Кого любишь – выбирай,   Каравай был невысок, Третий шел ему годок. | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  | ство (рисование)  .  Музыка | и Маши конь…».   Раскрас им коню хвост | шенствовать умение работать кистью – держать кисть чуть выше железного наконечника, набирать краску, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки; учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур; давать возможность выбрать цвет самостоятельно | | Двигается в соответствии с характером музыки | | краски, кисть, стакан с водой, лист бумаги с нарисованной лошадкой с нераскрашенным хвостом, салфетки для воспитателя и на каждого ребенка | | Он играть не умел,  На пол сел и заревел.   1. **Продуктивная: рисование.** Раскрашивание рисунка «Конь без хвоста». 2. **Познавательно-исследовательская.**   Рассматривание игрушечного коня, картинок на фланелеграфе (кони разного цвета).   1. **Музыкально-художественная.** Упражнение в звукоподражании. (Дети произносят тихо и громко: «Иго-го!») | |
| 5 | Познание (познавател ьноисследоват ельская, продуктивн ая  (конструкт ивная) деятельнос  ть, | Кроватк а для  мышонк  а.   * Игра «Найди по описани ю» | Пробуждать у детей интерес к конструированию, учить выбирать фигуры и складывать из них изделия по образцу; учить находить нужный предмет по цвету (желтый, красный), по величине  (большой, маленький), играть с игрушками; учить ходить и бегать, | | Имеет представление о некоторых домашних и диких животных. Устанавливает сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название. Различает основные формы деталей строительного материала.  Проявляет желание | | Игрушечный мышонок; мешочек; строительный материал  (кубики или бруски, кирпичики); фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (мышонок, кроватки разного цвета и размера) | | 1. **Игровая, двигательная.** Подвижная игра «Кошки-мышки». 2. **Продуктивная: конструктивная.**   Конструирование кроватки для мышонка.   1. **Игровая:**   а) Дидактическая игра «Найди по описанию». (Дети соотносят изображения разных кроваток с их описанием, прикрепляют на фланелеграф изображения кроваток, а рядом с ними – мышат.)  б) Игровая ситуация «Мышонок спря- | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  | сенсорное развитие).  Физическая  культура |  | не наталкиваясь друг на друга, убегать в определенном направлении, пойманным отходить в сторону | | играть в подвижные игры | |  | | тался в мешочке». (Дети отгадывают, кто сидит в мешочке) | |
|  |  | **Декабрь** | | | | | | |  | |
|  |  | **1-я неделя 30-4 декабря 2020 год** | | | | | | |  | |
| 1 | Познание (формирова ние целостной картины мира, расширени е кругозора).  Коммуника ция.  Музыка | * Зима. * Тепло оденем куклу | Уточнить представления о зиме, ее признаках; учить отмечать погодные условия, различать сезонную одежду (зимнюю), способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку; развивать внимание, речь, общую моторику, интерес к музыке | | Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях (зима), о зимней одежде. Может пожаловаться на неудобство (замерз). Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук | | Кукла, кукольная одежда, игрушечный платяной шкаф | | 1. **Познавательная, коммуникативная.**   Обсуждение времени года по в о п р о сам:  «Идет ли снег? Где лежит снег? На улице тепло или холодно? Как мы будем одеваться на прогулку? Какое сейчас время года?».   1. **Музыкально-художественная.** Выполнение музыкально-ритмических движений под плясовую мелодию «Пляска с куклами». 3. **Познавательно-исследовательская, трудовая.** Одевание куклы на прогулку, определение последовательности одевания | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
| 2 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (лепка) Физическая культура | Русская народна  я песенка «Наша Маша маленьк а…».  Скатыв ание одного шара для снегови ка | Познакомить с содержанием русской народной песенки; помочь понять содержание потешки, обратить внимание на слова *аленька, черноброва*; учить согласовывать слова в предложении; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, делать шарики круговыми движениями; учить аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку, любоваться готовым изделием | | Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций. Имеет элементарные представления о зимней одежде.  Различает большие и маленькие предметы, называет их размер | | Иллюстрации к потешке, сюжетные картинки по теме; фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (снеговик, круги из бумаги белого цвета разного размера); кукла; пластилин, дощечки, салфетки (на каждого ребенка) | | 1. **Познавательная, коммуникативная.** Знакомство с куклой Машей, одетой в зимнюю шубку. 2. **Чтение.** Чтение русской народной песенки «Наша Маша маленька…». 3. **Двигательная.** Физкультминутка:   Мы топаем ногами:  Топ-топ-топ.  Мы хлопаем руками: Хлоп-хлоп-хлоп.  Мы руки разведем  И побежим кругом.   1. **Продуктивная: лепка.** Лепка шариков для снеговика. 2. **Коммуникативная.** Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок, на которых изображены дети на зимней прогулке. Беседа по в о п р о с а м : «Во что одеты дети? Что они делают? Из чего они сделали снеговика? Из чего сделаны нос, глаза, рот снеговика?». 6. **Продуктивная: конструктивная.** Составление снеговиков из большого и маленького пластилиновых шаров. 7. **Познавательно-исследовательская.** Упражнение «Сделай снеговика». (Дети прикрепляют на фланелеграфе два круга: внизу большой, сверху маленький) | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
| 3 | Коммуника ция.  Познание (ФЭМП,  сенсорное развитие).  Физическая культура | Птицы зимой.   * Игра «Какие бывают птицы» | Учить детей внимательно слушать и наблюдать, формировать способность к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов; упражнять в звукоподражании голосам птиц, обогатить и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к птицам зимой | | Имеет представление о некоторых птицах, может их сравнить.  Различает один и много предметов.  Соблюдает правила элементарной вежливости. Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями | | Фланелеграф; картинки с изображением птиц (синица, снегирь, воробей, ворона); макет кормушки, пшено | | 1. **Познавательно-исследовательская:**   а) Рассматривание изображений птиц (ворона, снегирь, воробей, синичка).  б) Наблюдение за птицами на прогулке.   1. **Игровая:**   а) Игровое кормление птиц. (Воспитатель насыпает пшено в кормушку-макет.)  б) Дидактическая игра «Какие бывают птицы». Ц е л и : упражнять детей в умении находить нужную птицу; способствовать запоминанию названий птиц.  Х о д и г р ы : у детей картинки птиц; воспитатель рассказывает о каждой птице, дети показывают ее изображение.   1. **Двигательная.** Физкультминутка «Ой, летели птички…» | |
| 4 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств  енное |   Стихотв орение К.  Чуковск ого  «Котаус  и | Познакомить с содержанием художественного произведения; учить рассматривать иллюстрации, любоваться изображенным, отвечать на вопросы | | Слушает доступные по содержанию стихи. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. Умеет по словесному указанию взрослого | | Иллюстрации к стихотворению К. Чуковского «Котауси и Мауси»; игрушечные мышка и кошка; разноцветные мячи; платок; карандаши, | | 1. **Чтение авторского произведения:**  а) Чтение стихотворения К. И. Чуковского «Котауси и Мауси» с наглядным сопровождением.  б) Рассматривание иллюстраций к стихотворению К. И. Чуковского «Котауси и Мауси». | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  | творчество (рисование)  .  Музыка | и Мауси».    Мячики для котят | по содержанию, делать  простейшие выводы;  закреплять умение работать карандашом; учить держать карандаш тремя пальцами выше отточенного конца, рисовать предметы округлой формы, определять цвет предмета; развивать внимание; учить внимательно слушать песни, понимать, о чем в них поется, начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием | | находить предметы по названию, цвету, размеру. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки | | краски; мольберт; листы бумаги (на каждого ребенка) | | 1. **Музыкально-художественная, коммуникативная.** Слушание песенки «Кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н.   Найденовой).  В о п р о с ы : «О чем поется в песенке? Где сидела кошка? Кого она собирала? Как кошка звала своих деток?».   1. **Игровая:**   а) Подвижная игра «Кошка и котята». Дети (котята) подбегают к воспитателю (кошке) и мяукают, когда перестает звучать музыка. б) Дидактическая игра «Какой мячик потерялся?». в) Разыгрывание сюжетной ситуации с игрушками: мышка и кот встретились.   1. **Продуктивная: рисование.** Рисование мячей красками. (Воспитатель убирает из трех разноцветных мячей один, и дети называют, какого мяча не стало.) | |
| 5 | Познание (развитие познавател ьноисследоват ельской | Кормуш ка для птиц.  Малень  кие | Побуждать детей к конструированию, воспитывать желание заботиться о птицах; продолжать учить различать предметы по размеру, выполнять пост- | | Имеет представление о некоторых птицах. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Обогащает свой сенсорный опыт путем выде- | | Разные виды зерна (пшено, семечки, горох и т. п.) в коробочках; 5литровая пластиковая бутылка, пустые пакеты  из-под молока; | | 1. **Продуктивная: конструктивная.** Совместное конструирование кормушек из пустых пакетов от молока. 2. **Двигательная.** Физкультминутка «Мамаворобьиха…». 3. **Познавательно-исследовательская.**   Сравнение зерен (пшено, горох, под- | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  | и  продуктивн ой  (конструкт ивной) деятельнос  ти, сенсорное развитие).  Физическая культура. Труд | и  больши е зерна для птиц | роение в круг, ходить по кругу, не наталкиваясь друг на друга, выполнять движения вслед за воспитателем | | ления формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.  Владеет соответствующими возрасту основными движениями | | карандаш, ножницы, шило; фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (воробьи, синицы, вороны, сороки); два мешочка | | солнечник, гречка). В о п р о с ы : «Какие зерна самые маленькие, самые большие? Какие зерна будут клевать большие птицы, а какие – маленькие?».   1. **Игровая.** Дидактическая игра «Что в мешочке?» (Дети на ощупь определяют, какие зерна находятся в двух мешочках: горох, пшено.) 2. **Познавательно-исследовательская.** Наблюдение у окна за птицами: «Где живут птицы? Как они ищут корм? Как люди могут помочь птицам, чтобы они не были голодными?» 3. **Трудовая.** Целевая прогулка: развешивание кормушек с зернами на деревьях | |
| **Декабрь 2-я неделя 7- 11 декабря 2020 год** | | | | | | | | | | |
| 1 | Познание (формирова ние целостной картины мира, расширени е кругозора). | Зимние забавы родител ей и  малыше  й.  Рассмат ри- | Уточнить представления детей о зимних играх, учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы по изображению, воспроизводить движениями конкретные действия, сопровождая их речью; разви- | | Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в наблюдениях, происходящих зимой. Проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций, может поделится информацией о том, что увидел. | | Сюжетная картина «Зимние забавы»; маленькие кусочки ваты; картинки с изображением снежинки, снеговика, санок, зимней шапки, шарфа | | 1. **Коммуникативная.** Беседа по в о п р о с а м : «Как вы играете с родителями на прогулке?   Когда мы играем, нам холодно или тепло?  Зимой играть весело или грустно?».   1. **Познавательно-исследовательская.** Упражнение «Снежинки». (Дети сдувают с ладошек кусочки ваты.) 2. **Музыкально-художественная.**   Выполнение музыкально-ритмических | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  | Коммуника ция.  Музыка | вание картин ы  «Зимни е  забавы» | вать слуховое восприятие, навыки соотнесения зрительного образа со слуховым; активизировать словарь по теме «Зима» | | Выполняет простейшие поручения взрослого. В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия | |  | | движений под музыку Т. Ломовой «Снежинки». 4. **Коммуникативная.** Рассказывание по сюжетной картине «Зимние забавы»: «Кто изображен на картине, что они делают, как одеты?».  5. **Игровая.** Дидактическая игра «Покажи и назови». (Дети среди картинок с изображением снежинки, снеговика, санок, зимней шапки, шарфа выбирают ту, которую назвал воспитатель) | |
| 2 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (лепка) Физическая культура | Русская народна  я песенка  «Чики,  чики…»  .   * Ягоды для птичек | Познакомить с русской народной песенкой; развивать память; учить проговаривать отдельные слова вслед за воспитателем; совершенствовать умение понимать вопросы и отвечать на них; учить различать и называть красный цвет, закреплять знание о форме предметов, обогащать сенсорный опыт детей путем | | С интересом слушает песенки, рассматривает картинки, иллюстрации. Проявляет эмоциональную отзывчивость на песенку, участвует в игровых ситуациях.  Знает пластические материалы.  Проявляет интерес к лепке, готовому лепному изделию | | Иллюстрация к русской народной песенке; игрушечная птичка; фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (ягоды, имеющие круглую форму, например ягоды рябины); пластилин красного цвета, дощечки, салфетки (на каждого ребенка) | | 1. **Чтение*.***Чтение русской народной песенки «Чики-чики…». 2. **Двигательная.** Физкультминутка под русскую народную мелодию «Чики-чикичикалочки» (в обработке Е. Тиличеевой). (Двое детей бегут по кругу (едут в телеге), остальные им машут, затем дети меняются ролями.) 3. **Продуктивная: лепка.** Лепка ягод для птичек.   4. **Познавательно-исследовательская.** Рассматривание иллюстраций, картинок с изображением ягод на фланелеграфе. | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  |  |  | обведения предметов по контуру поочередно то одной, то другой рукой; закреплять умение отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска, раскатывать его между ладонями круговыми движениями | |  | |  | | 5. **Игровая.** Разыгрывание ситуации «Покорми птичку». (Перед игрушечной птичкой дети раскладывают вылепленные ягоды) | |
| 3 | Коммуника ция.  Познание (ФЭМП,  сенсорное развитие).  Физическая культура | * Ёжик. * Игра «Волше   бный  мешочек  » | Учить детей внимательно слушать и наблюдать, формировать способность к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов; обогатить и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к животным | | Имеет представление о некоторых диких животных (ёж).  Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей.  Может прыгать на двух  ногах на месте, с продвижением вперед и т.  д. | | Фланелеграф; картинки с изображением ежа, листочка, гриба, лисы; игрушечный еж, миска с молоком | | 1. **Чтение поэтического произведения.** Чтение стихотворения «Маленький ежик, четвероножек», договаривание слов, фраз за воспитателем; показ действий на фланелеграфе. 2. **Коммуникативная.** Рассказ воспитателя о еже. В о п р о с ы : «Кто изображен на картинке?  Какой ёж? Что несет на себе ёж? Что он ест?  Кого боится?  Что делает ёжик, чтобы защитить себя?».   1. **Двигательная.** Пальчиковая гимнастика «Ёжик топал по дорожке…». 2. **Игровая.** Игра «Волшебный мешочек». Ц е л и: упражнять детей в умении на ощупь определять игрушку; развивать | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  |  |  |  | |  | |  | | тактильные ощущения; способствовать запоминанию названий игрушек; учить  рассказывать об игрушке, строя предложение из 3–4 слов | |
| 4 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (рисование)  .  Музыка | Стихотв орение А.  Барто «Слон».  Разноцв етные ворота | Познакомить с художественным произведением; совершенствовать умение слушать поэтические произведения, предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы за воспитателем; учить играть с игрушками; закреплять умение рисовать карандашом, учить проводить дугообразные линии, узнавать их очертания, рассматривать работу; приобщать к восприятию классической музыки | | Слушает доступные по содержанию стихи. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки | | Иллюстрации к стихотворению А. Барто, игрушечный слон; фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (дом, ворота); мольберт; листы бумаги, карандаши (на каждого ребенка) | | 1. **Чтение:**   а) Чтение стихотворения А. Л. Барто «Слон», договаривание слов, фраз за воспитателем. б) Рассматривание иллюстраций к стихотворению.   1. **Двигательная.** Физкультминутка «Мороз». 2. **Продуктивная: рисование.** Рисование ворот для слона цветными карандашами. 3. **Музыкально-художественная.**   Прослушивание музыкальной пьесы «Слон» К. Сен-Санса.   1. **Познавательно-исследовательская:**   а) Знакомство с игрушечным слоном.  б) Рассматривание изображений дома и ворот на фланелеграфе | |
| 5 | Познание  (познавател  ь- |  Санки для зверят. | Учить выполнять построение конструкции по образцу, различать | | Имеет представление о простейших связях между предметами | | Игрушки (мышки,  собачки, котята и др.); строительный мате- | | 1. **Продуктивная: конструктивная.** Конструирование санок из кирпичиков и кубиков. | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  | нопродуктивн ая  (конструкт ивная) деятельнос  ть,  сенсорное развитие).  Физическая культура |  Игра «Поката ем зверей» (один – много) | у кирпичика длинную грань и короткую, бросать мячики (шарики); формировать общую моторику, развивать быстроту в подвижной игре, меткость; знакомить с понятиями «один»,  «много»; учить обыгрывать постройки | | ближайшего окружения. Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.  Умеет выполнять основные физические движения:  брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч | | риал (кубики, кирпичики) для воспитателя и на каждого ребенка); мешочек | | 2. **Игровая:**  а) Игры в «снежки» (вместо снежков – мячики).  б) Обыгрывание построек. (Дети сажают игрушки на построенные санки, воспитатель организует сюжетную игру.)  в) «Игрушки спрятались в мешочек».  (Воспитатель кладет в мешочек одну игрушку, дети говорят, сколько игрушек в мешочке; затем кладет остальные игрушки, дети говорят, сколько игрушек) | |
| **3-я неделя 14- 18 декабря 2020 год** | | | | | | | | | | |
| 1 | Познание (формирова ние целостной картины мира, расширени е кругозора). | * Игра «В обув- ном магазин е». * Какая бывает обувь | Учить детей различать по внешнему виду обувь, отвечать на вопросы; развивать внимание, речь, общую моторику, слуховое, зрительное восприятие, активизировать словарь по теме «Обувь»; воспитывать желание помочь | | Имеет представление о предметах ближайшего окружения (обувь). Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Общается в диалоге с воспитателем | | Картинки с изображением обуви, полка (этажерка) для обуви, детские зимние ботинки и летние сандалии (по две пары), кукольные туфли и тапочки; кукольная полочка для обуви | | 1. **Познавательно-исследовательская.**  Постановка задачи. (Воспитатель читает письмо от детей, которые потеряли свои ботинки.) 2. **Музыкально-художественная.** Выполнение движений под музыку «Ай-да» (муз. В.  Верховинца).  3. **Игровая.** Дидактические игры:  а) «Обувной магазин». (Дети выбирают обувь.) | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  | Коммуника ция. Музыка.  Труд |  | тем, кто в этом нуждается | | и сверстниками | |  | | б) «Подбери кукле обувь». (Дети помогают кукле найти обувь для дома (тапочки) и для танцев (туфли).)  в) «Назови обувь». (Дети среди изображений разной обуви выбирают то, что назвал воспитатель.)  4. **Трудовая.** Уборка на обувной полочке у кукол | |
| 2 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (лепка) Физическая культура | Стихотв орение Н.  Пикуле вой  «Надува ла кошка шар…».  Разноцв етные шары | Познакомить с произведением Н. Пикулевой «Надувала кошка шар…»; обогащать и активизировать речь; учить различать желтый, красный, синий цвета; закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями; прививать интерес к изобразительной деятельности | | С интересом слушает стихотворение, сопереживает героям и рассматривает игрушки, изображающие этих героев. Различает предметы по форме.  Проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций. Принимает активное участие в продуктивной деятельности: лепке | | Воздушные шары, ёлочные шары; образцы изделия; пластилин, салфетки, дощечки (по количеству детей) | | 1. **Чтение.** Чтение стихотворения Н. Пикулевой «Надувала кошка шар…», договаривание слов, фраз за воспитателем. 2. **Двигательная.** Физкультминутка «Ёлочка». 3. **Продуктивная: лепка.** Лепка разноцветных шаров. 4. **Познавательная, коммуникативная.**   Рассматривание ёлочных и воздушных шаров | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
| 3 | Коммуника ция.  Познание (ФЭМП,  сенсорное развитие).  Физическая культура | Рассмат ривание сюжетн  ой картинк  и  «Лиса  с  лисятам и».  Знакомс тво с  игруше чной лисой | Учить детей внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов; обогащать и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к животным | | Узнает в натуре, на картинках, в игрушках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.), называет их. Использует в игре замещение недостающего предмета.  Умеет назвать свойства предмета.  Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности | | Фланелеграф; сюжетная картинка с изображением лисы и лисят на фоне дерева и куста; игрушечные мышка, лиса | | 1. **Коммуникативная:**  а)Рассматривание сюжетной картинки по в о п р о с а м : «Кто изображен на картинке? Лиса одна, а лисят сколько? Лиса какая? Какие лисята? Где живут лиса и лисята? Что делают лисята?».  б) Рассказ воспитателя по сюжетной картине. 2. **Двигательная.** Физкультминутка «Мы играем целый день».   1. **Игровая.** Игра «Знакомство с игрушечной лисой».   Ц е л и : упражнять детей в умении обследовать предметы (на примере игрушечной лисы), выделяя цвет, величину; развивать тактильные ощущения; учить называть свойства предмета; способствовать обогащению непосредственного чувственного опыта.   1. **Познавательно-исследовательская.**  Отгадывание загадки:   Хвост пушистый, шерсть ярка, И коварна, и хитра.  Знают звери все в лесу Ярко-рыжую… *(лису)* | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
