

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание | Стр. |
|  | Оглавление | 2-4 |
|  | Введение | 5-6 |
| **I** | **Целевой раздел** | **7-22** |
| **1.1.** | **Обязательная часть** | **7-20** |
| 1.1.1 | Пояснительная записка  Цель и задачи реализации Программы | 7 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы | 7-8 |
| 1.1.3 | Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста Общие сведения о коллективе детей, родителей (законных представителей) *Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста* Особенности осуществления образовательной деятельности (климатические, демографические, национально-культурные и др.) | 8-10  8  8-9  9-10 |
| 1.2 | Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы  *Целевые ориентиры в Обязательной части (в младенческом и раннем возрасте; на этапе завершения дошкольного образования)* | 1011 |
| 1.2.1 | Планируемые результаты освоения Обязательной части Программы | 11-13 |
| 1.2.2 | Планируемые промежуточные результаты освоения программы | 13-18 |
| 1.3 | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе | 18-19 |
| **1.4** | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | 20-22 |
| 1.4.1 | Цели и задачи | 20-21 |
| 1.4.2 | Принципы и подходы к части, формируемой участниками образовательных отношений | 21-22 |
| 1.4.3 | Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей | 22 |
| **II** | **Содержательный раздел** | **23-67** |
| **2.1.** | **Обязательная часть** | 23-65 |
| 2.1.1 | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | 23-24 |
| 2.1.2 | Дошкольный возраст:  Социально-коммуникативное развитие …………………………  Познавательное развитие………………………………………….  Речевое развитие…………………………………………………...  Художественно-эстетическое развитие…………………………..  Физическое развитие……………………………………………… | 25-44  25-29  29-34  34-36  36-42  42-44 |
| 2.1.3 | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 44-50 |
| 2.1.4 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 50-53 |
| 2.1.5 | Региональный компонент | 53-54 |
| 2.1.6 | Способы и направления поддержки детской инициативы | 54-56 |
| 2.1.7 | Особенности взаимодействиявзрослых с детьми | 56-57 |
| 2.1.8 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 57-64 |
| 2.1.9 | Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей  *Особенности коррекции учителя-логопеда. Содержание коррекционной работы*  *Содержание коррекционной работы педагога-психолога. Психологическое сопровождение* | 64-65 |
| 2.1.10 | Взаимодействие дошкольных групп и социума | 65 |
| **2.2** | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  *Содержание работы с учетом образовательных потребностей и интересов детей* | 65-57 |
| **III** | **Организационный раздел** | **69-103** |
| 3.1 | **Обязательная часть** | **69-103** |
| 3.1.1 | Психолого-педагогические условия | 69 |
| 3.1.2 | Кадровые условия | 69-70 |
| 3.1.3 | Материально-техническое обеспечение  *Материально-технические условия*  *Учебно-методический комплект*  *Оборудование и оснащение* | 70-80  70-71  71-79  79-80 |
| 3.1.4 | Режим дня | 80-82 |
| 3.1.5 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. | 82-84 |
| 3.1.6 | Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды | 84-87 |
| 3.1.7 | Модель воспитательно-образовательного процесса  *Планирование по структурным компонентам образовательного процесса*  *Компоненты образовательных областей по ФГОС ДО*  *Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО*  *Детская деятельность в образовательном процессе*  *Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности*  *Режим двигательной активности*  *Примерная система физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном отделении*   * 1. *Оздоровительный режим дошкольного отделения*   2. *Формы организации двигательного режима в дошкольном отделении*   *Двигательный режим детей дошкольного отделения в режимных моментах* | 87-99 |
| 3.1.8 | Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентомвоспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состояниемздоровья | 99-101 |
| 3.1.9 | Перечень видов организованной образовательной деятельности | 101-102 |
| **3.2** | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  *Учебно-методический комплект* | 102-103 |
|  | **Приложения** |  |
|  | Приложение 1 Списочный состав детей |  |
|  | Приложение 2 Диагностика педагогического процесса (по Верещагиной Н.В.) |  |
|  | Приложение 3 План работы с родителями |  |
|  | Приложение 4 Расписание ОД |  |
|  | Приложение 5 Примерный перспективный план |  |
|  | Приложение 6 Комплексно-тематический план |  |

**Введение**

Нормативно-правовой основой для разработки рабочей программы являются:

**Федеральный уровень:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (С изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г.)
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (с Изменениями Приказ Минпросвещения России от 21 января 2019 г. №32)
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (с изменениями [Приказ Минпросвещения России от 21 января 2019 г. № 33](https://eduface.ru/uploads/region/consultation/consulting_docs/p_minprosvet_33.pdf?1550941164672))
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». (С изменениями на 27.08.2015 г)
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
7. Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».

**Региональный уровень:**

1. Приказ Департамента образования, культуры и молодёжной политики Чукотского АО от 19.03.2014 г. № 01-21/125 «О внедрении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования Чукотского автономного округа».
2. Приказ Департамента образования, культуры и молодёжной политики Чукотского АО от 05.03.2015 г. № 01-21/110 «О внедрении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования Чукотского автономного округа».

**Муниципальный уровень**

1. Приказ от 11.03.2015 г. №46 «О внедрении федеральногогосударственногообразовательного стандартадошкольного образованияв системеобразования Иультинского муниципального района».

**Локальный уровень**

1. Устав МБОУ «ЦО с. Рыркайпий»
2. Основная образовательная программа МБОУ «ЦО с. Рыркайпий»

**Программа разработана:**

Тынарали Ольга Петровна, воспитатель;

Рабочая программа (далее- Программа) определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на:

* создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
* на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Программа может предусматривать возможность реализации на родном языке из числа языков народов Российской Федерации в том числе русском языке как родном языке на основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Реализация Программы на родном языке из числа языков народов Российской Федерации в том числе русском языке как родном языке на основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся не должна осуществляться в ущерб получению образования на государственном языке Российской Федерации.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

Обязательная часть Программы разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях ([пункт 2.5](#sub_25) Стандарта).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1 Обязательная часть**

**1.1.1 Пояснительная записка**

**Цель и задачи реализации Программы**

Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном отделении МБОУ «ЦО с. Рыркайпий».

* + 1. **Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа МБОУ «ЦО с. Рыркайпий»сформирована в соответствии спринципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательнымистандартами:

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

**Основные принципы дошкольного образования:**

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

## Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей младшей группы

* 1. **Общие сведения о коллективе детей, родителей**(Приложение 1)
  2. **Характеристики особенностей развития детей**

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.

Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете*.* В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам-культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами*.*

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие*.* Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя*.*

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

* 1. **Особенности осуществления образовательной деятельности(климатические, демографические, национально-культурные, и др.)**

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в дошкольных группах.

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

При организации образовательного процесса учитываются:

1. **Климатические особенности:** организация прогулок, динамических часов, режим деятельности; график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

* - ***холодный период*** – учебный год (сентябрь – май) составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
* - ***летний период*** (июнь – август), для которого составляется другой режим дня.

1. **Демографические особенности:**при организации работы с семьями воспитанников: это укрепление института семьи, возрождение и сохранение духовно-нравственных традиций семейных отношений, формирование мотивации для ведения здорового образа жизни.

Одним из условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьей: дети-родители-воспитатели являются главными участниками педагогического процесса.

1. **Национально-культурные особенности:***национально – региональный компонент* планируется в соответствии ФГОС ДО и реализуется посредством интеграции в общую структуру Программы.
   1. **Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы**

**Целевые ориентиры в Обязательной части**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
* склонен наблюдать, экспериментировать.
* Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
* знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
* ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**1.2.1Планируемые результаты освоения Обязательной части Программы**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов.

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| Вид деятельности | Планируемые результаты |
| **Игровая**  **деятельность** | * может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя; * умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей; * способен придерживаться игровых правил в дидактических играх; * способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры); * разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок; * может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками; * имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале). |
| **Коммуникативная деятельность** | * умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками; * рассматривает сюжетные картинки; * отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения; * использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами; * пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя; * называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него;   может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого**.** |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** | * называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал); * ориентируется в помещениях детского сада; * называет свой город (поселок, село); * знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей; * выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе; * умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.); * может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы; * умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов; * правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же»; * различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму; * понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска); * понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь»; * использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты;   способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями**,** делать простейшие обобщения |
| **Трудовая деятельность** | * умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности; * может помочь накрыть стол к обеду; * кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя); * приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых); * способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности. |
| **Конструктивная деятельность** | * знает, называет и правильно использует детали строительного материала. * умеет располагать кирпичики, пластины вертикально; * изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. |
| **Изобразительная деятельность** | * изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; * подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; * правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками; * **у**меет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; * лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки; * создает изображения предметов из готовых фигур; * украшает заготовки из бумаги разной формы;   подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы. |
| **Музыкальная деятельность** | * слушает музыкальное произведение до конца; * узнает знакомые песни; * различает звуки по высоте (в пределах октавы); * замечает изменения в звучании (тихо — громко); * поет, не отставая и не опережая других;   умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.); |
| **Двигательная деятельность** | * владеет соответствующими возрасту основными движениями; * умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление; * умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя; * сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы; * может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом; * энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см; * может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить;   метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м |
| **Безопасность** | * соблюдает элементарные правила поведения в детском саду; * соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными; * имеет элементарные представления о правилах дорожного движения. |