| 4 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (рисование)  .  Музыка |   Потешк а «Ой ты,  заюшка  -  пострел  …»  (перево д с  молдавс кого И.  Токмак овой).   Ёлочны  е  шары | Познакомить с потешкой  «Ой ты, заюшка-пострел…»  (перевод с молдавского И. Токмаковой), стихотворением-загадкой; учить угадывать животных по описанию, развивать внимание; приучать задавать вопросы и отвечать на них; продолжить учить рисовать пальцем, используя разные цвета, закреплять знание основных цветов, развивать умение видеть образ изображаемого; воспитывать умение работать коллективно; закреплять умение выполнять простейшие танцевальные движения («шарики-фонарики», повороты с приседаниями) под музыку | | С интересом слушает потешки, рассказ воспитателя. Проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх драматизациях.  Проявляет активность при подпевании, выполнении простейших танцевальных движений | | Игрушки (заяц, мишка, лошадка); ширма настольная; ёлочные шары; мольберт; лист бумаги  с нарисованной ёлочкой; краски разных цветов, стакан с водой, салфетки  (по количеству детей) | | 1. **Познавательно-исследовательская.**   Отгадывание загадок про лошадку, медведя, зайца.   1. **Чтение.** Чтение потешки «Ой ты, заюшкапострел…» , договаривание слов, фраз за воспитателем. 2. **Двигательная.** Физкультминутка «Ёлочка». (Дети под музыку выполняют простейшие танцевальные движения: повороты с приседанием, «шарики-фонарики».) 3. **Продуктивная: рисование.** Рисование ёлочных шаров (коллективная работа). 4. **Коммуникативная:**   а) Рассматривание ёлочной веточки, иллюстрации к потешке.  б) Рассказ воспитателя о предстоящем новогоднем празднике.   1. **Игровая.** Инсценирование движений лошадки, медведя, зайца. (Воспитатель достает из-за ширмы игрушку и показывает, как она движется) | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
| 5 | Познание (познавател ьноисследоват ельская, продуктивн  ая деятельнос  ть,  сенсорное развитие).  Физическая культура | Коробк а  для игруше  к.   * Что бывает круглы м? | Учить путем конструирования видоизменять знакомые предметы, развивать интерес  к конструированию, умение работать коллективно; учить распознавать предметы, имеющие круглую форму (плоские, объемные), находить круг по описанию; совершенствовать двигательную активность, выполняя сюжет игры | | Умеет называть свойства предметов.  Различает основные формы деталей строительного материала. Использует дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам | | Коробка картонная, скотч, круги из цветной бумаги разного размера, клей, кисть, салфетка, игрушки (мячи, колечки и т. п.), ножницы | | 1. **Познавательно-исследовательская.**  Классификация предметов по форме. (Дети находят предметы круглой формы и складывают их в коробку.) 2. **Двигательная.** Физкультминутка «Едет весело машина…». 3. **Продуктивная: аппликация.** Создание красивой коробки для предметов круглой формы. (Воспитатель отрезает от коробки лишние детали, дети наклеивают большие и маленькие разноцветные круги на коробку.) 4. **Познавательно-исследовательская.**  Сравнение кругов на коробке по цвету и величине | |
| **4-я неделя 21- 30 декабря 2020 год** | | | | | | | | | | |
| 1 | Познание (формирова ние целостной картины мира,  расширени  е кругозора). | * Скоро новогод ний праздни   к.  Рассмат ривание | Уточнить и обогатить представления детей о новогоднем празднике; учить рассматривать предметы – ёлку, ёлочные украшения – и отвечать на вопросы в ходе  рассматривания; развивать внимание, | | Проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов. Может поделиться информацией по собственной инициативе об увиденном | | Искусственная ёлочка (не более 90 см в высоту), коробка с ёлочными украшениями; большой лист ватмана с наклеенным силуэтом ёлочки из зелёной бумаги; бумажные | | 1. **Познавательно-исследовательская.**  Уточнение назначения предметов (ёлка, ёлочные игрушки). 2. **Музыкально-художественная.**   Хоровод под музыкальную композицию  «Ёлочка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова).   1. **Познавательно-исследовательская.**   Рассматривание ёлочки: большая или | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  | Коммуника ция.  Музыка.  Художеств енное творчество (развитие продуктивн ой деятельнос  ти) | елки | речь, мелкую и общую моторику, восприятие, творческие способности; активизировать словарь по теме «Новогодний праздник» | |  | | салфетки разного цвета; вырезанные из белой плотной бумаги маленькие силуэтные ёлочки (по количеству детей), цветные карандаши | | маленькая, есть ли листочки, какие иголки, есть ли веточки.   1. **Продуктивная: художественный труд.**   Панно «Нарядная ёлочка» (коллективная работа. (Дети наклеивают на силуэт ёлки скомканные в виде шарика разноцветные салфетки.)   1. **Коммуникативная.** Беседа о предстоящем новогоднем празднике по в о п р о с а м : «Какой праздник скоро будет? Что мы будем делать на празднике? Кто к нам придет на праздник? Что мы будем рассказывать Деду Морозу? Что принесет Дед Мороз в своем большом мешке?» | |
| 2 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (лепка) Физическая культура | Театра лизован ный  показ сказки  «Терем ок» в  обработ ке М. Бу- | Познакомить с содержанием русской народной сказки «Теремок» в обработке М. Булатова; учить видеть взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунками к нему, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными | | С интересом слушает сказки, рассматривает картинки, иллюстрации, сопереживает героям. Принимает участие в театрализованных играх. Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной. | | Иллюстрации к сказке, игрушки (мышка, лиса, лягушка, заяц, волк, мишка); фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (стены, крыша); пластилин, салфетки, дощечки (по количеству детей) | | 1. **Чтение.** Чтение русской народной сказки «Теремок» (в обработке М. Булатова), договаривание слов, фраз за воспитателем. 2. **Двигательная.** Физкультминутка «Кто в тереме живет?» (инсценирование движений персонажей сказки). 3. **Продуктивная: лепка.** Лепка палочек для крыши. 4. **Коммуникативная.** В о п р о с ы по содержанию русской народной сказки | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  |  | латова.   Палочк и для  крыши | героями; активизировать речь; закреплять умение работать с пластилином, раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, любоваться готовым изделием | | Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук | |  | | «Теремок»: «Кто нашел теремок? Как пищит мышка? Кто следующий прискакал к теремку? *(Лягушка-квакушка).* Как квакает лягушка? Кто еще пришел к теремку? Что случилось с теремком, когда пришел медведь?».   1. **Музыкально-художественная.** Выполнение музыкально-ритмических движений под песню «Пляска с платочком» (муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грановской). 2. **Продуктивная: конструктивная.**   Составление крыши из вылепленных палочек.   1. **Познавательно-исследовательская.**  Рассматривание иллюстраций, изображений стен и крыши на фланелеграфе | |
| 3 | Коммуника ция.  Познание (ФЭМП,  сенсорное развитие).  Физическая культура |  Как зверята готовят ся к празд- нику ёлки.  Найди  каждом  у | Учить детей внимательно слушать и наблюдать, формировать способность к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов; активизировать словарь по теме; | | В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра.  Размещает на фланелеграфе по просьбе воспитателя предметы (большие или маленькие | | Макет ёлки из картона или пластмассы; игрушки или фигурки зверят (заяц, волк, медведь, лиса), шарики (синие, красные), белые бусы.  Для игры: 2 ёлки,  2 снеговика (боль- | | 1. **Коммуникативная.**  Составление рассказа с помощью воспитателя «Как звери готовятся к празднику». 2. **Двигательная.** Физкультминутка «У маленьких детишек ёлочка большая…». 3. **Игровая.** Игра «Найди каждому снеговику ёлочку».   Ц е л и : учить сравнивать предметы, подбирать и упорядочивать их по размеру; понимать слова «большой», «маленький» | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  |  | снегови ку ёлочку | воспитывать заботливое отношение к растениям  (ёлка) | | ёлочки, снеговики) | | шие и маленькие), фланелеграф | |  | |
| 4 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (рисование)  .  Музыка.  Познание |   Театрал изованн ый показ сказки «Терем ок»  (в  обработ  ке  М.  Булатов  а).    Палочк и для  крыши | Повторить содержание сказки «Теремок», помочь запомнить сказку, развивать способность следить за действиями воспитателя; вовлекать детей в инсценировку сказки; продолжать учить рисовать краской, правильно держать кисточку, проводить прямые отрывистые линии, передавая в рисунке определенную форму, развивать желание рисовать; закреплять умение выполнять простейшие танцевальные  движения под музыку | | Следит за действиями героев кукольного театра. Принимает участие в театрализованных играх, проявляет интерес к игровым действиям сверстников.  Различает основные формы деталей строительного материала.  Двигается в соответствии с характером музыки, подражает звукам | | Оборудование для театрализованного показа сказки (игрушки, декорации), фланелеграф, фигурки к фланелеграфу (бревнышки, крыша), краски, кисть, салфетка, мольберт, лист бумаги, стакан с водой (на каждого ребенка) | | 1. **Чтение фольклорного произведения, сопровождение игровыми действиями.** Театрализованный показ сказки «Теремок» (в обработке М. Булатова). 2. **Двигательная.** Физкультминутка «Кто в тереме живет?» (инсценирование движений персонажа сказки). 3. **Продуктивная: рисование.** Рисование палочек для теремка. 4. **Познавательно-исследовательская.**  Рассматривание изображений бревнышек, крыши на фланелеграфе. 5. **Коммуникативная.** Проговаривание звукоподражаний животным-персонажам сказки | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
| 5 | Познание  (продуктив  ная  (конструкт ивная) деятельнос  ть,  сенсорное развитие). Коммуника ция.  Физическая культура.  Музыка | Поможе  м построи  ть  теремок  .  Разноцв етные стены | Упражнять в умении строить домик, делая перекрытия; учить оценивать свою работу и товарища, играть с постройками; закреплять умение строить башни разной формы из кубиков, различать игрушки по цвету, величине, находить нужную фигуру по описанию, различать кубики по цвету; учить выполнять движения вслед за воспитателем, развивать внимание, мелкую моторику рук | | Имеет представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения,  о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции. Эмоционально и образно воспринимает музыку через движения; начинает движения с началом музыки, заканчивает с ее окончанием.  Отвечает на вопросы по содержанию сказки с опорой на иллюстрации | | Иллюстрация к сказке, игрушки (мышка, лягушка, зайка, лиса, волк, медведь); строительный материал (кубики, кирпичики, призмы, бруски, цилиндры) | | 1. **Двигательная.** Пальчиковая гимнастика «Мышки-шалунишки». 2. **Продуктивная: конструктивная.** Конструирование теремка из кубиков и кирпичиков разного цвета. 3. **Коммуникативная.** Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок» по в о п р о с а м : «Как называется этот дом? Кто в этом теремочке жил? Кто пришел к теремку последним? Что случилось потом? Как можно помочь зверюшкам построить новый теремок?». 4. **Музыкально-художественная: ритмические движения.** Танец с игрушками.   (Дети танцуют под весёлую музыку с игрушками в руках) | |
| **Январь** | | | | | | | | | | |
| **1 неделя 11-15 января 2021 год** | | | | | | | | | | |
| 1 | Познание (формирова  - |   Знакомс  тво | Продолжать знакомить детей с животными леса:  дать представление | | Имеет представления о простейших связях между предметами | | Небольшая ширма, игрушечные волк (кукла бибабо), | | 1. **Коммуникативная.** Рассказ по сюжетной картине. В о п р о с ы : «Какой волк? Какой у него хвост?». | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  | ние целостной картины мира,  расширени  е кругозора). Коммуника ция.  Музыка | с волком.  Волк в гостях у ребят | о волке; учить внимательно рассматривать картинку, отвечать на вопросы по ее содержанию; развивать речь | | ближайшего окружения. Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.  Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч | | снеговик; сюжетная картина «Волк в лесу»; мешочек, шишки, желуди; вырезанные из серой или черной бумаги следы медведя, волка, лисы, зайца | | 2. **Музыкально-художественная.** Выполнение музыкально-ритмических движений под музыкальную композицию «Стукалка»  (украинская народная мелодия, обр. Г. Фрида). 3. **Игровая.** Развивающая игра «Угадай, чьи следы». (Дети рассматривают и отгадывают следы медведя, волка, зайца, лисы.) 4. **Познавательно-исследовательская, игровая.** Игра «Чудесный мешочек» (дети на ощупь определяют предметы, лежащие в мешочке, и классифицируют их на две группы:  желуди, шишки) | |
| 2 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (лепка) Физическая культура | Русская  народна  я песенка «Ай дуду, дуду, ду-ду!..».  Дудочк и для ребят | Познакомить с песенкой «Ай ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу…»; упражнять в произношении звукоподражаний; поощрять попытки прочесть стихотворный текст с помощью взрослого; закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями прямыми движе- | | С интересом слушает песенку, рассматривает картинки, иллюстрации, сопереживает героям. Называет некоторые музыкальные инструменты. Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется пластилином  (глиной) | | Иллюстрации к песенке, игрушка дудка, пластилин, салфетка, дощечка на каждого ребенка, образец изделия | | 1. **Чтение.** Чтение русской народной песенки «Ай ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу…», договаривание слов, фраз за воспитателем. 2. **Двигательная.** Физкультминутка «Где же наши руки?». 3. **Продуктивная: лепка.** Лепка дудочек. 4. **Игровая, музыкально-художественная.** Имитация игры на дудочке. 5. **Коммуникативная.** Рассматривание иллюстраций к русской народной песенке «Ай ду-ду, ду-ду, ду-ду!..» | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  |  |  | ниями, учить работать аккуратно | |  | |  | |  | |
| 3 | Коммуника ция.  Познание (ФЭМП,  сенсорное развитие).  Физическая культура |   Лесные жители.  Игра «Выкла дывани  е ёлочек из треугол ьников» | Учить детей внимательно слушать и наблюдать, при наблюдении выделять наиболее яркие, характерные особенности животных; формировать способность к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов; обогатить и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к животным | | Знает и угадывает некоторых диких животных. Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.  Может по собственной инициативе рассказать об игрушке, о событии из личного опыта.  Проявляет желание играть в подвижные игры | | Фланелеграф, фигурки животных (волк, медведь, заяц) или соответствующие игрушки; макет или рисунок ёлки, лукошко с шишками; картинка с изображением спящего зимой в берлоге медведя. Для игры: одна демонстрационная большая карточка, на которой выполнен силуэт ёлки из трех треугольников; три вырезанных из бумаги треугольника, совпадающих по величине с треугольниками, составляющими силуэт; аналогичные наборы меньших размеров | | 1. **Коммуникативная.** Беседа о лесных жителях по в о п р о с а м : «Какой зайчик? Какие у него шубка, ушки, хвост? Как заяц прыгает? Кого боится заяц? Какой волк? Почему заяц боится волка? Какая у волка шерсть? Какой у него хвост? У зайца уши длинные, большие, а у волка какие? Какой медведь? Как медведь ходит? Какие у медведя уши, хвост?». 2. **Двигательная.** Физкультминутка «Зайка серенький сидит…». 3. **Игровая.** Игра «Выкладывание ёлочек из треугольников».   Ц е л и : выработать у детей умение воспроизводить взаимное расположение фигур в пространстве; развивать способность составлять орнамент из отдельных геометрических фигур (треугольников), используя прием наложения каждой фигуры на ее контурное изображение.   1. **Познавательно-исследовательская.**   Отгадывание загадок: | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  |  |  |  | |  | | (на каждого ребенка) | | Из сугроба на опушке  Чьи-то выглянули ушки,  И помчался, скок-скок-скок,  Белый маленький зверек.  *(Заяц.)*  Кто зимой холодной  Бродит по лесу голодный?  *(Волк)* | |
| 4 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (рисование)  .  Музыка | Стихотв орение С.  Капутик ян  «Маша обедает  ».  Тарелоч  ка | Познакомить с содержанием стихотворения  С. Капутикян, развивать способность активно проговаривать простые и сложные фразы; продолжать учить согласовывать слова в предложении; закреплять умение работать кистью, упражнять  в рисовании круглых форм, закреплять знание цветов, развивать интерес к рисованию; вызывать желание вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы | | С интересом слушает стихотворение, рассматривает картинки, иллюстрации, сопереживает героям.  Обогащает свой сенсорный опыт путем выделения формы предмета (круг – тарелочка), следит за движениями карандаша по бумаге, держит карандаш свободно, учится бережно относиться к материалам и по окончании рисования класть их на место. Проявляет эмоциональную отзывчивость на | | Иллюстрации к стихотворению С.  Капутикян; игрушки (кошка, собака, курочка, кукла, тарелочки разных цветов); мольберт; краски, салфетка, стакан с водой, кисть, лист бумаги  (на каждого ребенка) | | 1. **Чтение авторского произведения.** Чтение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». 2. **Игровая.** Дидактическая игра «Чья посуда?». (Воспитатель показывает один из перечисленных в стихотворении видов посуды, дети говорят, чья это посуда (по содержанию стихотворения).)   1. **Музыкально-художественная: пение.** Исполнение песни «Собака» (муз.   М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой).   1. **Двигательная.** Физкультминутка «Где же наши руки?». 2. **Продуктивная: рисование.** Рисование тарелочки для Маши. 3. **Коммуникативная.** Рассматривание иллюстраций к стихотворению с опорой на в о п р о с ы : «Что нарисовано на картинке? Кто пришел к Маше на обед? Как зовут | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  |  |  |  | | доступные возрасту музыкальные произведения, подпевает фразы из песни  (совместно с воспитателем), постепенно приучается к сольному пению | |  | | собаку, кошку? Как кричат собака, кошка, курочка? Что делали до обеда собака, кошка, курочка? В какой посуде подали обед собаке, кошке, курочке, Маше?» | |
| 5 | Познание (познавател ьноисследоват ельская,  продуктивн ая  (конструкт ивная) деятельнос  ть,  сенсорное развитие).  Физическая культура |   Подстав ки для ёлочек.  Игра  «Найди самую большу ю и самую маленьк ую ёлочку» | Учить находить нужную фигуру, соединять две фигуры в одно целое, вставляя одну  в отверстие другой; учить различать предметы по величине, находить предмет по описанию, выполнять ходьбу с перешагиванием через препятствия, обходя предметы | | Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Обогащает сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то  одной, то другой рукой.  Владеет соответствующими возрасту основными движениями | | Веточка ёлки, фигурки ёлочек разной величины, подставки под ёлочки, «сугробы»  (фигурки из картона),  «дорожка» (лента или иная полоска), коробка в виде саней или игрушечный грузовик | | 1. **Продуктивная: конструктивная.**  Конструирование подставок для ёлочки. 2. **Познавательно-исследовательская, игровая.**  Игра «Найди самую маленькую и самую большую ёлочку» (выбранные елочки сравниваются путем приложения).   1. **Двигательная.** Физкультминутка «Идем в лес за ёлочкой». (Разыгрывание ситуации: дети перешагивают через макеты сугробов, идут по   «дорожке», обходят деревья.)   1. **Познавательно-исследовательская.** Отгадывание загадки:   Красавица какая – стоит, светло сверкая, Как пышно убрана… Скажите, кто она?  *(Ёлка)* | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
| **Январь 2-я неделя 18-22 января 2021 год** | | | | | | | | | | |
| 1 | Познание (формирова ние целостной картины мира, расширени е кругозора). Коммуника ция.  Музыка |  Одеж- да и обувь.  Для чего  нужны одежда и обувь | Учить классифицировать одежду и обувь, различать эти предметы по сезону; отвечать на вопросы о назначении одежды и обуви; развивать внимание, память, речь; обогащать словарный запас по теме; воспитывать желание помогать тем, кто в этом нуждается; обучать порядку одевания, формировать умение складывать одежду в определенной последовательности; развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения | | Имеет представление об одежде и обуви. Выполняет простейшие трудовые действия (одевается, одевает куклу по порядку, складывает аккуратно одежду). Отвечает на простейшие в о п р о с ы : «Кто?»,  «Что?», «Что делает?»... Использует речь как полноценное средство общения с другими детьми, взрослыми.  Воспроизводит движения, показываемые взрослыми; начинает движения с началом музыки и заканчивает с ее окончанием.  Играет с детьми, не мешая им и не причиняя боль | | Предметные картинки с изображением зимней и летней обуви и одежды, коробочки для них, кукольная одежда и обувь для зимнего сезона, кукла | | 1. **Коммуникативная.** Рассматривание посылки от Буратино. 2. **Познавательно-исследовательская.**  Классификация картинок с изображением обуви и одежды. Рассказ воспитателя о зимней одежде и обуви. 3. **Игровая.**   а) Дидактическая игра «Что за чем?». (Дети одевают куклу вместе с воспитателем.)  б) Игровая ситуация «Кукла не хочет надевать зимнюю одежду».   1. **Музыкально-художественная.** Выполнение музыкально-ритмических движений под музыку «Зима» П. Чайковского. 2. **Коммуникативная.** Беседа о назначении одежды и обуви по в о п р о с а м : «Зачем нужны сапоги? Какую часть тела согревают кофта, штаны? Почему зимой нужно надевать шубу, шапку? Зачем нужен шарф? Что согревают варежки?» | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