* + 1. **Планируемые промежуточные результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

К четырем годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»** | Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.  Владеет соответствующими возрасту основными движениями.  Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.  Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.  Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное гремя).  Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.  Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.  Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. |
| **Интегративное качество «Любознательный, активный»** | Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх.  Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях.  Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.  Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях.  Задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни.  Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях.  Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ.  Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку.  Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях. |
| **Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»** | Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, лает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.  Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в играх -драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.  Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения,  Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.  Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.  Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. |
| **Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»** | Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками  Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре. Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.  Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого. Обращается к воспитателю по имени и отчеству. |
| **Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»** | Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил.  Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх.  Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.  Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).  Умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.  После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков. |
| **Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»** | Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Способен самостоятельно выполнить элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям).  Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.  Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты. Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.  Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу. Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью. |
| **Интегративное качество «имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе"** | Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерныепредставления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые).  Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (поселка).  Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель). |
| **Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»** | Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.  Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности.  В случае проблемной ситуации обращается за помощью.  Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.  В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого.  Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций. |
| **Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»** | У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. |

**Образовательная область «Социально-коммуникативное»**

Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.

Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.

Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.

Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).

Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.

Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

Может помочь накрыть стол к обеду.

Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя).

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Продуктивная (конструктивная) деятельность**.

Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.

Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

**Формирование элементарных математических представлений.**

Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).

Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.

Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».

Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму.

Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).

Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

**Формирование целостной картины мира.**

Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).

Ориентируется в помещениях детского сада.

Называет свой город (поселок, село).

Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.

Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. Проявляет бережное отношение к природе.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое творчество»**

Рисование. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.

Лепка. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Аппликация. Создает изображения предметов из готовых фигур.

Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

**«Музыка»**

Слушает музыкальное произведение до конца.

Узнает знакомые песни.

Различает звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечает изменения в звучании (тихо — громко).

Поет, не отставая и не опережая других.

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление. Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.

Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.

Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.

Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.

Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

**«Здоровье»**

Приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

**1.3Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д.

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

* не подлежат непосредственной оценке;
* не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
* не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
* не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
* не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

* диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
* внутренняя оценка, самооценка Организации;
* внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Согласно п. 3.2.3 ФГОС ДО«При реализации Программы может проводиться оценкаиндивидуального развития детей. Такаяоценка производится педагогическим работником врамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольноговозраста)».

Результатыпедагогической диагностики (мониторинга) могут использоватьсяисключительно для решения следующих образовательных задач:

* индивидуализации образования (в том числе, поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
* оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

**Педагогический мониторинг**

Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов является составной частью Программы, обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов, позволяет осуществлять оценку эффективности реализации программы.

Мониторинг является показателем эффективности и качества проводимой работы педагогами ДОО, по его результатам проводится коррекция организации ООП, с учетом оценки результатов обследования педагоги планируют дальнейшую педагогическую работу.

Воспитателями группы осуществляется мониторинг по образовательным областям, соответствующих ФГОС ДО:

* «Социально-коммуникативное развитие»
* «Познавательное развитие»
* «Речевое развитие»
* «Художественно- эстетическое развитие»
* «Физическое развитие»

Педагогический мониторинг проводится **два раза в год**: октябрь, апрель. Длительность проведения - две недели.

Инструментарием для педагогического мониторинга является разработанный Н.В. Верещагиной диагностика педагогического процесса в новом контексте образовательной деятельности для всех возрастных группы.(Приложение 2)

* 1. **Часть, формируемая участниками образовательныхотношений**

**1.4.1.Цели и задачи**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена выбранными парциальными программами, направленными на развитие детей вобласти познавательного развития с учетом образовательных потребностей иинтересов детей, условий образовательного учреждения дошкольного отделения.

Парциальные программы используются для обеспечения целостности и корректировки воспитательного процесса, достижения запланированных образовательных результатов в рамках реализации требований нового стандарта.

Свою Программу дошкольное отделение дополняет ***парциальными программами:***

|  |  |
| --- | --- |
| **Парциальная программа** | **возраст** |
| «Ознакомление с предметным и социальным окружением» **(О.В. Дыбина)** | 3-4 года |

**«Ознакомление с предметным и социальным окружением»**

**Цель:**развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей

**Задачи:** сенсорное развитие;

• развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

• формирование элементарных математических представлений;

• формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Помимо основной образовательной программы в дошкольном отделении МБОУ «ЦО с. Рыркайпий» с целью реализации права воспитанников на удовлетворение своих образовательных потребностей, учитывая запрос детей и родителей на различные виды образовательных услуг, реализуются ***дополнительные образовательные программы***, которые представлены следующими направлениями развития воспитанников:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление развития** | **Рабочая программа** | **Возраст** |
| Художественно-эстетическое | «Музыкальная мозаика» | 3-4 года |

Формы и методы работы объединений дополнительного образования определяются индивидуальными особенностями детей и содержанием программ. Программное содержание, формы и методы их реализации отражены в рабочих программах руководителей объединений.

**Программа «Музыкальная мозаика»**

**Цель:**формирование эстетической и духовно-нравственной культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции. Привитие первоначальных навыков творческого ансамблевого музицирования на основе развития импровизационного мышления. Развитие музыкальных творческих способностей детей.

**Задачи:**

Образовательные:

* Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, современной;
* Обучить детей вокальным навыкам;
* Знакомить с музыкальными инструментами и приёмами игры на них.
* Исполнять небольшие музыкальные произведения с аккомпанементом на музыкальных инструментах

Воспитательные:

* Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
* Привить навыки сценического поведения;
* Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;
* Формировать у детей чувство коллективизма и ответственности.
* Воспитывать выдержку, настойчивость в достижении цели.

Развивающие:

* Развить музыкально-эстетический вкус;
* Развить музыкальные способности детей;
* Развивать тембровый слух, фантазию в звукотворчестве, ассоциативное мышление и воображение.
* Развивать чувство ритма, мелодический, динамический слух и музыкальную память в процессе игры на инструментах.
* Развивать чувство уверенности в своих силах, способностях.
* Физическое развитие: развитие физических качеств в ходе музыкальной деятельности при игре на инструментах, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.
* Художественно- эстетическое развитие: развитие эстетического восприятия, интереса к произведениям музыкального искусства.

Коррекционные

* Создать условия для пополнения словарного запаса, а также успешной социализации дошкольников.
  + 1. **Принципы и подходы к части, формируемой участниками образовательных отношений**

**«Ознакомление с предметным и социальным окружением»**

Построена с учетом направления в познавательной области, система работы включает беседы, экскурсии, наблюдения, игровые задания, элементарные опыты и многое другое.

Работа по ознакомлению с предметным и социальным окружением в средней группе построена с учетом преемственности работы с младшими группами детского сада.

Работу по ознакомлению детей с окружающим миром необходимо строить в соответствии с их психологическими особенностями, выбирая адекватные формы, средства, методы и приемы взаимодействия и стремясь сделать данный процесс более доступным и результативным.

**Дополнительные общеобразовательные программы** построены с учетом современных образовательных технологий и учетом принципов:

- принцип доступности и после­довательности (предполагает «по­строение» образовательного процесса от простого к сложному);

- принцип научности (программа основывается на со­временных научных достижениях);

- учет возрастных особеннос­тей (содержание и методика рабо­ты ориентированы на детей конкретного возраста);

- принцип наглядности (пред­полагает широкое использование наглядных и дидактических посо­бий, технических средств обуче­ния, делающих учебно-воспита­тельный процесс более эффективным­);

- принцип связи теории с прак­тикой (органичное сочетание необ­ходимых теоретических знаний и практических умений и навыков в работе с детьми);

- принцип индивидуализации программы (предполагает максимальный учет характерологических особенностей каждого воспитанни­ка);

- принцип результативности (в программе указа­но, что узнает и чему научится каж­дый ребенок);

- принцип актуальности (пред­полагает максимальную прибли­женность содержания программы к реальным условиям жизни и де­ятельности детей);

- принцип межпредметности (подразумевает связь программы с другими науками или областями деятельности).

**1.4.3 Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей**

**«Ознакомление с предметным и социальным окружением»**

**к концу освоения программы дети должны:**

**знать:** о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах; понятие «защитники Отечества»; о правилах поведения в общественных местах

**уметь:** описывать предметы, проговаривая их название, детали, функции, материал; устанавливать связи между материалом и способом его использования; определять некоторые особенности предметов (части, форма).