| 2 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (лепка) Физическая культура | Стихотв орение «Где мой пальчик  ?» Н.  Саксонс кой.  Снегови к  (скатыв ание большо го и  маленьк ого шаров) | Познакомить с произведением Н. Саксонской «Где мой пальчик?»; учить договаривать слова, заканчивать фразы; обогащать и активизировать речь; совершенствовать умение скатывать шар из пластилина между ладонями круговыми движениями; учить различать белый цвет; поощрять добавление дополнительных деталей к изделию | | С интересом слушает сказки, рассматривает картинки, иллюстрации, сопереживает героям. Отвечает на простейшие в о п р о с ы : «Кто?»,  «Что?», «Что делает?»... | | Варежки; иллюстрации к стихотворению, сюжетные картинки; фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (снеговик, круги из белой и цветной бумаги разной величины); пластилин, салфетки, дощечки; веточки, «снежки» из ваты, синтепона, поролона; веревочка | | 1. **Чтение авторского произведения.** Чтение стихотворения Н. Саксонской «Где мой пальчик?». 2. **Коммуникативная.** Рассматривание иллюстраций с опорой на в о п р о с ы : «Как одета Маша? Что она надела на руки? Почему у Маши пропал пальчик?». 3. **Двигательная.** Физкультминутка «Зимние забавы». (Дети имитируют игру в снежки (комочки из ваты, синтепона, поролона); катание на санках – один ребенок бежит впереди, другой позади, оба держатся за концы одной веревочки.) 4. **Продуктивная: лепка.**  Лепка «снежных комков» из пластилина | |
| 3 | Коммуника ция.  Познание  (ФЭМП, |   Зимняя одежда и обувь. | Учить детей внимательно слушать и наблюдать, формировать способность к диалогической речи; учить отве- | | Знает и называет зимнюю одежду и обувь.  Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, | | Фланелеграф; сюжетные картинки с изображением детей в зимней одежде и обуви; | | 1. **Познавательно-исследовательская:**  а) Одевание куклы на зимнюю прогулку.  б) Игра «Сравнение одежды и обуви»  (разные шапки, ботинки, варежки и т. д.).  Ц е л ь : упражнять детей в умении | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  | сенсорное развитие).  Физическая культура |  Игра «Сравне ние одежды и обуви» | чать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов; обогатить и активизировать словарь по теме; закрепить знания о предметах верхней одежды | | осуществляет перенос действий с объекта на объект.  Может по собственной инициативе рассказать об игрушке, о событии из личного опыта.  Проявляет желание играть в подвижные игры | | кукла и коробка с одеждой для нее (шапка, шуба, шарф, варежки, сапоги, штаны, кофта); предметные картинки с  изображением летней и зимней одежды и обуви.  Для игры: карточки (мальчик в синем пальто, девочка в красном пальто), набор одежды синего и красного цветов (шапки, шарфы, ботинки, варежки) | | употреблять в речи названия предметов верхней одежды, в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название.   1. **Коммуникативная.** Рассматривание сюжетных картинок с опорой на в о п р о с ы : «Кто на картинке? Сколько детей? Во что одеты дети? Что надето у них на голове, на руках? Что повязано на шее? Что надето на ноги? Во что обуты дети?». 2. **Двигательная.** Физкультминутка «На дворе мороз и ветер…». 3. **Игровая.** Дидактическая игра «Что не нужно?». (Воспитатель в любом порядке показывает картинки с изображением летней и зимней одежды и обуви; дети определят, что нужно надевать зимой, а что нет) | |
| 4 | Чтение художестве нной литера- туры.  Художеств  енное |   Стихотв орение  П. Воронь- ко «Об- нов- | Познакомить с произведением П. Воронько «Обновки»; помочь запомнить и учить употреблять в речи названия предметов одежды, действий с ними, | | С интересом слушает стихи, рассматривает картинки, иллюстрации, сопереживает героям. С интересом принимает участие в продуктивной деятель- | | Игрушечная кошка; иллюстрации к стихотворению; образцы одежды, обуви или фигурки для фланелеграфа; шарфы разного цвета; | | 1. **Чтение поэтического произведения.** Чтение стихотворения П. Воронько «Обновки» (перевод с украинского С. Маршака). 2. **Музыкально-художественная.** Выполнение музыкально-ритмических движений под украинскую народную мело- | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  | творчество (рисование)  .  Музыка | ки»  (перево д с  украинс  кого С. Мар- шака).  Шарф для кошки | обогащать словарь по теме; учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур; закреплять умение идентифицировать цвета, называть их, развивать желание рисовать; вызывать желание двигаться под музыку, подражая движениям педагога | | ности: рисовании. Знает названия основных частей тела.  Проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений | | длинная полоска бумаги («шарф»); мольберт; салфетки, краски, кисть, стаканчики с водой (по количеству детей) | | дию «Гопачок» (в обработке М. Р. Раухвергера).   1. **Двигательная.** Упражнение на сосредоточение внимания «Зарядка для головы»:   Головами покиваем,  Носиками помотаем, И зубами постучим,  И немножко помолчим.   1. **Продуктивная: рисование.** Рисование шарфика. 2. **Познавательно-исследовательская.** Рассматривание разных шарфов с опорой на в о п р о с ы : «Какие шарфы, короткие или длинные? Какого они цвета? Какой шарф вам больше нравится? Для чего нужен шарф?» | |
| 5 | Познание (познавател ьноисследоват ельская, продуктивн  ая | Полочк а  для кукольн ой обуви.   * Игра   «Сколь- | Упражнять в умении строить полочку из строительного материала (кубиков, кирпичиков), делать перекрытия; учить различать разные виды обуви, понятия «один – много»; | | Имеет представление о предметах ближайшего окружения.  Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую | | Фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (куклы, разные виды обуви); строительный материал  (кубики, кирпичики) | | 1. **Продуктивная: конструктивная.**  Конструирование полочек для кукольной обуви. 2. **Игровая.** Дидактическая игра «Сколько обуви у кукол?». (Воспитатель прикрепляет на фланелеграф изображения кукол и их обуви; дети показывают обувь и говорят, сколько обуви у каждой кук- | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  | (конструкт ивная) деятельнос  ть,  сенсорное развитие).  Физическая культура | ко обуви у кукол?» | закреплять умение строиться в колонну друг за другом, ходить в колонне с ускорением и замедлением | | задачу.  Общается в диалоге с воспитателем и сверстниками.  Владеет соответствующими возрасту основными движениями | |  | | лы – одна или много.)   1. **Двигательная.** Подвижная игра «По узенькой дорожке…». (Дети шагают за воспитателем в колонне по одному сначала медленно, потом быстро.) 2. **Коммуникативная.**  Беседа по   в о п р о с а м : «Что мы сделали для кукол? Из каких фигур мы сделали полочку? Куда будут ставить куклы свою обувь после прогулки?» | |
| **3-я неделя 25– 29 января- 2021 год** | | | | | | | | | | |
| 1 | Познание (формирова ние целостной картины мира, расширени е кругозора). Коммуника ция.  Музыка |  Иг- рушки и посуда.  Для чего  нужны игрушк и и посуда | Уточнить представления детей о том, для чего нужна посуда; учить классифицировать посуду; развивать внимание, память, воображение, речь | | Различает и называет предметы ближайшего окружения: посуда. Может рассказать об игрушке.  Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами | | Настоящая пластмассовая посуда; мягкие игрушки; предметные картинки с изображением посуды, игрушек | | 1. **Познавательно-исследовательская.**  Классификация посуды и игрушек. (Дети с помощью воспитателя раскладывают предметы на две группы; затем сами распределяют предметные картинки (посуда и игрушки).) 2. **Музыкально-художественная.** Выполнение музыкально-ритмических движений с игрушками под музыку «Марш и бег» Е.  Тиличеевой.   1. **Коммуникативная.** Беседа «Назначение предметов». 2. **Двигательная.** Физкультминутка «Веселый мяч». (Дети прыгают, воспитатель отбивает ритм мячом.) 3. **Игровая.** Игра «Найди и назови» | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
| 2 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (лепка) Физическая культура |   Стихотв орение  «Помо щница»  Н. Сын- гаевско го.  Яб- лочки | Познакомить с содержанием стихотворения «Помощница», совершенствовать умение отвечать на вопросы; воспитывать желание помогать взрослым; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями и другие ранее приобретенные навыки: различать зеленый, красный, желтый цвета, любоваться готовым изделием | | С интересом слушает стихи, рассматривает картинки, иллюстрации, сопереживает героям.  Отвечает на простейшие в о п р о с ы : «Кто?»,  «Что?», «Что делает?». Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной | | Сюжетная картинка по теме (дети помогают в саду), фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (яблоки разного цвета), муляжи яблок, пластилин, салфетки, дощечки | | 1. **Чтение авторского произведения.** Чтение стихотворения Н. Сынгаевского «Помощница». 2. **Коммуникативная.** В о п р о с ы по содержанию стихотворения: «Куда пошла гулять девочка? Что растет в саду? Что стала делать девочка? Кому помогает девочка?».   1. **Двигательная.** Физкультминутка «Собираем яблоки». (Дети тянут руки вверх, «срывая яблоки», наклоняются, «собирая яблоки с земли».) 2. **Продуктивная: лепка.** Лепка яблок. 3. **Познавательно-исследовательская.**  Рассматривание изображений яблок на фланелеграфе, сюжетной картинки по теме   (дети помогают в саду) | |
| 3 | Коммуника ция.  Познание (ФЭМП,  сенсорное развитие). |  Иг- рушки в гостях у ребят.  Игра «Расста  вь | Учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов, в которых | | Знает и угадывает некоторые предметы посуды.  Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта | | Матрешка, мяч, машина. Для игры: тарелка глубокая, две тарелки мелкие, чашка, стакан, кружка, ложка, вилка, поднос | | 1. **Познавательная.** Выполнение действий с игрушками (матрешки «танцуют», мяч бросают и ловят, на машине катают матрешек). 2. **Двигательная.** Физкультминутка «Посмотрите в магазине».  3. **Коммуникативная.** Игра «Расставь посуду». | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  | Физическая культура | посуду» | говорится о какой-либо игрушке, отмечать ее особенности и характер действий с ней; обогащать и активизировать словарь по теме | | на объект.  Может по собственной инициативе рассказать об игрушке, о событии из личного опыта.  Проявляет желание играть в подвижные игры | |  | | Ц е л и : упражнять детей в умении употреблять в речи названия предметов посуды; совершенствовать способность объяснять назначение посуды. (Воспитатель объясняет назначение каждого предмета посуды, выставляет их на поднос; дает задание каждому ребенку найти определенный предмет посуды, поставить на стол, сказать о его назначении.) 4. **Игровая.**  Сюжетная игра «Матрешки обедают». (Дети ставят перед матрешками посуду к обеду) | |
| 4 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (рисование)  .  Музыка |  От- рывок из стихотв  орения  З. Алек-  сандров ой  «Мой  мишка»  . | Познакомить с отрывком из стихотворения  З. Александровой «Мой мишка», продолжать учить задавать вопросы и отвечать на них; способствовать активизации речи; закреплять умение рисовать прямые линии, работать красками, пра- | | С интересом слушает стихи, рассматривает картинки, иллюстрации, сопереживает героям.  Имеет представление о предметах ближайшего окружения: одежда. С интересом принимает участие в прдуктивной деятельности: | | Иллюстрации к стихотворению; фланелеграф, картинки для фланелеграфа (рубашки, штанишки, медвежонок); игрушечный медвежонок; мольберт; листы бумаги в виде штанишек, краски, кисти, ста- | | 1. **Чтение.** Чтение стихотворения З. Александровой «Мой мишка». 2. **Двигательная.** Физкультминутка «Мишка косолапый». 3. **Продуктивная: рисование.** Рисование одежды для мишки. (На бумажном силуэте штанишек дети рисуют полоски.) 4. **Познавательно-исследовательская.**  Рассматривание картинок на фланелеграфе (рубашки, штанишки, медвежонок). | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  |  |   Штани  шки для мишки | вильно держать кисть; вызывать желание подпевать музыкальные фразы | | рисовании.  Узнает знакомые мелодии | | канчики с водой  (по количеству детей) | | 5. **Музыкально-художественная.** Исполнение колыбельной песни «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского) | |
| 5 | Познание (развитие познавател ьноисследоват ельской, продуктивн ой  (конструкт ивной) деятельнос  ти, сенсорное развитие).  Физическая  культура |  Стол для кукол.  Сколь- ко стульев у кукол | Упражнять в умении создавать конструкции из строительного материала (кубики, кирпичики), делая перекрытия; учить играть с игрушками, закреплять понятия «один – много»; закреплять умение ползать на четвереньках, проползать под препятствием | | Имеет представление о предметах ближайшего окружения (мебель). Различает основные формы деталей строительного материала, может это сделать на ощупь. С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.  Проявляет желание играть в подвижные игры с простыми движениями | | Мебель игрушечная (стулья); строительный материал (кубики, кирпичики); куклы, погремушки | | 1. **Продуктивная: конструктивная.** Конструирование стола для кукол. 2. **Двигательная.** Физкультминутка «Доползи до погремушки». 3. **Познавательно-исследовательская.**   Задание «Поставь стулья для всех кукол». (Когда дети поставят один стул и много стульев, воспитатель уточняет их количество – один или много.)   1. **Коммуникативная.**  Беседа по в о п р о с а м : «Что мы построили для кукол? Из каких фигур мы сделали стол? На что сели куклы? Сколько стульев мы поставили сначала?   Сколько потом?» | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
| **Февраль 1-я неделя 1 - 5.февраля 2021 год** | | | | | | | | | | |
| 1 | Познание (формирова ние целостной картины мира, расширени е кругозора). Коммуника ция.  Музыка | Мебель в нашей группе.  Мебель для куклы | Учить детей различать и называть предметы мебели, рассказать об их назначении; развивать внимание, речь | | Имеет представление о предметах ближайшего окружения (мебель). Ориентируется в окружающей обстановке. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Общается в диалоге с воспитателем и сверстниками | | Картинки с изображением мебели, игрушечная мебель, кукла; любые предметы из группы (книга, карандаш) | | 1. **Коммуникативная.** Рассматривание картинок с изображением мебели с опорой на в о п р о с ы : «Что на картинке? Для чего нужен этот предмет? Какие предметы есть в нашей группе? Как они называются?». 2. **Музыкально-художественная.** Выполнение музыкально-ритмических движений под немецкую плясовую мелодию «Пляска с куклами» (сл. А. Ануфриевой). 3. **Игровая.** Игра «Положи предмет». (Воспитатель раздает каждому ребенку по одному предмету из группы и дает задание отнести на стол, к шкафу, на полочку и т. п.) 4. **Познавательная, коммуникативная.**   Отгадывание загадки: Платье носит,  Есть не просит,  Всегда послушна, И с ней не скучно.  *(Кукла)* | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
| 2 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (лепка) Физическая культура | Стихотв орение В.  Хорола «Зайчик  ».  Морков ка для зайчика | Познакомить с содержанием стихотворения  В. Хорола «Зайчик»; развивать память, внимание; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями и другие ранее приобретенные навыки: различать красный цвет, любоваться готовым изделием | | С интересом слушает стихи, рассматривает картинки, иллюстрации, сопереживает героям.  Имеет представление о некоторых диких животных, может их назвать (заяц).  Лепит несложные предметы | | Фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (зайчик, морковка); морковь или ее муляж; пластилин, салфетки, дощечки  (по количеству детей) | | 1. **Чтение.** Чтение стихотворения В. Хорола «Зайчик», договаривание слов, фраз за воспитателем. 2. **Двигательная.** Физкультминутка «Зайка серенький». 3. **Продуктивная: лепка.** Лепка морковки. 4. **Коммуникативная.** Рассматривание иллюстраций к стихотворению с опорой на в о п р о с ы : «Что нарисовано на картинке? Какое время года изображено? Какого цвета шубка у зайки? Какие у зайки ушки? Где у зайки носик и хвост? Куда поехал греться зайка? Что любит есть зайка?» | |
| 3 | Коммуника ция.  Познание (ФЭМП,  сенсорное развитие).  Физическая культура | * Устро-   им кукле  комнату  .   * Игра «Найди кроватк у для каж- | Учить детей внимательно слушать и наблюдать, формировать способность к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов, в которых говорится о предметах | | Различает, угадывает и называет предметы ближайшего окружения (предметы мебели).  Отвечает на простейшие в о п р о с ы : «Кто?»,  «Что?», «Что делает?». Самостоятельно выполняет игровые действия | | Кукла, игрушечная мебель (кровать, стол, стул, шкаф, буфет), одежда для куклы, игрушечная посуда. Для игры: большая и маленькая куклы и соответствующие кроватки, одеяла, | | 1. **Продуктивная: конструктивная.** Создание комнаты для куклы. (Дети с помощью воспитателя расставляют на столе игрушечную мебель и называют ее назначение.) 2. **Двигательная.** Физкультминутка «Выпал беленький снежок…». 3. **Познавательно-исследовательская.**  Дидактическая игра «Найди кроватку для каждой игрушки». | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  |  | дой  игрушк  и» | мебели и их назначении; обогатить и активизировать словарь  по теме; учить использовать в речи глагол «лежать» в повелительном наклонении  («ляг») | | с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. Может по собственной инициативе рассказать  об игрушке, о событии из личного опыта. Проявляет желание играть в подвижные игры | | подушки | | Ц е л ь : упражнять детей в умении устанавливать различия между предметами, имеющими одинаковое название, называть признаки предметов: большой, маленький. Х о д и г р ы : дети подбирают для каждой куклы кроватку, одеяло, подушку по величине. 4. **Игровая.** Сюжетная игра «Куклы идут в гости друг к другу» | |
| 4 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (рисование)  . Музыка |   Стихотв орение М.  Познанс кой  «Снег идет».  Снеж- ная улица | Познакомить со стихотворением «Снег идет»  М. Познанской, продолжать учить задавать вопросы и отвечать на них; развивать у детей способность к сюжетно-игровому замыслу, учить ритмичными мазками располагать снежинки в определенных местах листа; вызывать желание подпевать музыкальные фразы | | С интересом слушает стихи, рассматривает картинки, иллюстрации, сопереживает героям.  Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки и заканчивает с ее окончанием | | Сюжетная картина с изображением снежной улицы, рисунок-панорама или аппликация с изображением деревьев, домов; мольберт; листы бумаги, краски, кисти, стаканчики с водой (по количеству детей) | | 1. **Чтение.** Чтение стихотворения   М. Познанской «Снег идет», договаривание слов, фраз за воспитателем.   1. **Музыкально-художественная.** Исполнение песни «Пришла зима»   (муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи). 3. **Двигательная.** Физкультминутка «Снежинки».   1. **Продуктивная: рисование.** Коллективная работа: рисование снега на рисунке-панораме или аппликации. 2. **Коммуникативная.** Рассматривание снежной улицы на сюжетной картине; беседа по ее содержанию | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
| 5 | Познание (познавател ьнопродуктивн  ая деятельнос  ть,  сенсорное развитие). Физическая культура |   Стулья для кукол.   Разноцв етные метки на стулья | Упражнять в умении строить стульчики из строительного материала; учить играть с игрушками, различать цвета; учить выполнять общеразвивающие упражнения с мячом | | Имеет представление о предметах мебели. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.  Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника | | Строительный материал (кубики, кирпичики), мячи разных цветов; разноцветные метки (кружочки или квадраты из цветной бумаги); куклы, корзина | | 1. **Продуктивная: конструктивная.**  Конструирование стульчиков для кукол. 2. **Двигательная.** Общеразвивающие упражнения с мячом.   1. **Коммуникативная.** Беседа по в о п р о с а м : «Что мы построили? Для кого мы построили стульчики?». 2. **Продуктивная: аппликация.** Наклеивание разноцветных меток на построенные стульчики | |
|  |  | | | | | | | | | |
|  | **Февраль 2-я неделя - 8 -12 февраля 2021 год** | | | | | | | | | |
| 1 | Познание (формирова ние целостной картины мира,  расширени  е |   Ознако мление  с  качеств ами и свойств ами | Учить различать и называть качества предметов  (твердый, мягкий, тяжелый, легкий), их свойства (тонет, плывет); учить четко и правильно произносить звук [у]; упражнять | | Проявляет интерес к окружающему миру природы.  Отвечает на простейшие в о п р о с ы : «Кто?»,  «Что?», «Что делает?»...  Называет материал, | | Игрушечный пластмассовый пароход, бумажные кораблики, морские камушки (на каждого ребенка); иллюстрации с изображением больших  и ма- | | 1. **Познавательно-исследовательская.**   Определение качеств и свойств предметов (пластмассовый пароход, бумажные кораблики, камушки): легкий, тяжелый, мягкий, твердый, плывет, тонет.   1. **Музыкально-художественная.** Выполнение музыкально ритмических движений под музыкальную композицию | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  | кругозора). Коммуника ция.  Музыка | предмет ов.   Игра  «Парох од» | в различении громких и тихих звуков; развивать внимание, интерес к экспериментальной деятельности | | из которого сделаны предметы.  Сопровождает речью игровые действия; двигается в соответствии с характером музыки, подражает звукам | | леньких пароходов; таз с водой | | «Ай-да» В. Верховинца.  3. **Игровая.** Игра «Пароход». (Звукоподражание гудкам парохода: маленький гудит тихо, большой – громко) | |
| 2 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (лепка) Физическая культура | Сказка  Л.. Н.. Тол-  стого «Три медведя  ».   * Миски для   медведе  й | Познакомить с содержанием сказки Л. Н. Толстого «Три медведя»; дать возможность убедиться, что рассматривать рисунки в книгах интересно; развивать память; помогать детям играть в сказку, активизировать речь; упражнять в скатывании из пластилина шаров круговыми движениями рук, в сплющивании их в ладонях, учить пальцами делать углубление; развивать интерес к лепке | | С интересом слушает сказку, рассматривает картинки, иллюстрации, сопереживает героям. Отвечает на простейшие в о п р о с ы : «Кто?», «Что?», «Что делает?»… Проявляет интерес к действиям с пластилином. Владеет соответствующими возрасту основными движениями | | Иллюстрации к сказке; миски разных цветов; пластилин, салфетки, дощечки  (по количеству детей) | | 1. **Чтение.** Чтение сказки Л. Н. Толстого «Три медведя». 2. **Двигательная.** Зарядка для рук:   Плечиками мы покрутим  И про ручки не забудем, Пальчиками потрясём  И немножко отдохнём.   1. **Продуктивная: лепка.** Лепка мисок для медведей. 2. **Познавательно-исследовательская.** Рассматривание иллюстраций к сказке, мисок разного цвета. 3. **Коммуникативная.**  Беседа по в о п р о с а м : «Как звали девочку, которая пошла в лес? Куда пришла Маша в лесу? Кто жил в домике? У кого была самая большая миска? В чьей миске похлебка была самой вкусной? Чей стул сломала Маша? В чьей кроватке уснула Маша? Что сделала девочка, когда пришли медведи?» | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
| 3 | Коммуника ция.  Познание (ФЭМП,  сенсорное развитие).  Физическая культура | «Такие разные предмет ы».   * Игра   «Найди  на  ощупь» | Учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов, обогащать и активизировать словарь по теме; учить различать и называть знакомые геометрические формы (шарик, кубик, кирпичик) в разнообразной обстановке: по предъявлению («Что это?»), среди нескольких других, разных по названию и цвету; по слову воспитателя  («Найди кубик») | | Включает движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводит руками части предмета,  гладит их и т. д.  Использует природный материал (песок, вода, желуди, камешки) в качестве строительного. Умеет различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар). Проявляет интерес к подвижным и сюжетным играм | | Шарик, кубик, кирпичик. Для игры: набор камешков, желудей, кусочков дерева, кусочков ткани и меха, ваты; мешочек | | 1. **Познавательно-исследовательская.** Рассматривание фигур: шарик катится, кубик похож на домик, кирпичик похож на дорожку к домику. 2. **Двигательная.** Физкультминутка «Целый день – стук да стук…». 3. **Коммуникативная.** Игра «Найди на ощупь».   Ц е л и : упражнять в различении твердой и мягкой фактуры; активизировать в речи слова *твердый, мягкий, мягонький*; учить находить мягкие и твердые предметы по образцу, по слову воспитателя, на ощупь.  Х о д и г р ы : дети рассматривают и определяют твердость и мягкость предметов, затем находят в мешочке на ощупь мягкие или твердые предметы.   1. **Игровая.** Сюжетная игра с фигурами. (Дети строят дорожку к домику, прокатывают шарики   в воротца, строят из кубиков башенки) | |
| 4 | Чтение художестве нной литера- |   Театрал изованн ый | Помочь вспомнить содержание сказки, поощрять желание участвовать в инсценировке | | Принимает участие в театрализованных играх, проявляет интерес к игровым | | Оборудование для театрализованного показа сказки (игрушки, декорации); | | 1. **Чтение с наглядным сопровождением.**  Театрализованный показ сказки с помощью карточек, игрушек и декораций. | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  | туры.  Коммуника ция.  Художеств енное творчество (рисование)  .  Музыка | показ  сказки  Л. Н. Тол-  стого «Три медведя  ».    Украси м тарелоч ку | сказки, развивать память; закреплять умение работать с красками, учить наносить яркие мазки, пятнышки на бумагу; развивать восприятие цвета, закреплять знание основных цветов; приучать слушать музыку и эмоционально реагировать на нее, подпевать воспитателю | | действиям. Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играхдраматизациях.  Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, выполненные сверстниками | | тарелки с узором (листочки, цветы, горох); листы белой бумаги круглой формы, кисти, краски, салфетки (по количеству детей), стакан с водой; игрушки (медведи разной величины); мольберт | | 1. **Музыкально-художественная.** Исполнение колыбельной песни «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского). 2. **Игровая.** Импровизация по стихотворению «Мишка танцует». 3. **Познавательно-исследовательская.**   Рассматривание тарелок с разными узорами.   1. **Продуктивная: рисование.** Рисование узора на «тарелочке». 2. **Коммуникативная.** Выставка рисунков детей. (Дети рассматривают узоры, с помощью воспитателя отмечают их особенности) | |
| 5 | Познание (развитие познавател ьноисследоват ельской,  продуктивн ой  (конструкт ивной) | Лодочк а  для кошки.  Парохо д и лодочка ( сравне ние | Упражнять в умении конструировать из строительного материала лодочку; учить делать сравнение по нескольким признакам; учить выполнять движения вслед за воспитателем, бегать в колонне | | Различает основные формы деталей строительного материала, может это сделать на ощупь. С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.  Проявляет желание играть в  подвижные | | Сюжетные картинки, игрушки (пароход, лодка); строительный материал  (кирпичики, треугольная  призма); мешочек | | 1. **Продуктивная: конструктивная.** Конструирование лодочки. 2. **Игровая.** Малоподвижная игра «Плывем на лодочке». (Дети, сидя на ковре или стульях, имитируют греблю и приговаривают: «У-у-ух!») 3. **Познавательно-исследовательская, коммуникативная.**  Рассматривание и сравнивание парохода и лодочки с опорой на в о п р о с ы : «Что больше? На лодке есть трубы? А на пароходе? Есть ли у лодки окошки?». | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  | деятельнос  ти, сенсорное развитие). Физическая культура | по несколь ким признак ам) |  | | игры с простым содержанием, несложными движениями | |  | | 4. **Игровая, двигательная:**  а) Подвижная игра «Плывем на теплоходе». (Дети в колонне по одному сначала идут, потом бегут за воспитателем, имитируя движение теплохода.)  б) Дидактическая игра «Чудесный мешочек». (Дети на ощупь определяют, какие игрушки  «спрятались» в мешочке: пароход или лодка) | |
| **3-я неделя 15 -19 февраля 2021 год** | | | | | | | | | | |
| 1 | Познание (формирова ние целостной картины мира, расширени е кругозора). Коммуника ция.  Музыка | Рассмат ривание автома шин, автобус а, трамвая  (игрушк  и).   * Игра «Едем на автобус е» | Учить различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, трамвай, а также их основные части: кабину, руль, кузов, колеса, окна | | Имеет представление о некоторых видах транспорта. Может поделиться информацией об увиденном.  Принимает активное участие в сюжетно-ролевых  играх | | Игрушечные машины  (легковая, грузовая, автобус, трамвай), игрушечный руль | | 1. **Познавательно-исследовательская:**  а) Рассматривание автомашин, трамвая, автобуса.  б) Игра «Чего не стало?». (Воспитатель незаметно убирает со стола одну из игрушечных машин, дети говорят, чего не стало.) 2. **Музыкально-художественная.**  Инсценирование песни «Веселый поезд» (муз. Э. Компанейца).  3. **Игровая.** Сюжетно-ролевая игра «Едем на автобусе». (Из стульев строится автобус, дети занимают пассажирские места, воспитатель –  «водитель») | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
| 2 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (лепка) Физическая культура | Стихотв орение О.  Высотс кой  «Холод но».   * Блюд- це | Познакомить со стихотворением О. Высотской «Холодно», учить повторять фразы вслед за воспитателем; учить произносить звукоподражательные слова, угадывать животное по описанию; закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно класть готовое изделие на дощечку | | С интересом слушает стихи, рассматривает сюжетные картинки.  Имеет представление о некоторых домашних животных. Может назвать кошку, подражать ей. Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции | | Сюжетные картинки; игрушечный котенок; образец изделия; блюдца разного цвета; пластилин, салфетки, дощечки  (по количеству детей) | | 1. **Чтение.** Чтение стихотворения О. Высотской «Холодно» целиком с помощью воспитателя. 2. **Двигательная.** Физкультминутка «Мыли мылом ушки…».   1. **Продуктивная: лепка.** Лепка блюдец для котенка. 2. **Познавательно-исследовательская.**   а) Рассматривание блюдец разного цвета.  б) Отгадывание загадки:  Выгнул спину он дугой, Замяукал. Кто такой? Потянулся сладко – Вот и вся зарядка.  *(Котенок)* | |
| 3 | Коммуника ция.  Познание (ФЭМП,  сенсорное развитие).  Физическая культура | Наблюд  ение за  птичкой  .   * Игра   «Птички  »  (одна – много) | Учить детей внимательно слушать и наблюдать, формировать способность к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов; обогащать и активизировать словарь по те- | | Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях, в  наблюдениях за птицами. Различает один и много предметов.  Слушает небольшие рассказы с наглядным | | Птица в клетке, «живые картинки»: зимующие птицы, кормушка, дети; картина «Зимний пейзаж» с прорезями для картинок; игрушечные птицы | | 1. **Коммуникативная.** Наблюдение за птичкой в клетке с опорой на в о п р о с ы : «Какая птичка? Что она делает? Как клюет зерна, пьет воду? Как чирикает птичка?». 2. **Познавательная.** Рассказ воспитателя о зимующих птицах с помощью «живых картинок». (Воспитатель вставляет в прорези картины фигурки детей, птиц, кормушки.) | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  |  |  | ме, добиваться, чтобы, наблюдая птицу, дети называли, что она делает *(летает, прыгает, клюет, смотрит)*; вызвать радость от наблюдения за живым объектом, желание оберегать птицу и ухаживать за ней | | сопровождением. Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей.  Может прыгать на двух  ногах | |  | | 1. **Двигательная.** Физкультминутка «Ой летели птички…». 2. **Познавательно-исследовательская, игровая.**  Игра «Птички» (одна – много). (Показ игрушечных птиц: одна птица, много птиц.) Ц е л и : учить понимать количественную характеристику предметов, использовать в речи слова: *одна, много* | |
| 4 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (рисование)  .  Музыка | Стихотв орение В.  Бересто ва  «Котено к».  Цветны е  мячики | Познакомить с произведением В. Берестова «Котенок», развивать способность понимать содержание стихотворения без наглядного сопровождения; учить определять животных по описанию; обогащать словарь; учить рисовать предметы круглой формы, использовать карандаши разных цветов; закреплять знание цветов; учить узнавать знакомые мелодии, вызы- | | Слушает доступные по содержанию стихи. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.  Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью воспитателя. Узнает и называет некоторых домашних животных, их детенышей. Рисует несложные предметы.  Вместе с воспитателем подпевает из песни музыкальные фразы | | Иллюстрации к стихотворению или сюжетные картинки; игрушечный котенок; цветные карандаши, листы бумаги (по количеству детей); мольберт; платок | | 1. **Чтение.** Чтение стихотворения В. Берестова «Котенок» целиком с помощью воспитателя. 2. **Музыкально-художественная.** Исполнение песни «Кошка»   (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель).   1. **Двигательная.** Физкультминутка «Потягунипотягушечки» (Н. Пикулева). 2. **Продуктивная: рисование.** Рисование мячиков для котенка. 3. **Познавательно-исследовательская.**  Рассматривание рисунков с мячами. (Дети отмечают форму, цвет, величину нарисованных мячиков) | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  |  |  | вать желание подпевать музыкальные фразы | |  | |  | |  | |
| 5 | Познание (познавател ьноисследоват ельская, продуктивн ая  (конструкт ивная) деятельнос  ть,  сенсорное развитие).  Физическая культура | Сидень  я для автобус  а.   * Что бывает квадрат ным? | Упражнять в умении создавать из строительного материала (кубики, кирпичики) различные предметы; учить играть с ними, поощрять инициативу; учить различать предметы, имеющие квадратную форму, выполнять общеразвивающие упражнения с кубиком | | Знает транспортные средства ближайшего окружения (автобус). Сооружает элементарные постройки по образцу. Желает строить что-то самостоятельно. Имеет представление о простых пространственных соотношениях, о форме предмета.  Владеет соответствующими возрасту основными движениями | | Сюжетные картинки; строительный материал (кубики, кирпичики); корзина с игрушками, имеющими разную форму | | 1. **Продуктивная: конструктивная.**  Конструирование сидений для автобуса. 2. **Двигательная.** Общеразвивающие упражнения с кубиком.   1. **Коммуникативная.** Беседа по в о п р о с а м : «Что мы построили? Из каких фигур мы сделали сиденья для автобуса? Какие упражнения мы делали с кубиком?». 2. **Познавательно-исследовательская.**  Игра «Что бывает квадратным?». (Дети находят в корзине предметы, имеющие квадратную форму) | |
| **4-я неделя 22 – 26 февраля 2021год** | | | | | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирова  ние це- |   Покорм  им пти- | Дать представление о птицах, учить наблюдать за птицами, сравнивать их, развивать | | Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюде- | | Сюжетные картинки с изображением действий птиц; зёрна, крошки | | 1. **Коммуникативная.**  Беседа о птицах по в о п р о с а м : «Кого мы увидели на улице? Что делают птицы? Где они ищут корм? Как мы можем помочь | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  | лостной картины мира, расширени е кругозора). Коммуника ция. Музыка.  Труд | чек.   Игра «Что делают птички?  » | внимание, речь, память; воспитывать любовь к живым существам и желание помогать им  (кормить) | | ниях за птицами. Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать о событии из личного опыта. Использует речь как полноценное средство общения с другими детьми. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными | |  | | птицам? Чем мы угостим птиц?».   1. **Музыкально-художественная.** Выполнение музыкально-ритмических движений под музыку Г. Фрида «Птички». 2. **Трудовая.** Целевая прогулка. (Дети вместе с воспитателем насыпают корм в кормушки.) 4. **Игровая.** Игра «Что делают птички?». (Дети рассматривают сюжетные картинки и называют действия птиц, изображенных на них, затем имитируют движения) | |
| 2 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (лепка) Физическая культура | Стихотв орение А.  Барто «Зайка»  .  Пряник и для зайчика | Помочь вспомнить стихотворения А. Л. Барто из цикла «Игрушки»; продолжить учить согласовывать слова в предложениях, давать возможность рассказать стихотворение полностью; развивать память; воспитывать бережное отношение к игрушкам; продолжать | | С интересом слушает стихотворение, сопереживает зайке. Отвечает на простейшие в о п р о с ы : «Кто?»,  «Что?», «Что делает?»... Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта | | Игрушечный зайка, полотенце; иллюстрации к стихотворению; образец изделия; пластилин, салфетки, дощечки (по количеству детей) | | 1. **Чтение.** Чтение стихотворения   А. Л. Барто «Зайка» целиком с помощью воспитателя.   1. **Двигательная.** Физкультминутка «Зайка». 2. **Продуктивная: лепка.** Лепка пряников для зайки. 3. **Коммуникативная.**  В о п р о с ы по содержанию стихотворения: «Кто бросил зайку на улице? Почему зайка мокрый? Почему зайка не мог слезть со скамейки? Можно ли игрушки бросать | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  |  |  | отрабатывать навыки лепки из пластилина, вызывать желание лепить | | на объект | |  | | на улице?».  5. **Игровая.** Сюжетная игра «Пожалеем и угостим зайку». (Дети гладят игрушечного зайца, говорят ему ласковые слова, угощают вылепленными пряниками) | |
| 3 | Коммуника ция.  Познание (ФЭМП,  сенсорное развитие).  Физическая культура |   Совмест ное сочинен ие рассказа «Как мы птичек кормил и».  Игра «Рассма тривани  е  разных  игруше  ч- | Учить внимательно слушать и наблюдать, следить за рассказом, сочиняемым воспитателем, понимать его, добавлять слова, заканчивать предложение, начатое воспитателем; обогащать и активизировать словарь по теме; вызвать желание оберегать птиц и ухаживать за ними | | Может поделиться информацией: как мы птичек кормили. Узнает и называет некоторых птиц, может имитировать их движения, голос.  Различает больших и маленьких птиц.  Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями | | Картина с изображением зимнего пейзажа; макет кормушки, зернышки, крошки; игрушки (птички: снегири, воробьи, синички, сова, курочка, петушок, лиса); мольберт; изображения совы, курицы, петуха, лисы | | 1. **Коммуникативная.** Рассказывание на тему «Как мы птичек кормили».  (Воспитатель рассказывает, дети досказывают последние слова.) 2. **Двигательная:**  а) Дыхательное упражнение «Замерзли руки». (Дети выдыхают на руки, произносят: «Х*-*х-х».) б) Физкультминутка «Гребешок аленький».   1. **Коммуникативная.**  Импровизация «Птицы к нам прилетели» (сова, курочка, петушок). (Воспитатель показывает игрушки, имитирует их движения, голоса.) 2. **Познавательно-исследовательская.**  Игра «Рассматривание разных игрушечных птиц» (синица, снегирь, ворона, сова).   Ц е л ь : учить отмечать внешние особенности разных игрушечных птиц. | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  |  | ных птиц» |  | |  | |  | | 5. **Игровая.** Игровая ситуация «Покормим птиц». (Дети насыпают в макет кормушки зерна, крошки и угощают игрушечных птиц) | |
| 4 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (рисование)  .  Музыка | Стихотв орение А.  Барто «Кто как кричит?  ».  Червячо  к | Познакомить со стихотворением А. Л. Барто  «Кто как кричит?»; совершенствовать умение понимать вопросы, учить различать птиц; продолжить учить рисовать прямые и волнистые линии, правильно держать карандаш, развивать интерес к рисованию; учить слушать музыку, выполнять под нее музыкальноритмические движения | | С интересом слушает стихи, сопереживат героям, рассматривает сюжетные картинки.  Имеет представление о домашних животных. Изображает знакомые предметы карандашом или кистью.  Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки | | Иллюстрации к стихотворению; фланелеграф, картинки с изображением птиц и животных (петух, курица, кошка, корова, утка, птичка); мольберт; карандаши, лист бумаги | | 1. **Чтение.** Чтение стихотворения   А. Л. Барто «Кто как кричит?» целиком с помощью воспитателя.   1. **Музыкально-художественная: пение.** Исполнение песни «Птичка» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой). 2. **Двигательная.** Зарядка для ног: Мы ногами поболтаем   И чуть-чуть поприседаем,  Ножку ножкой подобьём  И сначала всё начнём…   1. **Продуктивная: рисование.** Рисование червячков. 2. **Познавательно-исследовательская.** Рассматривание на фланелеграфе изображений птиц и животных (петух, курица, кошка, корова, утка, птичка) | |
| 5 | Познание (познавател ьно-иссле- |   Весенни й домик | Упражнять в умении строить домик из строительного материала, устанавливая один | | Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях, о наступлении | | Сюжетные картинки; строительный материал (кубики, призма треугольная); | | 1. **Продуктивная: конструктивная.** Конструирование домика для птиц. 2. **Игровая, двигательная.** Подвижная игра «Птички и дождик». | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  | довательск  ая,  продуктивн ая  (конструкт ивная) деятельнос  ть,  сенсорное развитие).  Физическая культура | для птиц.  Игра  «Подбе ри предмет ы по цвету» | кубик на другой; развивать самостоятельность; учить находить предмет по описанию, различать цвета, предметы по величине; учить действовать по команде взрослого | | весны.  Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями | | игрушки и другие предметы разного цвета, игрушечные птички | | 3. **Познавательно-исследовательская, коммуникативная:**  а) Рассматривание игрушечных птиц, сравнение их с построенными домиками по размеру. б) Имитация голосов птиц. (Дети  проговаривают: «Чик-чирик!», «Ку-ку!», «Кука-ре-ку!») | |
| **Март 1-я неделя 1 -5 марта 2021 год** | | | | | | | | | | |
| 1 | Познание (формирова ние целостной картины мира, расширени  е кругозора). Коммуника  - |   Домашн  ие  животн  ые и их детены ши.  Игра  «Послу шай | Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами, учить называть и сравнивать их по величине; развивать любознательность, память, внимание, речь; обогащать словарный запас; воспитывать любовь к животным | | Узнает в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных  (кошку, собаку, корову, курицу и т. д.), их детенышей и называет их. Отвечает на простейшие в о п р о с ы : «Кто?»,  «Что?», «Что делает?»… | | Сюжетные картинки с изображением коровы, лошади, собаки, кошки и их детенышей; игрушечные щенок и котенок; тарелка, пластмассовая бутылочка, муляжи косточки или мяса | | 1. **Познавательно-исследовательская.**  Отгадывание загадок о животных (кошка, лошадь, собака). 2. **Коммуникативная.** Беседа о детенышах домашних животных по в о п р о с а м : «Как зовут детенышей собаки, кошки, лошади? Собака большая, а щенок какой? Кошка большая, а котенок какой? Лошадка большая, а жеребенок какой? Как заботятся животные о своих детенышах?». | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  | ция.  Музыка. | и назови» |  | |  | |  | | 3. **Игровая.** Игра «Покорми животных». (Дети по инструкции воспитателя кладут перед игрушечными щенком и котенком угощение.) 4. **Двигательная.** Физкультминутка «Бычок».  (Дети имитируют движения бычка.)  5. **Музыкально-игровая.** Игра «Послушай и назови». (Дети прослушивают фрагменты песен о животных и угадывают, о ком эта песенка) | |