**«Музыкальная мозаика»**

**3-4 года**

Воспитанники ДОУ имеют опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству. Поют естественным голосом, протяжно. Умеют правильно передавать мелодию в пределах *ре-до2 октавы,* чисто интонируют. Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии, поступенное и скачкообразное. Точно воспроизводят и передают ритмический рисунок. Умеют контролировать слухом качество пения. Выработана певческая установка. Могут петь без музыкального сопровождения. Внятно произносят слова, понимая их смысл, правильно пропевают гласные в словах и правильно произносят окончания слов. Могут петь без помощи руководителя. Проявляют активность в песенном творчестве; поют дружно, не отставая и не опережая друг друга.

Результаты работы будут отслеживаться следующими способами: умение ребенком применять знакомые народные песни в играх, процессе праздников, развлечений, а также в самостоятельной деятельности, методом наблюдения, способом прослушивания.

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1.Обязательная часть**

**2.1.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса обеспечивается реализацией Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС ДО.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Содержание |
| Социально-коммуникативное развитие | направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. |
| Познавательное развитие | предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. |
| Речевое развитие | включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. |
| Художественно-эстетическое развитие | предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) |
| Физическое развитие | включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). |

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

* для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;

2) характер взаимодействия со взрослыми;

3) характер взаимодействия с другими детьми;

4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2.1.2Дошкольный возраст

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление работы** | **Цели и задачи** | **Содержание работы** |
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.  Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.  Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. | Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.  Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.  Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.  Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.  Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). |
| Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание | Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. | ***Образ Я***. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).  ***Семья.*** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как  играют с ребенком и пр.).  ***Детский сад***. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).  Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений  Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.  Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и  порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.  Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.  Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный  руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду;  напоминать их имена и отчества.  ***Родная страна***. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.  Воспитание культурно-гигиенических навыков.  Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.  Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. | ***Культурно-гигиенические навыки.***  Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.  Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.  Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.  ***Самообслуживание***. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.  ***Общественно-полезный труд***. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.  Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).  ***Труд в природе***. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.  ***Уважение к труду взрослых***. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.  Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. |
| Формирование основ безопасности | Формирование первичных представлений о безопасном пове  дении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.  Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.  Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.  Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил. | ***Безопасное поведение в природе***. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).  ***Безопасность на дорогах***. Расширять ориентировку в окружающем пространстве.  Знакомить детей с правилами дорожного движения.  Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.  Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).  Знакомить с работой водителя.  ***Безопасность собственной жизнедеятельности***. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).  Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).  Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).  Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.  Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом. |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление работы | Цели и задачи | Содержание работы |
| **Развитие познавательно-исследовательской деятельности** | Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).  Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. | ***Первичные представления об объектах окружающего мира***. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.  Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).  Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет —не тонет, рвется —не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).  ***Сенсорное развитие***. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).  Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.  Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.  Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.  Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).  ***Дидактические игры***. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.  В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. |
| **Приобщение к социокультурным ценностям** | Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.  Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.  Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. | Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.  Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.  Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.  Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. |
| **Формирование элементарных математических представлений** | Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. | ***Количество***. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи —круглые, эти —все красные, эти —все большие и т. д.).  Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы;различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».  Формировать умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного  наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».  Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.  ***Величина.*** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой —маленький, одинаковые (равные) по величине).  ***Форма***. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.  ***Ориентировка в пространстве***. Развивать умение ориентироваться в расположении  частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху —внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.  ***Ориентировка во времени***. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер. |
| **Ознакомление с миром природы** | Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее. | Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.  Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).  Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.  Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.  Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).  Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).  Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.  Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.  Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный —лепится), снега (холодный, белый, от тепла —тает).  Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.  Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).  Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).  *Сезонные наблюдения*  ***Осень.*** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.  Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.  Учить различать по внешнему виду, вкусу форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.  ***Зима.*** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).  Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.  ***Весна***. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.  Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.  Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.  ***Лето***. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.  Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды. |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление работы | Цели и задачи | Содержание работы |
| ***Развитие речи*** | Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.  Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.  Практическое овладение воспитанниками нормами речи. | ***Развивающая речевая среда***. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).  Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?"»).  В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).  В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.  Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.  ***Формирование словаря***. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.  Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка —блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба —пальто —дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.  ***Звуковая культура речи***. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г;ф — в;т — с — з — ц.  Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.  ***Грамматический строй речи***. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка —утенок—утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.  Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).  ***Связная речь***. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.  Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.  Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).  Помогать доброжелательно общаться друг с другом.  Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. |
| ***Художественная литература*** | Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.  Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия. | Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.  Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.  Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.  Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.  Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации. |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление работы | Цели и задачи | Содержание работы |
| **Приобщение к искусству** | Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.  Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.  Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства. | Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).  Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.  Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д. |
| **Изобразительная деятельность** | Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.  Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.  Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ. | Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.  Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.  Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.  Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).  Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.  **Рисование**  Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).  Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.  Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.  Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).  Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).  Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).  Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.  **Лепка**  Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.  Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.  Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.  **Аппликация**  Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.  Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.  Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.  Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма. |
| **Конструктивно-модельная деятельность** | Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. | Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.  Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).  Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. |
| **Музыкально-художественная деятельность** | Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.  Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.  Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.  Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. | Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.  Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.  **Слушание**  Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.  Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).  Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).  **Пение**  Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).  **Песенное творчество**  Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.  **Музыкально-ритмические движения**  Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.  Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.  Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.  Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.  Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.  **Развитие танцевально-игрового творчества**  Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.  **Игра на детских музыкальных инструментах**  Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.  Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНА ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление работы | Цели и задачи | Содержание работы |
| **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** | Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. | Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.  Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.  Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.  Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.  Дать представление о необходимости закаливания.  Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.  Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. |
| **Физическая культура** | Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.  Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.  Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигатель- ной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.  Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту. | Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.  Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.  Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.  Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.  Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.  Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.  Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.  Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.  **Подвижные игры**  Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.  Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.  Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. |