| 2 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (лепка) Физическая культура | * Сказка В.   Сутеева «Кто сказал “мяу”?».  Печенье для щенка | Познакомить с содержанием сказки В.  Сутеева «Кто сказал “мяу”?», учить распознавать на слух звукоподражательные слова, совершенствовать память и внимание; закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно класть готовое изделие на дощечку, определять предметы круглой формы | | Проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций. Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей. Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной или  пластилином | | Иллюстрации к сказке  В. Сутеева; игрушки (щенок, петух, кошка, собака, пчела, рыбка, мышка, лягушка); пластилин, салфетки, дощечки  (по количеству детей) | | 1. **Чтение литературного произведения.**  Чтение сказки В. Сутеева «Кто сказал “мяу”?». 2. **Двигательная.** Физкультминутка «Мы гуляем».   1. **Продуктивная: лепка.** «Слепим печенье и угостим щенка». 2. **Коммуникативная:**   а) Беседа по содержанию сказки: «Кто разыскивал того, кто сказал “мяу”? Кого встретил Щенок? Как говорят Петух, Пес, Мышка и другие жители двора? Кто на самом деле сказал “мяу”?».  б) Показ игрушек – персонажей сказки | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
| 3 | Коммуника ция.  Познание (ФЭМП,  сенсорное развитие).  Физическая культура | Сравнен  ие героев сказки В.  Сутеева «Кто сказал “мяу”?».   * Игра   «Угадай по голосу» | Учить детей внимательно слушать и наблюдать; формировать способность к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов; обогащать и активизировать словарь по теме; учить рассматривать, сравнивать героев сказки, угадывать их по звукоподражаниям | | Имеет представление о некорых диких и домашних животных, может узнавать и называть их, имитировать их голоса. Владеет соответствующими возрасту основными движениями, подражает движениям животных | | Фланелеграф; иллюстрации к сказке, на которых изображены персонажи: Щенок,  Мышонок, Петух, Пес,  Кошка | | 1. **Игровая.** Игра «Угадай по голосу».   (Упражнение в звукоподражании героям сказки  В. Сутеева «Кто сказал “мяу”?».)   1. **Двигательная.** Физкультминутка «Котенок и щенок» (имитация движений). 2. **Коммуникативная:**   а) Рассматривание и сравнение героев сказки (отмечают их внешние особенности) В. Сутеева «Кто сказал “мяу”?».  б) Импровизация «Герои сказки». (Дети изображают героев сказки) | |
| 4 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (рисование)  .  Музыка |   Сказка В.  Сутеева «Кто сказал “мяу”?» (повторе ние).   Бублик | Помочь вспомнить содержание сказки В. Сутеева «Кто сказал “мяу”?», привлекать к воспроизведению диалогов между Щенком и животными,  с которыми он встречался; упражнять в рисовании круглых форм, совершенствовать | | Вместе с воспитателем подпевает из песни музыкальные фразы | | Игрушки (котенок и щенок); мольберт, лист бумаги, краска коричневого или темножелтого цвета, кисти, салфетки, стаканчики с водой; бублик | | 1. **Коммуникативная.**  Совместное рассказывание сказки В. Сутеева «Кто сказал “мяу”?». 2. **Двигательная.** Физкультминутка «Летаем как пчелки»:   Пчелы в поле полетели, Зажужжали, загудели, Сели пчелы на цветы.  Мы играем – водишь ты.   1. **Продуктивная: рисование.** Рисование бубликов. | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  |  |  | навыки работы с красками; поддерживать активное восприятие музыки, учить  понимать содержание песни | |  | |  | | 4. **Музыкально-художественная.** Исполнение песни «А кто это?»  (сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова) | |
| 5 | Познание (познавател ьноисследоват ельская, продуктивн ая  (конструкт ивная) деятельност ь, сенсорное развитие).  Физическая  культура | * Будки для собаки и щенка.   Сериац  ия  картино к  по величин  е: пес, собака, щенок | Закреплять умение строить домик из строительного материала с использованием треугольной призмы; учить различать собаку и щенка; учить передвигаться по площадке, следуя указаниям, которые даются в игровой форме | | Обогащает свой сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой | | Картинки с изображением пса, собаки, щенка;  строительный материал (кубики, кирпичики, треугольная призма); игрушки (собака, щенок) | | 1. **Продуктивная: конструктивная.** Конструирование будки. 2. **Двигательная.** Подвижная игра   «Дрессированная собачка». (Дети изображают дрессированных собачек, выполняют движения, о которых говорит воспитатель.)   1. **Познавательно-исследовательская:**   а) Рассматривание и сравнение игрушек: щенок и собака.  б) Сериация картинок по величине. (Дети показывают картинки по порядку: пес, собака, щенок) | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  |  | | | |  | | | |  | |
|  |  | | | | **Март 2-я неделя 8- 12 марта 2021 год** | | | |  | |
| 1 | Познание (формирова ние целостной картины мира, расширени е кругозора). Коммуника ция.  Музыка | Наблюд  ение за золотой рыбкой.  Коллект ивный рассказ о рыбке | Дать представление о рыбке как о живом существе, о том, что она нуждается в уходе и бережном обращении (нельзя стучать по стенкам аквариума, ловить рыбку руками); развивать интерес к живой природе, воспитывать желание ухаживать за аквариумными рыбками | | С интересом рассматривает сюжетные картинки, узнает изображения рыбок, сообщает о них некоторые сведения.  Отвечает на простейшие в о п р о с ы : «Кто?»,  «Что?», «Что делает?». Сопровождает речью игровые действия, двигается в соответствии с характером музыки, подражает звукам | | Аквариум с золотой рыбкой; сюжетная картинка с изображением детей, которые ухаживают за аквариумом | | 1. **Познавательно-исследовательская.**   Наблюдение за рыбкой, живущей в аквариуме.   1. **Музыкально-художественная.** Выполнение музыкально-ритмических движенийпод музыкальную композицию «Кря-кря» (муз. И.   Арсеева, сл. В. Татаринова).   1. **Коммуникативная:**   а) Рассматривание сюжетной картинки с опорой на в о п р о с ы : «Что делают дети на картинке?  Зачем они посадили рыбку в банку с водой? Какую воду они вылили из аквариума? Что они делают щеткой? Чем они накормят рыбку?».  б) Коллективный рассказ о рыбке. (Воспитатель рассказывает, дети договаривают предложения) | |
| 2 | Чтение художестве нной  литературы  . |   Немецк  ая песенка «Сне- | Познакомить с немецкой песенкой «Снегирек»; развивать способность активно проговаривать простые и бо- | | Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1–2 вида). Отвечает на простейшие в о п р о с ы : | | Иллюстрации к произведению или сюжетные картинки, изображения ягод, имеющих круглую | | 1. **Чтение фольклорного произведения.** Чтение немецкой песенки «Снегирек» (перевод В. Викторова). 2. **Двигательная.** Физкультминутка «Деревья и птички». | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  | Художеств енное творчество (лепка).  Физическая культура | гирек»  (перево д  В.  Виктор ова).   Ягоды для снегиря | лее сложные фразы, отвечая на вопросы воспитателя; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; учить аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку, любоваться готовым изделием | | «Кто?», «Что?», «Что делает?»...  Лепит предметы круглой формы | | форму (рябина, калина и т. п.); фланелеграф, игрушечная птичка или фигурки птичек для фланелеграфа; пластилин, салфетки, дощечки  (по количеству детей) | | 1. **Продуктивная: лепка.** Лепка ягод для снегиря. 2. **Коммуникативная:**   а) Рассматривание иллюстраций с опорой на в о п р о с ы : «Кто сидит на ветке? Почему промок снегирь? Что поможет снегирьку высохнуть?».  б) Проговаривание четверостишия:  Посмотри, снегирь какой!  Весь красивый, расписной.  Ты лети скорее к нам,  Ягодок тебе я дам | |
| 3 | Коммуника ция.  Познание (ФЭМП,  сенсорное развитие).  Физическая культура | Ознако мление  с  качеств ами предмет ов.   * Игра   «Широк ий и узкий» | Учить внимательно слушать и наблюдать; формировать способность к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов; учить использовать в речи прилагательные *широкий и узкий*; обогатить и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отно- | | Общается в диалоге с воспитателем. Сопровождает речью игровые и бытовые действия.  Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями | | Фланелеграф; широкая и узкая полоски, машинка, 2 куклы; комнатные растения с узкими и широкими листьями (фикус и «травка»); ленты, коврики, игрушки (зайчик и медведь). Для игры: набор предметов узкой и широкой формы (листы бумаги, | | 1. **Познавательно-исследовательская.**  Рассматривание и сравнение комнатных растений: найти большое и маленькое растения, широкие и узкие листья. 2. **Двигательная.** Физкультминутка «Мы ногами – топ-топ». 3. **Игровая:**   а) Дидактическая игра «Широкий и узкий». Ц е л ь : учить находить и различать широкие и узкие предметы (листы бумаги, карандаши, кирпичики и т. п.).  б) Разыгрывание ситуаций: машины движутся по узкой и широкой дорожкам | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  |  |  | шение к природе | |  | | карандаш, кирпичик и т.  д.) | | (полоскам бумаги); кукла просит узкую или широкую ленточку; зайка бежит по узкому коврику, а медведь – по широкому | |
| 4 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (рисование)  .  Музыка | Стихотв орение А.  Барто «Кораб лик».   * Мор- ские волны | Развивать память, образное мышление, поощрять желание прочесть стихотворение  А. Л. Барто «Кораблик» целиком с помощью воспитателя; учить четко и правильно произносить слова, различать синий цвет; упражнять в рисовании волнистых линий; закреплять умение рисовать карандашом; приучать к совместным действиям под музыку, способствовать овладению образно-игровыми и имитационными движениями в сочетании с  музыкой | | С интересом слушает стихотворение, рассматривает картинки, иллюстрации к стихотворению.  Различает цвет карандашей, может подобрать нужный. Проявляет активность при подпевании, выполнении простейших танцевальных движений | | Иллюстрации к стихотворению, игрушечный кораблик, сюжетная картинка с изображением моря; лист бумаги, цветные карандаши; мольберт | | 1. **Чтение.** Чтение стихотворения   А. Л. Барто «Кораблик» целиком с помощью воспитателя.   1. **Двигательная.** Физкультминутка «Топотушки». 2. **Продуктивная: рисование.** Рисование волн для кораблика. 3. **Коммуникативная.** Рассматривание иллюстраций с опорой на в о п р о с ы : «Где на рисунке кораблик? Где он плывет? Кто управляет корабликом? В какую одежду одет мальчик? Какого цвета вода в ручейке? Кто скачет за корабликом? Чего просят лягушки у мальчика?». 4. **Музыкально-художественная.** Слушание песни «Вот как мы умеем»   (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель) | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
| 5 | Познание  (продуктив  ная  (конструкт ивная) деятельнос  ть,  сенсорное развитие).  Физическая культура | Широка  я и уз- кая  дорожк  и.   * Игра   «Расста вь  машины  на  дорожк  ах» | Учить создавать несложные конструкции, развивать игровые навыки, воображение, общую моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление; активизировать словарный запас по теме | | Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно. Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру. Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями | | Кирпичики одного размера (по 12 штук на каждого ребенка), игрушечные машины, разные по цвету и величине  (по 4–5 штук на каждого ребенка) | | 1. **Продуктивная: конструктивная.**   Конструирование узкой и широкой дорожек.   1. **Игровая, двигательная:**   а) Подвижная игра «Воробышки и автомобиль».  б) Игра «Расставь машины на дорожках». (Дети по инструкции воспитателя ставят машины на построенные дорожки.)   1. **Коммуникативная.** Беседа по   в о п р о с а м : «Что мы построили? Из чего мы построили дорожки? Сколько кирпичиков мы взяли? Какие дорожки получились? Какие машины поедут по широкой (узкой) дорожке?» | |
| **3-я неделя 15 – 19 марта 2021 год** | | | | | | | | | | |
| 1 | Познание (формирова ние целостной картины мира,  расширени  е | * Игра «Куда   что поло- жить?».   * Игра   «Угадай | Совершенствовать у детей способность обобщать, учить группировать предметы по назначению, отвечать на вопросы; развивать мышление, речь, внимание, восприятие; | | Различает и называет предметы ближайшего окружения (посуда, одежда и т. д.).  Использует речь как полноценное средство общения с другими детьми. | | Игрушечная посуда, кукольная одежда; муляжи овощей, корзина, погремушка, кукольные шкаф, полочка | | 1. **Познавательно-исследовательская.** Игра «Куда что положить?». (Дети раскладывают игрушечную одежду, посуду, овощи соответственно в кукольный шкаф, на полочку и в корзинку.) 2. **Музыкально-художественная.** Выполнение музыкально-ритмических движений под музыкальную композицию | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  | кругозора). Коммуника ция.  Музыка | по описани ю» | обогащать словарный запас | | Может образовать группу из однородных предметов | |  | | «Погремушка, попляши» (муз. И. Арсеева, сл. И.  Черницкой).  3. **Игровая.** Игра «Угадай по описанию». (Воспитатель описывает предмет, дети находят его и показывают) | |
| 2 | Чтение художестве нной  литературы  .  Коммуника ция.  Художеств енное творчество (лепка) Физическая культура |   Русская народна  я песенка «Бежала лесочко  м лиса с  кузовоч  -  ком…».    Кузовок | Познакомить с русской народной песенкой «Бежала лесочком лиса с кузовочком…», совершенствовать память и внимание, поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком; продолжать отрабатывать навыки лепки из пластилина: учить раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями рук, делать пальцами углубление, любоваться готовым изделием | | Проявляет интерес к книгам, рассматриванию  иллюстраций | | Иллюстрации к песенке, игрушечная лиса; корзинка, игрушечные грибы; пластилин, салфетки, дощечки (по количеству детей) | | 1. **Чтение.** Чтение русской народной песенки «Бежала лесочком лиса с кузовочком…» целиком с помощью воспитателя. 2. **Двигательная.** Физкультминутка «Собираем грибы». 3. **Продуктивная: лепка.** Кузовок для лисички. 4. **Коммуникативная:**   а) Беседа по в о п р о с а м : «Для кого мы слепили из пластилина кузовок? Что будут лисичка и ее детки собирать в кузовок?». б) Рассматривание иллюстраций.   1. **Познавательно-исследовательская.**   Отгадывание загадки: Посмотрите-ка, какая –  Вся горит, как золотая,  Ходит в шубке дорогой,  Хвост пушистый и большой.  *(Лиса)* | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
| 3 | Коммуника ция.  Познание (ФЭМП,  сенсорное развитие).  Физическая культура | Наблюд ение за  рыбкам и в  аквариу ме.   * Игра «Сравне ние рыбок» | Учить внимательно слушать воспитателя и наблюдать за рыбкой: отметить ее особенности (имеет хвостик, глазки, рот, живет в воде), отвечать на вопросы; формировать способности к диалогической речи, составлению предложений с использованием знакомых слов *(рыбка, плавает, в воде)*; обогатить и активизировать словарь по теме; вызывать радость от наблюдения за живым объектом | | Использует речь как полноценное средство общения с другими детьми; осознает, что рыбка живая и нуждается в уходе и бережном отношении  (нельзя стучать по стенкам аквариума, ловить рыбку руками и т. п.) | | Фланелеграф, аквариум, живые рыбки, картинки с изображением сома, карася, щуки | | 1. **Познавательно-исследовательская.** Рассматривание рыбок в аквариуме. 2. **Двигательная.** Физкультминутка «Рыбки плавали, ныряли…». 3. **Игровая.** Игра «Сравнение рыбок» (сом, карась, щука).   Ц е л и : упражнять детей в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название: *рыбы*; учить употреблять слова *большой, поменьше, маленький.*   1. **Познавательно-исследовательская.**   Задание «Раздели больших и маленьких рыбок». (Дети разделяют картинки с изображением больших и маленьких рыбок на две группы) | |
| 4 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств  енное |  «В магазин  е  игруше к» (главы  из | Познакомить с главами из книги Ч. Янчарского, вызвать чувство радости за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, желание узнать что-то новое | | Отвечает на простейшие в о п р о с ы : «Кто?»,  «Что?», «Что делает?»... Проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций. | | Иллюстрации к сказке Ч. Янчарского; образец педагогического рисунка; игрушечный медвежонок, зонтик, игрушки красного и жел- | | 1. **Чтение.** Чтение произведения  «В магазине игрушек» (главы из книги  Ч. Янчарского «Приключения Мишки  Ушастика», перевод с польского В. Приходько). В о п р о с ы : «Про кого эта сказка? Где жил медвежонок? Что у него случилось | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  | творчество (рисование)  .  Музыка | книги Ч. Ян- чарског  о  «Прикл ючения Мишки Ушасти  ка», перевод  с  польско го  В.  Приход ько).   Красив ый зонтик | про медвежонка; обогащать словарь, учить рассказывать об игрушке; продолжать учить правильно держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску, снимать лишнюю каплю о край баночки, узнавать и правильно называть желтый и красный цвета, закрашивать рисунок не выходя за контур; вызывать активность при подпевании и пении | | Задумывается над тем, что нарисовал, проводит простейшие ассоциации | | того цвета (кубики, мячики, машинки); две корзинки; мольберт; кисть, лист бумаги с нарисованным контуром зонтика, краски, стакан с водой | | с ушком? Как медвежонок спустился с полки на пол? Куда пошел медвежонок? Кого он встретил на улице? Почему медвежонок ушел из магазина?».   1. **Двигательная.** Физкультминутка «В лесу». 2. **Продуктивная.**  Раскрашивание зонтика. 3. **Игровая.** Задание «Найдите зонтик». (В корзине с игрушками дети находят зонтик) | |
| 5 | Познание  (развитие |   Подстав  ка для | Учить выполнять несложные конструкции, различать предметы | | Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы | | Кубики и пластины из деревянного строительного набора; | | 1. **Познавательно-исследовательская.**  а) Рассматривание аквариумов.  б) Сравнение разных аквариумов: | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  | познавател ьноисследоват ельской, продуктивн ой  (конструкт ивной) деятельнос  ти, сенсорное развитие).  Физическая культура | аквариу ма.    Сравнен  ие аквариу мов по форме и  величин  е | по двум признакам (форме и величине), отвечать на вопросы; развивать мышление, восприятие, речь; воспитывать интерес к конструктивной деятельности | | по названию, цвету, размеру | | картинки и силуэты из бумаги большого квадратного и маленького круглого аквариумов; картинки с изображением большой и маленькой рыбок на каждого ребёнка | | маленький круглый; большой квадратный (на картинках).   1. **Продуктивная: конструктивная.** Конструирование подставок. 2. **Двигательная.** Физкультминутка «Рыбки» (имитация движений плывущих рыбок). 3. **Игровая.** Дидактическая игра «Посели рыбок в аквариум». (На бумажные силуэты большого квадратного и маленького круглого аквариумов дети раскладывают больших и маленьких рыбок) | |
| **4-я неделя 22 – 26 марта 2021 год** | | | | | | | | | | |
| 1 | Познание (формирова ние целостной картины мира,  расширени  е | * Кто трудитс я на   огороде  .   * Игра   «Кто что | Учить различать предметы на огороде, познакомить с трудовой деятельностью на приусадебном участке; расширять словарный запас; развивать игровые навыки; продолжать | | Речь становится полноценным средством общения с другими детьми | | Фланелеграф; сюжетные картинки с изображением видов деятельности представителей различных профессий (врач, повар, учитель); муляжи овощей (поми- | | 1. **Чтение.** Чтение стихов-загадок об овощах. 2. **Музыкально-художественная.** Выполнение музыкально-ритмических движений под песню   «Вот как мы умеем»  (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель).   1. **Игровая.** Игра «Кто что делает?». | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  | кругозора). Коммуника ция.  Музыка | делает? » | знакомить с названиями предметов ближайшего окружения  (растения на огороде); способствовать развитию  речи как средства общения | |  | | дор, огурец, морковь) | | 1. **Двигательная.** Физкультминутка «Мы топаем ногами». 2. **Познавательно-исследовательская.** Рассматривание муляжей или настоящих овощей | |
| 2 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (лепка) Физическая культура |   Русская народна  я  закличк  а  «Солны шковедрыш ко».   Лучики для  солныш  ка | Познакомить с русской народной закличкой «Солнышко-ведрышко»; обогащать и активизировать словарь; развивать интонационную речь, память; закреплять умение раскатывать палочки из пластилина прямыми движениями рук, аккуратно класть готовое изделие на дощечку, различать и  называть желтый цвет | | Отвечает на простейшие в о п р о с ы : «Кто?»,  «Что?», «Что делает?»... Проявляет интерес к книгам, рассматриванию  иллюстраций | | Иллюстрация к русской народной закличке; фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (солнышко, макет фасада избушки); пластилин, салфетки, дощечки (по количеству детей) | | 1. **Чтение.** Чтение русской народной заклички «Солнышко-ведрышко». 2. **Двигательная.** Физкультминутка «Пробуждение солнышка». 3. **Продуктивная: лепка.** Лепка лучиков для солнышка. 4. **Игровая.** Игра «Солнышко в окошке». (Воспитатель читает закличку «Солнышковедрышко» и открывает ставни макета фасада избушки; дети видят солнышко в окне) | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
| 3 | Коммуника ция.  Познание (ФЭМП,  сенсорное развитие).  Физическая культура | Выбира ем игрушк  и для прогулк  и.   * Игра   «Покаж  и  предмет  » | Учить внимательно слушать и наблюдать; формировать способность к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов; обогащать и активизировать словарь по теме | | Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях. Различает предметы по форме и называет их (кубик, кирпичик, шар). Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им.  Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами | | Фланелеграф; игрушки (кукла, машина, мяч, зайчик, медвежонок, ежик, лисичка); сюжетная картина с изображением детей во время игры во дворе.  Для игры: геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник), предметы круглой формы (мячик, шары, пуговицы), квадратной (строительный материал, платок, карточки лото), треугольной (строительный материал, флажок, морковь), овальной (яйцо, огурец,  игрушечный кит) | | 1. **Познавательно-исследовательская:**  а) Рассматривание игрушек, определение их названий и назначений с опорой на в о п р о с ы : «Как можно играть с мячом? Во что мы можем положить куклу и катать ее по дорожкам? Для чего нужна коляска? Как играть с грузовой машиной? Что можно положить в кузов грузовика?».  б) Рассматривание сюжетной картины с опорой на в о п р о с ы : «Кого мы видим на картине? Что делают дети? Где дети играют?  Какими игрушками они играют?».  в) Игра «Покажи предмет» (признаки предметов; сопоставление формы предмета с геометрическими фигурами).  Ц е л ь : учить выделять форму конкретного предмета окружающей обстановки, пользуясь геометрическими образцами.   1. **Двигательная.** Физкультминутка «Мы ногами топ-топ-топ…». 2. **Игровая.** Игровая ситуация «Зверята собираются гулять». (Дети сажают игрушки в грузовую машину) | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
| 4 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (рисование)  .  Музыка | Русская народна  я  закличк  а  «Дожди к,  дождик, весе- лей…».  Дождик | Познакомить с содержанием русской народной песенки; продолжать учить понимать вопросы воспитателя и отвечать на них; учить изображать дождь, рисуя кистью короткие тонкие штрихи, закреплять умение правильно держать кисть; развивать образность восприятия музыки, учить узнавать в музыке звуки дождя, вызвать желание подпевать воспитателю | | Отвечает на простейшие в о п р о с ы : «Кто?»,  «Что?», «Что делает?»...  Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии | | Мольберт, лист бумаги, карандаши синего цвета | | 1. **Чтение.** Чтение русской народной заклички «Дождик, дождик, веселей…». 2. **Музыкально-художественная.** Исполнение песни «Дождик» (муз. и сл. Е. Д. Макшанцевой). 3. **Двигательная.** Физкультминутка: Раз, два, три, четыре, пять – Будем пальчики считать,   Все такие нужные, Крепкие и дружные.   1. **Продуктивная: рисование.** Рисование дождика. 2. **Коммуникативная.** Беседа по в о п р о с а м : «Если на улице идет дождь, можно ли гулять? Почему растения любят дождик? Как стучит дождь в окошко?» | |
| 5 | Познание (развитие познавател ьноисследоват ельской,  продуктивн  ой |   Скамее  чка для куклы.  Игра  «Покаж и предмет | Учить создавать несложные конструкции, различать предметы круглой и квадратной формы; развивать сенсорные возможности, игровые навыки, воображение, общую моторику, слуховое воспри- | | С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм. Разворачивает игру вокруг собственной постройки.  Владеет соответствующими возрасту основ- | | Кубики, пластины, куклы, зайчики, мишки, мяч; круглые предметы: воздушный и пластмассовый шарики, игрушечный колобок; предметы квадрат- ной формы: большой | | 1. **Продуктивная: конструктивная.**   Конструирование скамеечек для кукол.   1. **Игровая:**   а)Задание «Посади игрушку на скамеечку».  б) Игра «Покажи предмет нужной формы». (Дети показывают предметы круглой и квадратной формы по заданию воспитателя.) | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  | (конструкт ивной) деятельност и, сенсорное развитие).  Физическая культура | нужной формы» | ятие, речь, память, мышление; активизировать словарь по теме | | ными движениями | | кубик, коробка, игрушечный телевизор и т. д. | | 1. **Двигательная.** Подвижная игра «Передай мяч». 2. **Коммуникативная.** Беседа по в о п р о с а м : «Что мы построили? Из чего построили скамеечки? Сколько получилось скамеечек? Кого мы посадили на скамеечки?» | |
| **Апрель 1-я неделя 29 – 2 апреля 2021 год** | | | | | | | | | | |
| 1 | Познание (формирова ние целостной картины мира, расширени е кругозора). Коммуника ция.  Музыка | * Из чего сделаны игрушк   и.  Рассмат ривание деревян ных  игруше  к | Учить определять названия игрушек и материал, из которого они сделаны; развивать слуховое восприятие; расширять словарный запас; способствовать развитию речи как средства общения | | Проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов (игрушки), желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. По собственной инициативе может рассказать об игрушке | | Игрушки: плюшевый медведь, заяц, солдатики, кукла, мяч, деревянная лошадка; куклы, платочки (по количеству детей) | | 1. **Познавательно-исследовательская:**   а) Рассматривание игрушек, определение свойств материала, из которого изготовлена игрушка.  б) Рассматривание деревянной лошадки и других деревянных игрушек.   1. **Двигательная.** Физкультминутка «Паровоз кричит: “Ду-ду!..”». 2. **Музыкально-художественная.**  Выполнение музыкально-ритмических движений под немецкую народную плясовую мелодию «Пляска с платочками» или «Пляска с куклами» | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
| 2 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (лепка) Физическая культура |   Сказка «Маша  и  медведь  » в  обработ ке М.  Булатов  а.    Пирожк  и для  бабушк  и | Познакомить с  содержанием сказки «Маша и медведь» в обработке М. Булатова; учить рассматривать рисункииллюстрации, понимать сюжет картины, отвечать на вопросы воспитателя; закреплять умение формовать из пластилина округлые комочки; прививать интерес к изобразительной деятельности | | Следит за действиями героев кукольного театра. Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях. Принимает активное участие в продуктивной деятельности: лепке | | Иллюстрации к сказке, игрушки (кукла, медвежонок); пластилин, салфетки, до-щечки (по количеству детей) | | 1. **Чтение.** Показ сказки «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова) с помощью игрушек. 2. **Двигательная:**   а) Физкультминутка. Пальчиковая гимнастика.  б) Пальчиковая гимнастика «Пальчик-мальчик, где ты был?..».   1. **Продуктивная: лепка.** Лепка пирожков для бабушки. 2. **Коммуникативная.** Рассматривание иллюстраций к сказке с опорой на в о п р о с ы : «Куда пошла Маша? Как она звала подруг, когда потерялась? Кто жил в лесной избушке? Что делала Маша у медведя дома? Как Маша вернулась к дедушке и бабушке?» | |
| 3 | Коммуника ция.  Познание (ФЭМП,  сенсорное развитие). |   Рассмат ривание комнатн ых растени  й | Учить внимательно слушать и наблюдать; формировать способность к диалогической речи, учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов; | | Проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающей природы: рассматривает листья. Может поделиться информацией об увиденном. | | Комнатные растения (фикус, «травка», лилия), ветка дерева с почками; набор картинок с изображением различных листьев; лейки | | 1. **Познавательно-исследовательская:**   а)Сравнение большого и маленького растений.  б) Рассматривание луковицы, помещенной в банку с водой, и веточки с почками.   1. **Двигательная.** Физкультминутка «Наши алые цветочки…». | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  | Физическая культура. Труд | и веток  деревье в с  почкам  и.   Игра «Какие бывают листья» | обогащать и активизировать словарь по теме; помочь детям правильно называть листья, ствол (у фикуса), широкий большой лист (у фикуса) и узкий длинный лист (у лилии); помочь детям усвоить, что растения растут, «пьют» воду, что с ними следует обращаться осторожно: можно сломать лист | | Называет свойства предметов; устанавливает сходство и различие между ними.  Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов) | |  | | 1. **Игровая.** Игра «Какие бывают листья». Ц е л ь : упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название: *листья*. 2. **Трудовая.** Полив комнатных растений из леек | |
| 4 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (рисование)  .  Музыка |   Сказка «Маша  и  медведь  » в  обработ ке  М.  Булатов  а.    Дорожк  и | Помочь вспомнить содержание сказки «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова); учить разыгрывать отрывок из сказки «Маша и медведь», прививать интерес к драматизации; продолжить учить правильно держать кисточку, упражнять в умении промы- | | Слушает народные сказки. Слушает доступные по содержанию сказки. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. Вместе с воспитателем подпевает из песни музыкальные фразы | | Книга с иллюстрациями; игрушки (кукла, мишка); фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (деревья, домик медведя, Маша, корзина); краски, лист бумаги, кисть, стакан с водой; мольберт | | 1. **Чтение.** Инсценирование сказки «Маша и медведь». 2. **Музыкально-художественная.** Выполнение музыкально-ритмических движений под народную украинскую мелодию «Стуколка». 3. **Двигательная.** Пальчиковая гимнастика «Раз, два, три, четыре, пять, будем пальчики считать».   4. **Продуктивная: рисование.** Рисование дорожки для Маши | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  |  |  | вать кисть; учить рисовать дорожки, закреплять понятия «узкий», «широкий»; продолжить учить воспринимать и воспроизводить движения, показываемые воспитателем | |  | |  | |  | |
| 5 | Познание (развитие познавател ьноисследоват ельской, продуктивн ой  (конструкт ивной) деятельнос  ти, сенсорное развитие).  Физическая культура | Полочк  а для деревян ных  игруше  к.   * Игра   «Опред ели на ощупь» | Учить создавать несложные конструкции; развивать игровые навыки, воображение, моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление; активизировать словарь по теме | | Проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов (игрушки).  Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно.  Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности | | Кубики одного размера, пластины; небольшие деревянные игрушки (матрешки, лошадки, грибочки и т. д.);  плюшевые игрушки | | 1. **Продуктивная: конструктивная.** Конструирование полочки для деревянных игрушек. 2. **Игровая.** Задание «Поставь игрушку на полочку». 3. **Двигательная.** Физкультминутка: подвижная игра «Повторяй за мной». 4. **Познавательно-исследовательская.**  Игра «Определи на ощупь» (определение твердости и мягкости игрушек: деревянные и плюшевые) | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  |  | | | | | | | | | |
|  | **Апрель 2-я неделя 5 – 9 апреля 2021 год** | | | | | | | | | |
| 1 | Познание (формирова ние целостной картины мира, расширени е кругозора). Коммуника ция.  Музыка | Призна ки весны.  Одевае м куклу на  прогулк  у | Учить различать и называть признаки сезонов; развивать общую моторику, слуховое внимание; расширять словарный запас; учить подбирать предметы по назначению, называть цвет; способствовать развитию речи как средства общения | | Имеет представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег, появились лужи, травка, насекомые, набухли почки; замечает красоту природы в разное время года.  Проявляет интерес к подвижным играм, активность при выполнении простейших танцевальных движений | | Иллюстрации с изображением признаков весны; кукла, кукольные вещи | | 1. **Коммуникативная.**  Беседа о признаках весны по в о п р о с а м : «На улице тепло или холодно? Какая одежда нужна весной? Есть ли снег на улице? Как светит солнце?». 2. **Музыкально-художественная.** Выполнение музыкально-ритмических движений под музыку (композиция «Весною», муз. С. Майкапара). 3. **Познавательно-исследовательская.**   Одевание куклы на весеннюю прогулку.   1. **Игровая.** Подвижная игра «Совушка-сова» | |
| 2 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчест- во (лепка Физическая культура) |   Стихотв орение А.  Плещее  ва  «Сельск  ая песенка  ». | Познакомить со стихотворением А. Плещеева «Сельская песенка»; учить согласовывать слова в предложении; развивать память; продолжить учить отщипывать небольшие кусочки пластилина от  цело- | | С интересом слушает стихи, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации. Имеет элементарные представления о природных явлениях, которые происходят весной. | | Иллюстрации к стихотворению или сюжетные картинки; пластилин, салфетки, дощечки (по количеству детей) | | 1. **Чтение.** Чтение стихотворения А. Плещеева «Сельская песенка». 2. **Двигательная.** Физкультминутка «Ветерок». 3. **Продуктивная: лепка.** Лепка травки на лугу.   4. **Познавательно-исследовательская.** Наблюдение у окна: как изменилась погода на улице, что появилось на деревьях, | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  |  |   Весення я травка | го куска, скатывать из них палочки, аккуратно укладывать их на дощечке, различать зеленый цвет; развивать умение работать коллективно | | Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной и пластилином. Владеет доступными возрасту навыками самообслуживания | |  | | как одеты люди весной.  5. **Коммуникативная.** Рассматривание иллюстраций с опорой на в о п р о с ы : «Что нарисовано на картине? Какого цвета трава? Какого цвета солнышко? Кто прилетел с весною?» | |
| 3 | Коммуника ция.  Познание (ФЭМП,  сенсорное развитие). Физическая культура | Рассмат ривание картин ы «Дети играют  в  кубики»  .   * Игра «Разноц ветные кубики» | Учить внимательно слушать и наблюдать, понимать сюжет картины; формировать способность к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов; уточнить представления о значении прилагательных «длинный», «короткий», побуждать использовать эти слова в речи; активизировать в речи слова – названия геометрических форм | | Сопровождает речью игровые действия. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер и цвет.  Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями | | Строительные формы: кубы, кирпичи, ворота (арка), длинные и короткие дощечки и палочки.  Для игры: по 5 кубиков черного, желтого цветов; наборы кубиков других цветов; сюжетная картина «Дети играют в кубики» | | 1 **Познавательно-исследовательская.** Рассматривание и сравнение строительного материала.   1. **Коммуникативная.** Рассматривание сюжетной картины «Дети играют в кубики» с опорой на в о п р о с ы : «Что построили дети? Из чего они делают постройки? Какого цвета кубики и кирпичики они взяли?». 2. **Двигательная.** Физкультминутка «Буратино потянулся». 3. **Игровая.** Игра «Разноцветные кубики». Ц е л и : учить фиксировать внимание на цветовых свойствах предметов; формировать простейшие приемы установления тождества и различия цветов однородных предметов; учить детей различать и называть цвета: желтый, | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  |  |  |  | |  | |  | | черный, понимать слова: «цвет», «такой же», «разные»; формировать способность повторять простые и более сложные фразы | |
| 4 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (рисование)  .  Музыка |  От- рывок из  сказки  А. . С. Пу-  шкина «Сказка о царе Салтане  …»  «Ветер по морю гуляет …».   Море | Познакомить с отрывком из сказки  А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»; продолжать учить рассматривать рисункииллюстрации, рассказывать с помощью воспитателя, что нарисовано на картине; обогащать речь; совершенствовать умение работать с красками, упражнять в рисовании волнистых линий; учить двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки и заканчивать с ее окончанием | | Слушает доступные по содержанию сказки. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. Изображает знакомые предметы (море), используя волнистые линии. Владеет доступными возрасту навыками самообслуживания. Проявляет эмоциональную отзывчивость на народную мелодию, различает веселые и грустные мелодии | | Иллюстрации к сказке, сюжетные картинки; игрушечный кораблик, фигурка кораблика из бумаги, таз с водой; мольберт; краски, кисть, стакан с водой, салфетка, лист бумаги (по количеству детей) | | 1. **Чтение.** Чтение отрывка «Ветер по морю гуляет…» из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…». 2. **Игровая.** Игра с бумажным корабликом. (Дети дуют на бумажный кораблик, находящийся в тазу с водой.) 3. **Музыкально-художественная.** Выполнение музыкально-ритмических движений под русскую народную плясовую мелодию «Из-под дуба, из-под ели…». 4. **Продуктивная: рисование.** Рисование моря волнистыми линиями | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
| 5 | Познание (развитие познавател ьноисследоват ельской, продуктивн ой  (конструкт ивной) деятельнос  ти, сенсорное развитие).  Физическая культура | Постро й такую же башню, как на картинк  е.   * Игра   «Сравн и башни по цвету» | Учить создавать несложные конструкции, находить сходство  и различия; развивать игровые навыки, воображение, моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление; активизировать словарный запас по теме | | С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм. Разворачивает игру вокруг собственной постройки. Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.  Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру | | Кубики одного размера разного цвета | | 1. **Продуктивная: конструктивная.** Конструирование башни по образцу. 2. **Двигательная.** Подвижная игра «Собери кубики». 3. **Игровая.** Игра «Сравни башни по цвету».   В о п р о с ы : «Какого цвета башня на картинке? Какого цвета построенные башни? Башни такого же цвета на картинке или нет?» | |
| **3-я неделя 12 – 16 апреля 2021 год** | | | | | | | | | | |
| 1 | Познание (формирова ние целостной |  Кому что нужно? | Упражнять детей в назывании предметов и их качеств, соотнесении орудий труда с профессией; активизиро- | | Имеет представление о некоторых профессиях. Может по инициативе взрослых рассказать | | Картинки с изображением представителей разных профессий (шофер, повар, врач); игрушечные | | 1. **Познавательно-исследовательская:**  а) Отгадывание загадок про шофера, повара, доктора.  б) Соотнесение профессий и предметов. | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|  | картины мира, расширени е кругозора). Коммуника ция.  Музыка |  Игра с  предмет ами | вать в речи слова, называющие орудия труда и профессии *(повар, врач, шофер)*; развивать слуховое восприятие; учить группировать предметы по способу использования, подбирать предметы по тождеству; способствовать развитию речи как средства общения | | о том, что изображено на картинке.  Сопровождает игровые действия речью.  Отвечает на простейшие вопросы.  Проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту народной мелодии, активность при выполнение простейших движений | | градусник, поварешка, машина, руль и колесо | | (Дети подбирают к изображению повара, шофера, доктора соответствующие предметы.) 2. **Двигательная.** Физкультминутка «Льется чистая водица…».  3. **Музыкально-художественная.** Слушание и подпевание песни «Вот как мы умеем» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель) | |
| 2 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (лепка) Физическая культура | Стихотв орение А.  Введенс кого  «Мышк а».   * Сыр для   мышки | Познакомить со стихотворением А. Введенского «Мышка», учить договаривать небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении; закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно класть готовое изделие на дощечку | | Слушает доступные по содержанию стихи. Имеет представление о лягушке, может подражать её движениям. Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной. Отвечает на простейшие в о п р о с ы : «Кто?»,  «Что?», «Что делает?»... | | Иллюстрации к стихотворению; игрушечная мышка; фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (мышка, головка сыра); пластилин, салфетки, дощечки (по количеству детей) | | 1. **Чтение.** Чтение стихотворения А. Введенского «Мышка». 2. **Двигательная.** Физкультминутка «Скачет лягушонок». 3. **Продуктивная: лепка.** Лепка сыра для мышки. 4. **Коммуникативная.** Беседа по в о п р о с а м : «Кто пришел к нам в гости? Про кого мы прочитали стихотворение? Что мы приготовили для мышки? Что любит мышка? Что мы сделали для мышки?» | |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 3 | Коммуника ция.  Познание (ФЭМП,  сенсорное развитие).  Физическая культура |   Рассказ воспита теля «Как Катя нашла щенка».  Игра «Разноц ветный коврик для щенка» | Учить внимательно слушать и наблюдать; формировать способность к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими  из 3–4 слов; упражнять в звукоподражании голосам мышки, собаки, щенка, петуха, кошки; обогатить и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к животным | Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения. Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.  Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей, активно принимает участие в игре | Фланелеграф; картинка с изображением девочки; игрушечный щенок; картинки с изображением мышки, петуха, собаки, кошки (или такие же игрушки) | 1. **Коммуникативная.** Театрализованный рассказ воспитателя «Как Катя нашла щенка» с помощью игрушечного щенка и картинок с персонажами рассказа на фланелеграфе. 2. **Двигательная.** Физкультминутка: подвижная игра «Лохматый пес». 3. **Познавательно-исследовательская.** Игра «Разноцветный коврик для щенка». (Дети рассматривают разноцветный коврик, отмечают, какого цвета на нем цветы, листочки, бабочки.)   Ц е л ь : учить детей различать цвета |