**2.1.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Образовательная  область | Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей | |
| 1. | ***Социально- коммуникативное***  ***развитие*** | **Коммуникативная деятельность** | |
| решение ситуаций | ежедневно |
| утренний прием детей | ежедневно |
| индивидуальные и подгрупповые беседы | 1 раз в неделю |
| игры-диалоги | ежедневно |
| чтение художественных  произведений | 1 раз в неделю |
| наблюдения | ежедневно |
| рассматривание | ежедневно |
| экскурсия | 1 раз в месяц |
| проектная деятельность | 1 раз в неделю |
| **Игровая деятельность** | |
| утренний прием детей,  индивидуальные и подгрупповые беседы, | ежедневно |
| оценка эмоционального  настроения группы с последующей коррекцией плана работы | ежедневно |
| формирование навыков культуры еды | ежедневно |
| игры-занятия по разделу «Кто такие мы» | ежедневно |
| ласковая минутка | ежедневно |
| решение ситуаций | ежедневно |
| формирование навыков культуры поведения | ежедневно |
|  | этика быта, трудовые поручения | ежедневно |
| дни полезных дел | 1 раз в неделю |
| сюжетно-ролевые игры | ежедневно |
| дидактические игры | ежедневно |
| дни именинников | 1 раз в месяц |
| **Предметная деятельность** и **игры** с составными и динамическими игрушками | |
| утренний прием детей,  индивидуальные и подгрупповые беседы | ежедневно |
| оценка эмоционального  настроения группы с последующей коррекцией плана работы | ежедневно |
| формирование навыков культуры еды | ежедневно |
| игры-занятия по разделу «Кто такие мы» | ежедневно |
| ласковая минутка | ежедневно |
| решение ситуаций | ежедневно |
| формирование навыков культуры поведения | ежедневно |
| этика быта, трудовые поручения | ежедневно |
| сюжетно-ролевые игры | ежедневно |
| Дидактические игры | ежедневно |
| дни именинников | 1 раз в месяц |
| **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** | |
| трудовые поручения | ежедневно |
| дидактические игры | ежедневно |
| самообслуживание | ежедневно |
| дежурства | ежедневно |
| хозяйственно-бытовой труд | 1 раз в неделю |
|  | ручной труд | 1 раз в 2 недели |
| труд в природе | ежедневно |
| индивидуальная работа | ежедневно |
| сюжетно-ролевая игра | ежедневно |
| экскурсии | 1 раз в месяц |
| наблюдения | ежедневно |
| **Самообслуживание** и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.) | |
| дидактические игры | ежедневно |
| самообслуживание | ежедневно |
| индивидуальная работа | ежедневно |
| сюжетно-ролевая игра | ежедневно |
|  | действия с бытовыми предметами- орудиями | ежедневно |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Образовательная  область | Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей | |
| 2. | ***Познавательное***  ***развитие*** | **ФЭМП** | |
| Организованная образовательная  деятельность: комплексные,  подгрупповые, фронтальные  (сенсорно-математическое,  познавательное развитие) | 4 раза в неделю |
| развивающие и дидактические игры | ежедневно |
| наблюдения, беседы | ежедневно |
| экскурсии по участку и за  пределы. | 1 раз в месяц |
| опыты и экспериментирование | 1 раз в неделю |
| проектная деятельность | 1 раз в неделю |
| видеопросмотр | 1 раз в неделю |
| самостоятельная деятельность | е жедневно |
| досуги | 1 раз в месяц |
| кружковая работа | 1 раз в неделю |
| проблемные ситуации - | ежедневно |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** | |
| Организованная образовательная  деятельность: комплексные,  подгрупповые, фронтальные | 2 раза в неделю |
| беседа | 1 раз в неделю |
| рассматривание | ежедневно |
| ситуация общения | ежедневно |
| игровые ситуации | ежедневно |
| проектная деятельность | 1 раз в неделю |
| заучивание наизусть | 1 раз в неделю |
|  | **Экспериментирование** с материалами и веществами  (песок, вода, тесто и пр.) | |
| Чтение ежедневно |  |
| Рассказывание ежедневно |  |
|  | Беседа по прочитанному; |  |
| инсценирование художественных произведений |  |
| ситуативный разговор; |  |
| рассматривание иллюстраций, картин |  |
| Литературная викторина | - |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Образовательная  область | Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей | |
| 3. | ***Речевое развитие*** | **Развитие речи. Обучение грамоте** | |
| организованная  образовательная деятельность:  комплексные, подгрупповые,  фронтальные (речевые, обучение грамоте) | 2 раза в неделю |
| театрализованная деятельность | 1 раз в неделю |
| беседа | 1 раз в неделю |
| рассматривание | ежедневно |
| ситуация общения | ежедневно |
| сюжетно-ролевая игра | ежедневно |
| подвижная игра с текстом | ежедневно |
| режиссёрская | 1 раз в неделю |
| хороводная игра с пением | 1 раз в неделю |
| игра-драматизация | 1 раз в месяц |
| дидактические игры | ежедневно |
| словесные игры | ежедневно |
| игровые ситуации | ежедневно |
| проектная деятельность | 1 раз в неделю |
| заучивание наизусть | 1 раз в неделю |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** | |
| Организованная образовательная  деятельность: комплексные,  подгрупповые, фронтальные | 2 раза в неделю |
| рассматривание | ежедневно |
| ситуация общения | ежедневно |
| игровые ситуации | ежедневно |
| проектная деятельность | 1 раз в неделю |
| заучивание наизусть | 1 раз в неделю |
| **Знакомство с книжной культурой, детской литературой,**  **понимание на слух текстов различных жанров детской**  **литературы** | |
|  | |
| Рассказывание | ежедневно |
|  |  | Беседа по прочитанному; | ежедневно |
| инсценированные  художественных произведений; | 1 раз в месяц |
| ситуативный разговор | ежедневно |
| рассматривание иллюстраций, картин | ежедневно |
| Литературная викторина | 1 раз в месяц |
|  |  | **Восприятие смысла** сказок, стихов, рассматривание картинок | |
|  | Чтение |  |
|  | Рассказывание |  |
|  | Беседа по прочитанному; |  |
|  | инсценированные  художественных произведений; |  |
|  | ситуативный разговор; |  |
|  | рассматривание иллюстраций,  картин; |  |
| № | Образовательная  область | Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей | |
| 4. | ***Художественно-эстетическое развитие*** | **Изобразительная деятельность** | |
| занятия художественно-эстетического цикла:  - ознакомление с искусством | 1 раз в месяц |
| изобразительная деятельность:  рисование | 1 раз в неделю |
|  | лепка | 2 раза в месяц |
| аппликация | 2 раза в месяц |
| художественное конструирование | 2 раза в месяц |
| восприятие художественной  литературы и фольклора | ежедневно |
| эстетика быта | ежедневно |
| экскурсии в природу | 1 раз в неделю |
| проектная деятельность | 1 раз в неделю |
| кружковая работа | 1 раз в неделю |
| участие в выставках детских  работ | 1 раз в неделю |
| игровая деятельность. | ежедневно |
| **Конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал | |
| ООД художественно-эстетического  цикла:  - ознакомление с искусством | 1 раз в месяц |
| конструирование | 1 раз в неделю |
| художественное конструирование | 2 раза в месяц |
| восприятие художественной  литературы и фольклора | ежедневно |
| эстетика быта | ежедневно |
| экскурсии в природу | 1 раз в неделю |
| проектная деятельность | 1 раз в неделю |
| кружковая работа | 1 раз в неделю |
| участие в выставках детских  работ. | 1 раз в неделю |
| **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных  произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) | |
| пение | 2 раза в неделю |
| слушание | 2 раза в неделю |
| музыкально-подвижные игры | 2 раза в неделю |
| музыкально-ритмические  движения | 2 раза в неделю |
| игра на музыкальных  инструментах | 2 раза в неделю |
| беседа | 2 раза в неделю |
|  | импровизация | 2 раза в неделю |
| музыкально-театрализованные  представления-концерты | 1 раз в месяц |
| праздники | 6 раз в год |
| посещение МУК ЦДиНТ | 1 раз в квартал |
| развлечения | 1 раз в месяц |
| конкурсы - 1 раз в квартал |  |
| пение | 2 раза в неделю |
| слушание | 2 раза в неделю |
|  | музыкально-дидактические игры | 2 раза в неделю |
| музыкально-ритмические  движения | 2 раза в неделю |
| беседа | 2 раза в неделю |
| импровизация | 2 раза в неделю |
| праздники | 6 раз в год |
| развлечения | 1 раз в месяц |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Образовательная  область | Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей | |
| 5. | ***Физическое***  ***развитие*** | **Двигательная деятельность** | |
| утренняя гимнастика  (подвижные игры, игровые сюжеты). | ежедневно |
| физкультминутки на НОД | ежедневно |
| динамические паузы | ежедневно |
| физкультурные НОД | 3 раза в неделю |
|  | прогулка в двигательной  активности | ежедневно |
| физкультурные досуги, игры и развлечения | 1 раз месяц |
| Гимнастика после сна | ежедневно |
| спортивные праздники | 1раз в квартал |
|  | прогулка (индивидуальная работа по развитию  движений) | ежедневно |
| **ЗОЖ** | |
| прием детей на воздухе в теплое время года | ежедневно |
| гигиенические процедуры  (обширное умывание, полоскание рта) | ежедневно |
| закаливание в повседневной  жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) | ежедневно |
| закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, массаж стоп) | ежедневно |
| Дни здоровья. | 1 раз в месяц |