| 4 | Чтение художестве нной  литературы  .  Худо- |   Стихотв орение Г. Сапгира  «Кош- | Познакомить с произведением Г. Сапгира «Кошка»; продолжать учить играть и разговаривать с игрушками, употребляя разные | Слушает доступные по содержанию стихи, рассматривает иллюстрации к ним.  Знает, что карандашами, фломастерами, | Иллюстрации к произведению; игрушечная кошка; лист бумаги, цветные карандаши; колечки от пирамидки | 1. **Чтение.** Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка». 2. **Музыкально-художественная.** Исполнение песни «Кошечка»   (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой).   1. **Двигательная.** Физкультминутка: |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | жественное творчество (рисование)  .  Музыка | ка».    Разноцв етные колечки | по форме и содержанию обращения; учить правильно держать карандаш, передавать в рисунке определенную форму, отрабатывать кругообразные движения рук; учить использовать карандаши разных цветов, закреплять знания о цвете; учить узнавать знакомые мелодии, понимать содержание песни, подпевать музыкальные фразы | красками и кистью можно рисовать.  Различает цвета, может подобрать нужный цвет. Вместе с воспитателем подпевает из песни музыкальные фразы |  | Полетели, полетели,  Вперёд руками завертели.  А потом наоборот –  Назад помчался самолёт.   1. **Продуктивная: рисование.** Рисование колечек для котенка. 2. **Познавательно-исследовательская.**  Отгадывание загадки:   Мордочка усатая,  Шубка полосатая, Часто умывается, А с водой не знается.  *(Котенок)* |
| 5 | Познание (развитие познавател ьноисследоват ельской, продуктивн  ой | Грузови к для шофера.   * Игра «Чудесн ый   мешоче  к» | Учить выполнять из строительного материала конструкцию, похожую на грузовую машину, дополнять ее деталями – картонными кружками (колесами); развивать сенсорные возможности, | Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.  Использует в игре замещение недостающего предмета. | Кирпичики, кубики, колеса (круги из картона); мешочек; мелкие игрушки; разрезные картинки с изображением грузовика, целостное изображение грузовика | 1. **Продуктивная: конструктивная.** Конструирование грузовика. 2. **Двигательная.** Физкультминутка «Грузовики». (Дети берут в руки рули и имитируют движения грузовика.) 3. **Игровая:**   а) Сюжетная игра «Едем вместе». (Дети рассаживаются на стулья, поставленные |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | (конструкт ивной) деятельнос  ти, сенсорное развитие).  Физическая культура |  | тактильные ощущения, воображение, речь; воспитывать интерес к конструктивной деятельности, игре | Общается в диалоге с воспитателем. Имеет представление о некоторых видах транспорта.  Владеет соответствующими возрасту основными движениями |  | парами (в «кузов»), а воспитатель выполняет роль шофера, садится впереди  (в «кабину»).)  б) Игры «Чудесный мешочек», «Ремонт грузовика» |
| **4-я неделя 19 – 20 апреля 2021год** | | | | | | |
| 1 | Познание (формирова ние целостной картины мира, расширени е кругозора). Коммуника ция.  Музыка |   Мамин  ы помощн ики.  Игра «Угадай и назови» | Развивать общую моторику, слуховое внимание, расширять словарный запас; учить группировать предметы по способу использования, называть цвет, величину предметов; способствовать развитию речи как средства общения | Имеет представление о предметах ближайшего окружения и может по инициативе взрослых рассказать о них. Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играхдраматизациях, сопровождает игровые действия речью.  Отвечает на простейшие вопросы. Проявляет эмоциональную | Разные игрушки (разбросанные на ковре), игрушечный котенок; картинки с изображением предметов-помощников: веника, совка, швабры, ведра, таза, терки; фланелеграф | 1. **Познавательно-исследовательская.**   а) Рассматривание картинок с изображением предметов-помощников (на фланелеграфе).  б) Игра «Угадай и назови». Отгадывание загадок про веник, совок, ведро и другие бытовые предметы.   1. **Коммуникативная:**   а) Беседа о предметах-помощниках.  б) Инсценирование стихотворения «Решили маме мы помочь».   1. **Музыкально-художественная.** Прослушивание песни «Ай-да» (муз. В. Верховинца) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  | отзывчивость на красоту мелодии, активность при выполнение простейших движений |  |  |
| 2 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (лепка Физическая культура) | Русская  народна  я  потешк  а «Из-за леса, из -за гор…».  Разноцв етные колеса | Познакомить с потешкой «Из-за леса, из-за гор…», поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком; закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку; закреплять знание цветов | Слушает доступные по содержанию потешки. Знает названия основных частей тела, их функции. Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется пластилином | Фланелеграф; картинка или модель телеги; пластилин, салфетки, дощечки (по количеству детей) | 1. **Чтение.** Чтение русской народной потешки «Из-за леса, из-за гор…». 2. **Двигательная.** Зарядка для ребят:   Раз – согнуться, разогнуться. Два – нагнуться, потянуться. Три – в ладоши три хлопка, Головою три кивка.   1. **Продуктивная: лепка.** Лепка разноцветных колес. 2. **Познавательно-исследовательская.**  Рассматривание телеги на картинке или ее макета |
| 3 | Коммуника ция.  Познание (ФЭМП,  сенсорное развитие). |  Что делает повар?  Игра  «Найди пред- | Учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов; активизи- | Знает и называет предметы: посуда, овощи и фрукты.  Ориентируется в помещении детского сада. Может образовать группу из однородных предметов. | Кухонная посуда (кастрюли, чайник, половник, тарелки, нож), овощи и фрукты  (лук, морковь, картофель, капуста, помидор, лимон, апельсин, яблоко, | 1. **Познавательно-исследовательская.**  Экскурсия на кухню (или воображаемая экскурсия). (Дети знакомятся с поваром, предметами кухни, ингредиентами разных блюд: яблоками для компота, картошкой для   супа и т. п.)   1. **Двигательная.** Физкультминутка «По ровненькой дорожке…». |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Физическая культура | меты для повара» | ровать словарь по теме; воспитывать уважительное отношение к труду повара | Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Отвечает на простейшие в о п р о с ы : «Кто?»,  «Что?», «Что делает?»...  Владеет соответствующими возрасту основными движениями | груша.)  Для игры: макеты двух кастрюль (большой и маленькой), рисунки: лук, морковь, картофель, капуста, помидор, лимон, апельсин, яблоко, груша | 3. **Игровая:**  а) Игра «Найди предметы для повара». Ц е л и : учить различать значение слов «большой», «маленький»; закреплять понятия «один», «много»; воспитывать внимание.  б) Игра «Узнай вкус». (Дети пробуют кусочки овощей и фруктов и определяют вкус: горький, сладкий, кислый) |
| 4 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (рисование)  .  Музыка |  Сказка В. Бианки «Лис и  мышон ок».   Заборчи  к | Познакомить с содержанием сказки В. Бианки «Лис и мышонок»; приучать внимательно слушать литературные произведения без наглядного сопровождения, различать животных, угадывать их по описанию; продолжить учить правильно держать кисточку, рисовать кистью прямые линии, развивать интерес к рисованию; развивать умение слушать | Слушает доступные по содержанию сказки, рассматривает иллюстрации к ним.  Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. Различает цвета, может подобрать нужный цвет. Вместе с воспитателем подпевает из песни музыкальные фразы | Иллюстрации к сказке, игрушки (лиса, мышка); лист бумаги, салфетка, краски, кисть, стакан с водой; мешочек | 1. **Чтение.** Чтение сказки В. Бианки «Лис и мышонок». 2. **Двигательная.** Физкультминутка под музыку «Догонялки» (муз. Н. Александровой, сл. Т.   Бабаджан).   1. **Продуктивная: рисование.** Рисование заборчика для мышонка. 2. **Познавательно-исследовательская:**   а) Отгадывание загадки:  В подполье, в каморке Живет она в норке, Серая малышка. Кто же это?.. *(Мышка.)*  б) Рассматривание игрушечных лисы и мышонка. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | песню, двигательную активность |  |  | 5. **Игровая.** Игра «Кто спрятался в мешочке?». (Дети угадывают игрушку в мешочке по описанию и на ощупь) |
| 5 | Познание (развитие познавател ьно- исследоват ельской, продуктивн ой  (конструкт ивной) деятельнос  ти, сенсорное развитие).  Физическая культура |   Большо й стол для повара.  Игра «Угадай предмет и  принеси  » | Учить конструировать предметы для сюжетной игры; различать кубики, кирпичики, пластины; развивать восприятие, внимание, сенсорные возможности; воспитывать интерес к конструктивной деятельности, игре | Имеет представление о профессии повара, о предметах ближайшего окружения: посуде. Умеет называть свойства предметов.  Различает основные формы деталей строительного материала. Использует дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам | Кубики, кирпичики, пластины; сюжетная картинка «Повар готовит обед»; игрушечная посуда; картинки с изображением половины предмета (ложка, тарелка, кастрюля, крышка и т. д.) | 1. **Коммуникативная.** Рассматривание сюжетной картинки «Повар готовит обед» с опорой на в о п р о с ы : «Кто на картинке? Что делает повар? Какая посуда есть у повара?   Какой стол у повара?».   1. **Продуктивная: конструктивная.** Конструирование стола. 2. **Двигательная.** Физкультминутка «Повар» (имитация движений). 3. **Игровая.** Игра «Угадай и принеси». (Дети отгадывают по части изображения предмет, находят его в группе.) 4. **Коммуникативная.** Беседа «Для чего нужна посуда». (Каждый предмет посуды дети называют и вместе с воспитателем определяют его назначение) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **5-я неделя 26 - 30 апреля 2021 год** | | | | | | |
| 1 | Познание (формирова ние целостной картины мира, расширени е кругозора). Коммуника ция.  Музыка | * Что делает шофер?   Составл ение рассказа «Шофер  ведет грузову ю машину» | Развивать словарный запас, кругозор; учить группировать слова в простые предложения, называть цвет, величину; способствовать развитию речи как средства общения | Имеет представление о профессии водителя. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения | Грузовая машина, руль, колесо; куклы, различные предметы: кубик, игрушечная мебель, посуда и т. д. | 1. **Коммуникативная:**   а) Беседа о шофере по в о п р о с а м : «Кто ведет машину? Что делает шофер, когда машина ломается? Что перевозит шофер в грузовой машине?».  б) Составление рассказа «Шофер ведет грузовую машину».   1. **Познавательно-исследовательская.**  Задание «Перевези груз». 2. **Музыкально-художественная.**   Импровизационный танец под музыку «Микита» (белорусская народная мелодия в обработке С. Полонского) |
| 2 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (лепка) Физическая культура |   Рассказ  Г. Балла  «Желтя чок».  Яйцо | Познакомить с рассказом Г. Балла «Желтячок», учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных часто зависит от их внешних признаков; продол- | Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения. Имеет представление о некоторых домашних птицах.  Умеет лепить круглые предметы.  Владеет доступными возрасту навыками | Иллюстрации к рассказу  Г. Балла; игрушки (цыпленок, курочка, яйцо); пластилин, салфетки, дощечки (по количеству детей) | 1. **Чтение.** Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок». 2. **Коммуникативная.** Беседа по рассказу. В о п р о с ы : «Кто появился из яйца? Какого цвета был цыпленок? Как его звали? Как звали маму Желтячка? Что увидел цыпленок? Как пищал цыпленок?». 3. **Двигательная.** Физкультминутка «Стали дети ровно в круг…». 4. **Продуктивная: лепка.** Лепка яйца |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | жить учить скатывать из комка пластилина шарик, аккуратно складывать изделия на дощечке | самообслуживания |  |  |
| 3 | Коммуника ция.  Познание (ФЭМП,  сенсорное развитие).  Физическая культура | * Кто что ест?   Домашн  ие  животн ые и их детены ши (сравне ние) | Учить внимательно слушать потешку и проговаривать слова; формировать способность к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов; уточнить представления о том, кто что ест (птицы, зайцы, мыши);  активизировать словарь по теме  *(зерно – зернышки, капуста, корочка)*;способствовать развитию воображения | Знает некоторых домашних животных и их детенышей, может их назвать. Умеет сравнивать их по размеру, обследуя игрушку рукой.  Владеет соответствующими возрасту основными движениями | Фланелеграф; картинки, иллюстрирующие потешку (птичкасиничка с зерном, зайчик с капустой, мышка с корочкой, дети с молоком); зерно, капуста, корочка, молоко.  Для игры: картинки (по одной) из серии «Домашние животные»  (автор С.  Веретенникова): «Корова с теленком», «Коза с козлятами», игрушки (корова, теленок, коза,  козленок) | 1. **Чтение.** Чтение потешки «Травка-муравка со сна поднялась…». 2. **Двигательная.** Физкультминутка «Кашамалаша, ты так хороша…». 3. **Познавательно-исследовательская:**   а) Сравнение игрушечных домашних животных и их детенышей.  Цели: учить различать взрослых животных и их детенышей; побуждать включать движения рук в процессе знакомства с предметом (гладить игрушку); активизировать в речи слова:  *шерстка,причешу, приглажу, рога – рожки.*  б) Рассматривание корма для животных: зерно для птицы, капуста для зайца, корочка для мышки. 4. **Игровая:**  а) Игра: «Кого не стало?». (Воспитатель убирает игрушку и просит назвать, какой игрушки не стало.) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  |  | б) Игра «Найди детеныша». (Дети подбирают к игрушечному взрослому животному соответствующего детеныша.) |
| 4 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (рисование)  .  Музыка | Стихотв орение  А. . Л. . Бар-  то  «Девочк а-  ревушк а».  Украси м платье узором | Познакомить с произведением А. Л. Барто «Девочка-ревушка», помочь увидеть, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится; продолжать учить рассматривать картинки (отвечать на вопросы, задавать вопросы, слушать объяснения воспитателя или сверстников); учить правильно держать кисточку, ритмично наносить мазки на лист бумаги (силуэт платья), проводить прямые и волнистые линии; развивать восприятие цвета; приучать слушать музыку танцевального характера и эмоцио- | С интересом слушает стихи, рассматиривает иллюстрации к ним. Проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов: платье для куклы (его украсили узором). Различает веселые и грустные мелодии | Иллюстрации к стихотворению; кукла; фланелеграф, фигурки для фланелеграфа  (фигурки веселой и капризной девочек, платья, украшенные разными узорами); мольберт; краски, листы бумаги в виде силуэта платья, кисти, салфетки, стаканчики  с водой (по количеству детей) | 1. **Чтение.** Чтение стихотворения А. Л. Барто «Девочка-ревушка». 2. **Коммуникативная.** Рассматривание иллюстрации к стихотворению с опорой на в о п р о с ы : «Как зовут девочку? Почему ее назвали ревушкой? Что не нравилось девочке? Чем она вытирала нос? Как стала выглядеть девочка-ревушка?». 3. **Двигательная.** Физкультминутка: Стая птиц летит на юг.   Небо синее вокруг.  Чтоб скорее прилетать,  Надо крыльями махать.   1. **Продуктивная: рисование.** Рисование узоров на платье |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | нально реагировать на нее, выполнять танцевальные движения |  |  |  |
| 5 | Познание (развитие познавател ьноисследоват ельской, продуктивн ой  (конструкт ивной) деятельнос  ти, сенсорное развитие).  Физическая  культура | * Дома для животн ых.   Сравнен  ие  домико  в | Дать детям представление о том, где живут домашние животные; учить создавать постройки, разные по величине, подбирать соответствующий строительный материал, сравнивать постройки; развивать внимание, восприятие, сенсорные возможности; воспитывать интерес к конструктивной деятельности, игре | Имеет представление о некоторых домашних животных.  Может по инициативе взрослых рассказать о них.  Сопровождает игровые действия речью.  Отвечает на простейшие вопросы.  Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями | Кирпичики, кубики, пластины разной величины; картинки с изображением скотного двора; игрушечние домашние животные | 1. **Коммуникативная.** Беседа по в о п р о с а м : «Где мы живем? Нужны ли дома животным? Зачем животным дома? Какие дома нужны большим животным? А маленьким?». 2. **Продуктивная: конструктивная.**   Конструирование домов для животных.   1. **Двигательно-игровая.** Подвижная игра «Проползи в воротца». 2. **Познавательно-исследовательская.**   Сравнение домов для животных по величине. (Рядом с большим домом дети ставят больших домашних животных: корову, лошадь; рядом с маленьким – маленьких: свинью, козу, овцу) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | **Май** | | | | |  |
|  | **1-я неделя 3 – 7 мая2021 год** | | | | |  |
| 1 | Познание (формирова ние целостной картины мира, расширени е кругозора). Коммуника ция.  Музыка | * Где живут домашн ие птицы? * Игра «Кто как кричит?   » | Выявить и  систематизировать знания детей  о домашних птицах; расширять словарный запас, слуховое внимание, кругозор; способствовать развитию речи как средства общения | Имеет представление о некоторых домашних птицах.  Может по инициативе взрослых рассказать о них.  Сопровождает игровые действия речью.  Отвечает на простейшие вопросы.  Проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту мелодии, активность при выполнение простейших движений | Предметные картинки с изображением домашних птиц; фланелеграф; игрушечные курица, утка, индюк | 1. **Коммуникативная.** Беседа о домашних птицах по в о п р о с а м : «Какие птицы живут на птичьем дворе? Как кричит петух? Как кудахчет курица? Как ворчит индюк? Что делают птицы на птичьем дворе?». 2. **Познавательно-исследовательская.**  Отгадывание загадок про цыпленка, гусят, индюка.   1. **Музыкально-художественная.** Выполнение музыкально-ритмических движений под песню «Цыплята» (муз. А. Филиппенко, сл. Т.   Волгиной).   1. **Игровая.** Игра «Кто как кричит?». (Дети рассматривают игрушечных птиц и произносят звукоподражательные слова.) 2. **Двигательная.** Физкультминутка «Бегут, бегут со двора…» |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 2 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (лепка) Физическая культура | Стихотв орение К.  Чуковск ого  «Путан ица».  Лесенка | Познакомить с произведением К. Чуковского «Путаница»; продолжать учить рассматривать рисунки в книжках; активизировать в речи глаголы, противоположные по значению; учить угадывать животных по описанию; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, работать аккуратно, складывать готовые изделия на дощечку | С интересом слушает стихи, рассматривает фигурки на фланелеграфе.  Узнает и назывет некоторых животных. Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной и пластилином | Иллюстрации к стихотворению К. Чуковского; фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (изображения животных; игрушечный пожарный автомобиль); образец изделия; пластилин, салфетки, дощечки (по количеству детей) | 1. **Чтение.** Чтение стихотворения К. Чуковского «Путаница». 2. **Коммуникативная.** Беседа о стихотворении по в о п р о с а м : «Что случилось с животными? Как котята стали хрюкать? Как уточки квакали? Как свинки мяукали? Как курочки стали разговаривать? Кто стал мычать, как корова? Как заревел медведь? Кто по небу стал летать? Что сделали лисички? Кто тушил пожар?». 3. **Познавательно-исследовательская.** Отгадывание загадок про лису, медведя, поросенка. 4. **Двигательная.** Физкультминутка «Я расту»:   Сперва я буду маленьким, К коленочкам прижмусь. Потом я вырасту большой, До лампы дотянусь.  Я по узкой доске, качаясь, иду.  По широкой доске я прямо пройду.   1. **Продуктивная: лепка.** Лепка лесенки |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 3 | Коммуника ция.  Познание (ФЭМП,  сенсорное развитие).  Физическая культура | Рассмат ривание картин ы «Дети кормят курицу и  цыплят  ».   * Игра   «Домаш ние птицы и их птенчик и» ( сравне ние) | Учить внимательно слушать и наблюдать; формировать способность к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими  из 3–4 слов; упражнять в звукоподражании голосам птиц (курицы, цыплят); обогащать и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к животным | Узнает и называет некоторых домашних животных, их детенышей. Сопровождает речью игровые и бытовые действия.  Отвечает на простейшие в о п р о с ы : «Кто?»,  «Что?», «Что делает?»... Умеет различать предметы по форме и называть их цвет.  Владеет соответствующими возрасту основными движениями | Фланелеграф; сюжетная картина «Дети кормят курицу и цыплят»; фигурки курочки и цыплят из картона (или игрушки – курица и цыплята); блюдце, пшено; большие белые и маленькие желтые кружочки, наборное полотно | 1. **Чтение.** Чтение стихотворения В. Берестова «Цыплята». 2. **Коммуникативная.** Рассматривание сюжетной картины с опорой на в о п р о с ы : «Что делают дети? Чем они кормят птиц? Кто клюет зернышки? Какой клюв у курицы? Какие клювики у цыплят? Какие цыплята? Как они пищат?». 3. **Двигательная.** Физкультминутка «Вышла курочка гулять». 4. **Познавательно-исследовательская.**  Игра «Домашние птицы и их птенчики». (Дети рассматривают белые большие кружочки, обозначающие курицу и утку, и желтые маленькие кружочки, обозначающие цыплят и утят; на полотне выставляются один большой белый кружок, а за ним в ряд – желтые) |
| 4 | Чтение художестве нной литера- |  Сказка Д.  Биссета | Познакомить с произведением Д. Биссета «Га-га-га», вызвать симпатию к маленькому | С интересом слушает сказку, рассматривает игрушки. | Иллюстрации к произведению Д. Биссета, корзина с игрушками (корова, авто- | 1. **Чтение.** Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га». 2. **Музыкально-художественная.** Исполнение песни «Белые гуси» |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | туры.  Художеств енное творчество (рисование)  .  Музыка | «Га-гага»  (перево  д с анг- лийского Н.  Шереш  евской).   Зеленая трава | гусенку, открывающему мир; упражнять в произнесении звукоподражаний; продолжать учить правильно держать кисточку, рисовать короткие прямые отрывистые линии, рассматривать рисунок; учить внимательно слушать музыку, понимать ее содержание | Может поделиться информацией о них.  Узнает и назывет животных. Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование). Проявляет активность при подпевании | мобиль, лошадка, котенок, собака, пчела, голуби, петух, курочка); игрушечный гусенок; мольберт; лист бумаги, зеленая краска, кисть, стакан с водой, салфетка (по количеству детей) | (муз. М. Красева, сл. М. Клоковой).   1. **Двигательная.** Физкультминутка «Меж еловых мягких лап». 2. **Продуктивная: рисование.** Рисование зеленой травки. 3. **Коммуникативная.** Беседа по в о п р о с а м : «Про кого мы прочитали сказку? Как звали гусенка? Какой гусенок? Как разговаривает гусенок? Кого гусенок встретил, шагая по дороге? Что он им говорил? Как ему отвечали? Кто сказал гусенку "кыш"? Вам понравился гусенок?» |
| 5 | Познание (развитие познавател ьноисследоват ельской, продуктивн ой  (конструкт ивной) | Постро й по  образцу  .  Расстав  ь  предмет ы так же, как | Учить создавать несложные конструкции; развивать игровые навыки, воображение, моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление; активизировать словарный запас | С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб.  Различает основные формы деталей строительного материала. | Кубики, треугольные призмы; предметы, знакомые детям, картинки с их изображением; корзина | 1. **Продуктивная: конструктивная.** Конструирование домика по образцу (изображение на картинке). 2. **Познавательно-исследовательская.** Рассматривание и обсуждение постройки с опорой на в о п р о с ы : «Из чего мы построили дом? Сколько кубиков мы взяли? Из чего состоит домик?». 3. **Игровая.** Игра «Расставь предметы так же, как на картинке». (Дети расставляют предметы в пространстве так же, |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | деятельнос  ти, сенсорное развитие) | на  картинк  е |  | Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями |  | как они расположены на картинке.)  4. **Двигательная.** Подвижная игра «Принеси предмет». (Дети по инструкции воспитателя приносят предмет и кладут его в корзину) |
| **2-я неделя 10- 14 мая 2021 год** | | | | | | |
| 1 | Познание (формирова ние целостной картины мира, расширени е кругозора). Коммуника ция.  Музыка |   Любим  ые игрушк и ребят.   Рассмат ривание и  описани  е  игруше  к | Развивать общую моторику, слуховое внимание; выявить предпочтения детей в игровой деятельности; учить составлять простые предложения из словосочетаний; учить сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству, группировать по способу использования; способствовать развитию речи как средства общения | Имеет представление о предметах ближайшего окружения. Проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов (игрушки). Может по инициативе воспитателя или собственной инициативе рассказать об игрушке. Сопровождает игровые действия речью. Отвечает на простейшие вопросы. Проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту мелодии, активность при выполнение простейших движений | Различные игрушки в группе, кукла, погремушки | 1. **Коммуникативная.** Рассказ воспитателя о кукле. 2. **Музыкально-художественная.** Выполнение музыкально-ритмических движений с погремушками под песню   «Наша погремушка» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой).   1. **Двигательная.** Физкультминутка «Буратино потянулся». 2. **Познавательно-исследовательская.** Рассматривание и описание игрушек с опорой на в о п р о с ы : «Как называется игрушка? Большая она или маленькая? Из чего она сделана? Как с ней можно играть?» |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 2 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (лепка) Физическая культура |   Русская народна  я  потешк  а  «Огуреч ик, огуре- чик…».   Огуреч ик | Познакомить с потешкой «Огуречик, огуречик…», помочь запомнить новую потешку; развивать память; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями и другие ранее приобретенные навыки; учить различать зеленый цвет, любоваться готовым изделием | С интересом слушает потешки, рассматривает муляжи и фигурки на фланелеграфе.  Узнает и назывет некоторые овощи.  Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной и пластилином | Фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (овощи: помидор, огурец, картофель и т. п.); муляжи овощей, мешочек; пластилин, салфетки, дощечки (по количеству детей) | 1. **Чтение.** Чтение русской народной потешки «Огуречик, огуречик…». В о п р о с ы : «Где растет огуречик? Какого он цвета? Почему ему нельзя ходить на другой конец огорода? Кто любит грызть огурчики?». 2. **Игровая.** Дидактическая игра «Что в мешочке?». (Каждый ребенок на ощупь отгадывает, муляжи каких овощей лежат в мешочке.) 3. **Двигательная.** Физкультминутка «Топотушки». 4. **Продуктивная: лепка.** Лепка огурцов |
| 3 | Коммуника ция.  Познание (ФЭМП,  сенсорное развитие).  Физическая культура | Рассказ воспита теля о  петушк  е.   * Игра   «Подар  и  петушк  у  перышк  о» | Учить внимательно слушать и наблюдать; формировать способность к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими  из 3–4 слов; упражнять в звукоподражании голосу петуха; обогащать и активизировать словарь по теме; | С интересом слушает рассказ воспитателя, рассматривает карину. Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке.  Отвечает на простейшие в о п р о с ы : «Кто?»,  «Что?», «Что делает?»... | Мольберт; игрушка или фигурка петуха; картина  «Птичий двор»; нагрудные знаки с изображением петухов (по количеству детей); поднос, перья  (настоящие и бумажные:  желтые, красные), пшено | 1. **Коммуникативная.**  Рассказ о петушке.   Вопросы: «Как поет петушок? Что клюет?  Как ищет зернышки? Как машет крыльями?».   1. **Двигательная.** Физкультминутка «Веселые петушки». (Дети выполняют имитационные движения, слушая рассказ воспитателя о петушках.) 2. **Познавательно-исследовательская.**  Игра «Подари петушку перышко».   Ц е л и : учить различать и называть цвета:  красный, желтый; формировать спо- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | воспитывать заботливое отношение к животным | Проявляет желание играть в подвижные игры |  | собность детей повторять простые и более сложные фразы, используя вопрос и  восклицание («Какое перышко тебе подарить?», «Очень красивый хвост!» и т. д.) |
| 4 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (рисование)  .  Музыка |   Стихотв орение «Сапож  -ник»  (перево д с  польского в  обработ ке Б.  Заходер  а).   Идет дождик | Познакомить с польским стихотворением  «Сапожник»; продолжить учить задавать вопросы и отвечать на них; учить изображать дождь, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, видеть образ явления; вызывать желание подпевать музыкальные фразы | С интересом слушает стихотворение, рассматривает сюжетные картинки.  Имеет представление о сезонных явлениях природы: идет дождь. Может это изобразить с помощью красок. Принимает активное участие в сюжетно-ролевых играх.  Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук | Сюжетные картинки; фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (сапожки, туфельки, ботинки и др.); образцы обуви; мольберт; лист бумаги, краска, кисть, стакан с водой (по количеству детей) | 1. **Чтение.** Чтение стихотворения «Сапожник». 2. **Игровая.** Сюжетно-ролевая игра «Сапожная мастерская».   1. **Двигательная.** Физкультминутка «Дождик»: Приплыли тучки дождевые:    * Лей, дождик, лей!   Дождинки пляшут, как живые:   * + Пей, земля, пей!   И деревце, склоняясь, Пьёт, пьёт, пьёт.  А дождь неугомонный Льёт, льёт, льёт.   1. **Продуктивная: рисование.** Рисование дождя способом примакивания. 2. **Музыкально-художественная.** Выполнение музыкально-ритмических движений под русскую народную мелодию «Дождик» (в обработке В. Фере) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 5 | Познание (развитие познавател ьноисследоват ельской, продуктивн ой  (конструкт ивной) деятельнос  ти, сенсорное развитие). Труд | Полочк  и для игруше  к.   * Игра   «Сравн  и  игрушк  и» | Учить создавать несложные конструкции, сравнивать предметы по нескольким признакам; развивать внимание, восприятие, речь, сенсорные возможности; воспитывать интерес к конструктивной и игровой деятельности; развивать внимание, восприятие, речь, сенсорные возможности; воспитывать интерес к конструктивной и игровой деятельности | С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм. Умеет находить предметы по названию, цвету, размеру.  Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями | Кирпичики, пластины; игрушки, отличающиеся по размеру, цвету, назначению | 1. **Продуктивная: конструктивная.**   Конструирование полочки для игрушек.   1. **Игровая**. Подвижная игра «Прокати мяч». 2. **Познавательно-исследовательская.** Сравнение игрушек по цвету, величине, назначению. 3. **Трудовая.** Выставление игрушек на полочку. (Дети по заданию воспитателя расставляют игрушки на построенные полочки) |
| **3-я неделя 17 – 21 мая 2021 год** | | | | | | |
| 1 | Познание (формирова ние целостной картины мира, |   Любим  ые предмет  ы.  Игра  «Уга- | Развивать общую моторику, слуховое внимание; расширять словарный запас; учить называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сде- | Ориентируется в помещении группы. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми | Предметы в группе, детская мебель; карандаши, краски, пластилин, ластик | 1. **Познавательно-исследовательская.**  Отгадывание загадок про пластилин, ластик, кисточку, карандаш, краски. 2. **Музыкально-художественная.** Слушание русской народной плясовой мелодии «Из-под дуба, из-под ели…». |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | расширени е кругозора). Коммуника ция.  Музыка | дай по описани ю» | ланы; способствовать развитию речи как средства общения |  |  | 1. **Игровая.** Игра «Угадай по описанию». (Воспитатель описывает предмет или читает о нем стихотворение, а дети называют его.) 2. **Продуктивная.** Самостоятельная творческая деятельность с пластилином, красками, карандашами |
| 2 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (лепка) Физическая культура |   Стихотв орение Б.  Заходер  а  «Киски но горе».   Сосиски для киски | Познакомить со стихотворением Б. Заходера  «Кискино горе»; совершенствовать умение понимать вопросы, раскатывать пластилин между ладонями, любоваться готовым изделием | С интересом слушает стихотворение; рассматривает иллюстрации. Узнает и называет некоторых домашних животных и их детенышей. Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется пластилином  (глиной) | Иллюстрации к стихотворению или сюжетная картинка; игрушечная кошка; муляж сосиски или рисунок с изображением сосиски; пластилин, салфетки, дощечки (по количеству детей) | 1. **Чтение.** Чтение стихотворения Б. Заходера «Кискино горе». 2. **Двигательная.** Физкультминутка «Кто первым доползет до сосиски?» (имитация движений котят). 3. **Продуктивная: лепка.** Лепка сосисок для кошечки. 4. **Игровая.**  Игровая ситуация «Пожалеем киску». (Дети гладят игрушечную кошку, говорят ей ласковые слова) |
| 3 | Коммуника ция.  Познание  (ФЭМП,  сенсор- |  Ин- сцениро вка знаком ых поте- | Учить внимательно слушать и понимать содержание потешек; развивать наблюдательность; формировать способность к диало- | Имеет представление о некоторых домашних и диких животных, может их назвать.  Сопровождает речью игровые и бытовые | Фланелеграф; иллюстрация к потешке «Как у нашего кота…»; игрушечный кот. Для игры: картинки | 1. **Чтение.** Чтение русской народной потешки «Как у нашего кота…». 2. **Коммуникативная.** Рассматривание иллюстраций на фланелеграфе. 3. **Игровая.** Пальчиковая игра «Целый день тук да тук…». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | ное развитие).  Физическая культура | шек на фланеле графе.  Игра «Рассма тривани  е  домико в для зверей» ( сравне ние) | гической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов; обогащать и активизировать словарь по теме *(густая, пушистая шерсть, усы, зубки)*; вызвать желание участвовать в инсценировке | действия. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами, желание играть в подвижные игры с простым содержанием и несложными движениями | с домиками зверей (конура собаки, дупло белки, нора лисы); картинки со зверятами (собака, лиса, белка) | 4. **Познавательная.** Игра «Рассматривание домиков для зверей» (сравнение).  Ц е л и : учить определять, кто в каком домике живет, сравнивать домики; познакомить с новым словом *дупло.*  В о п р о с ы : «Чей это домик? Как он называется? Из чего сделан? Кто сделал этот дом?» |
| 4 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (рисование)  . |   Стихотв орение «Солне чные  зайчики  »  А. Брод- ского. | Познакомить со стихотворением А. Бродского «Солнечные зайчики»; поощрять желание рассказывать стихотворение вместе с педагогом;  совершенствовать умение работать  с красками, различать желтый цвет; вызы- | С интересом слушает стихи, рассматривает картинки, иллюстрации к ним. Может по просьбе взрослого рассказать об изображенном на картинке. Знает, что карандашами, фломастерами, | Зеркало; мольберт; лист бумаги, краска, кисть, стакан с водой (по количеству детей) | 1. **Чтение.** Чтение стихотворения   А. Бродского «Солнечные зайчики».   1. **Двигательная.** Физкультминутка: К Саше зайчик подбежал, Возле Саши прыгать стал: Прыг, скок, прыг, скок – Догоняй меня, дружок.   *(Дети ловят солнечного зайчика.)* 3. **Продуктивная: рисование.** Рисование солнечного зайчика. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Музыка |   Солнеч ный зайчик | вать желание подпевать музыкальные фразы | красками и кистью можно рисовать, выбирает инструмент для рисования. Проявляет активность при подпевании, выполнении простейших танцевальных движений |  | 4. **Коммуникативная.** Беседа по в о п р о с а м : «Что мы сегодня рисовали? Какого цвета солнечные зайчики? Понравилось ли вам играть с солнечными зайчиками? Сколько зайчиков вы поймали?» |
| 5 | Познание (развитие познавател ьноисследоват ельской, продуктивн ой  (конструкт ивной) деятельнос  ти, сенсорное развитие).  Физическая культура | * По- можем построи ть забор для зо- опарка.   Сериац  ия  картино к  (животн ые разной величин ы) | Учить создавать несложные конструкции; развивать игровые навыки, воображение, моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление; активизировать словарный запас по теме | Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно.  Знает некоторых домашних и диких животных, узнает их на картинках.  Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями | Игрушечные звери разного размера; кубики разного цвета; картинки с изображением животных разной величины | 1. **Продуктивная: конструктивная.**   Конструирование забора для зоопарка.   1. **Познавательно-исследовательская:**   а) Рассматривание и обсуждение постройки с опорой на в о п р о с ы : «Какой получился заборчик? Из чего мы его построили? Сколько кубиков мы взяли, чтобы построить забор?».  б) Рассматривание картинок с изображением животных, сравнение их по величине.   1. **Игровая:**   а) Сюжетная игра «Зоопарк».  б) Имитация движений мышки, зайчика, птичек |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **4-я неделя 24 – 31 мая 2020 год** | | | | | | |
| 1 | Познание (формирова ние целостной картины мира, расширени е кругозора). Коммуника ция.  Музыка |  Что есть на нашем участке  ?   Составл ение коллект ивного рассказа «Что мы видели на прогулк е?» | Развивать общую моторику, слуховое внимание; расширять словарный запас; учить наблюдать за птицами и насекомыми на участке; воспитывать бережное отношение к природе; способствовать развитию речи как средства общения | Проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы (растения).  Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1–2 вида). Отвечает на простейшие в о п р о с ы : «Кто?»,  «Что?», «Что делает?»...  Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии | Муляжи овощей; гербарий | 1. **Познавательно-исследовательская.**   Экскурсия на участке: рассматривание растений, птиц, насекомых.   1. **Двигательная.** Физкультминутка «Гриша шел-шел-шел…». 2. **Коммуникативная.** Составление рассказа по в о п р о с а м : «Что мы видели на участке?   Какие деревья, цветы? Каких птиц мы видели?  Что понравилось больше всего?».   1. **Музыкально-художественная.** Слушание песни «Цветики» (муз. В. Карасевой, сл. Н.   Френкель) |
| 2 | Чтение художестве нной  литературы  . |   Сказка Н.  Павлов ой «Зем- | Познакомить с содержанием сказки Н. Павловой «Земляничка», учить различать животных; развивать память; | Проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций. Умеет по словесному указанию взрослого | Фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (земляника, змея, комар, птичка, лягушка, мышка, туча, | 1. **Чтение.** Чтение сказки Н. Павловой «Земляничка». 2. **Игровая.** Подвижная игра «Кто первый найдет земляничку». |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Художеств енное творчество (лепка) Физическая культура | ляничка  ».    Землян ичка | закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями и другие ранее приобретенные навыки; учить различать красный цвет, любоваться готовым изделием | находить предметы по названию, цвету, размеру | солнце); муляж землянички; пластилин, салфетки, дощечки (по количеству детей) | 3. **Продуктивная: лепка.** Лепка земляники. 4. **Коммуникативная.** В о п р о с ы по содержанию сказки: «Какая была погода? Какая ягода созрела на полянке? Какого цвета, вкуса ягода? Кто первым увидел земляничку? Кто услышал комара? Что хотели сделать комар, птичка, мышка, лягушка, змея? Что случилось потом? Куда спрятались звери? Земляничка испугалась дождя?» |
| 3 | Коммуника ция.  Познание (ФЭМП,  сенсорное развитие).  Физическая культура | * Что растет за ок- ном? * Игра «Какие бывают деревья   ?» | Учить внимательно слушать и наблюдать; формировать способность к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов; обогащать и активизировать словарь по теме; воспитывать бережное отношение к растениям | Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1–2 вида). Может образовать группу из однородных предметов. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Отвечает на простейшие в о п р о с ы : «Кто?»,  «Что?», «Что делает?»...  Владеет соответствующими возрасту основными движениями | Фланелеграф; картинки с деревьями, цветами, травой.  Для игры: картинки с изображением березы, дуба, сосны; шишки, березовые сережки,  желуди | 1. **Познавательно-исследовательская.**  Наблюдение у окна: какие растения видны за окном. 2. **Двигательная.** Физкультминутка «Мы топаем ногами…». 3. **Игровая.** Игра «Какие бывают деревья?». Ц е л ь : учить детей различать деревья, отмечать их характерные особенности. 4. **Коммуникативная.** Рассказ воспитателя об увиденном из окна |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 4 | Чтение художестве нной  литературы  .  Художеств енное творчество (рисование)  .  Музыка |   Сказка Ч. Ян- чарског  о  «Друзья  »  (из книги «Прикл ючения Мишки Ушас-  тика»).   Разноцв етные мячи | Познакомить с содержанием сказки  «Друзья»  Ч. Янчарского; продолжать учить задавать вопросы и отвечать на них; закреплять умение рисовать кистью предметы круглой формы; учить различать основные цвета; вызывать желание подпевать музыкальные фразы | С нтересом слушает сказку, рассматривает иллюстрации.  Имеет представление о некоторых диких животных, может поделиться информацией о них.  Может изобразить с помощью красок различные мячи.  Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук | Иллюстрации к сказке; фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (медвежонок, пес, зайчонок, петушок); мячи разного цвета; мольберт; лист бумаги, краска, кисть, стакан с водой (по количеству детей) | 1. **Чтение.** Чтение сказки Ч. Янчарского «Друзья». 2. **Двигательная.** Подвижная игра «Поймай мяч». 3. **Продуктивная: рисование.** Рисование мячей. 4. **Коммуникативная.**  В о п р о с ы по содержанию сказки: «Почему медвежонка назвали Ушастиком? Покажите, какое ушко у мишки отвисло? Кто жил во дворе? Кто был среди зверей главным? С кем еще подружился медвежонок? Кто испугался мишки?» |
| 5 | Познание (развитие познавател ьно-иссле- | Дачный домик.  Посадка | Закрепить умения и навыки детей в создании конструкции; учить выполнять сериацию по величине; развивать | Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно. | Мягкие модули; картинки с изображением разных домов, силуэты деревьев разной величины | 1. **Познавательно-исследовательская:**  а) Рассматривание картинок с изображением разных домов.  б) Сериация по величине. (Дети по образцу выставляют на фланелеграфе |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | довательск ой,  продуктивн ой  (конструкт ивной) деятельнос  ти, сенсорное развитие) | деревье в на даче | внимание, восприятие; воспитывать интерес к конструктивной и игровой коллективной деятельности | Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру. Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями | на подставках; фланелеграф, три картинки: маленькое деревце, побольше, большое | картинки деревьев, начиная с самого маленького и заканчивая самым большим.)   1. **Продуктивная: конструктивная.**   Конструирование дома из мягких модулей.   1. **Игровая.** Сюжетно-ролевая игра «Едем на автобусе» |