**2.1.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**Виды деятельности, формы и содержание**

**культурных практик в соответствии с образовательными областями**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Образовательная область** | **Виды деятельности** | **Культурные практики** | **Содержание** |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая | Творческие игры  Игры с правилами | Дидактические, сюжетно ролевые, подвижные.  Это дидактические и сюжетно-дидактические, дидактические с элементами движения, психологические, развивающие, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, музыкальные, хороводные, Пальчиковая гимнастика театрализованные, игры драматизации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр., |
| Трудовая деятельность | Дежурство  Поручения  Коллективный труд  Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)  Реализация проекта | Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.  Развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов |
| Познавательное  развитие | Познавательно исследовательская | ООД  Экскурсии и целевые прогулки  Наблюдения  Рассматривание и обсуждение  Проектирование  Решение проблемных ситуаций  Экспериментирование  Коллекционирование  Моделирование  Реализация проекта  Игры с правилами | По территории участка, к объектам ближайшего окружения, библиотеку, школу и др.  За сезонными изменениями в природе; за играми старших дошкольников на прогулке, трудом взрослых, за природой, за объектами живой природы и др.  Предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности  Создание проектов, исследование, экспериментирование, элементарные опыты, игры с песком и водой. |
| Речевое развитие | Коммуникативная | ООД  Беседы, индивидуальные беседы  Викторины  Создание ситуаций  Инсценирование и драматизация  Игры  Реализация проекта  Этюды и постановки.  Логоритмика | Беседы социально – нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций  Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций  Отгадывание загадок, сочинение загадок, чтение стихотворений  Ситуативные разговоры и речевые ситуации, проблемно–игровые ситуации педагогического, морального выбора  Отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера |
| Восприятие худ/литературы  и фольклора | ООД  Чтение, обсуждение  Просмотр и обсуждение  Разучивание  Реализация проекта | Программных произведений разных жанров, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий, мультфильмов, видеофильмов, телепередач  Создание, реализация и презентация проектов (тематических, творческих) |
| Художественно эстетическое развитие | Изобразительная деятельность | ООД  Рисование, лепка, аппликация, художественный труд  Мастерская по изготовлению  продуктов детского творчества  Оформление выставок  Реализация проектов | По замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям  Изготовление предметов для игр, познавательно исследовательской деятельности, создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования  Выставки работ народных мастеров, произведений декоративно прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества |
| Конструктивно-модельная деятельность | ООД  Конструирование | Постройки из различного строительного материала по замыслу, по схемам, образцу и условию  Изготовление поделок из природного материала, из бумаги (оригами)  конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал |
| Музыкальная деятельность | ООД  Слушание и обсуждение  Исполнение  Песенная импровизация,  Подыгрывание, танцы  Подвижные игры  Музыкально-дидактические игры  Драматизация  Реализация проекта | Слушание народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки  Беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен  Игры на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса  Показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально - ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы |
| Физическое развитие | Двигательная деятельность | ООД  Подвижные игры  Подвижные игры с правилами  Игровые упражнения  ООД (двигательная)  Спортивные праздники, досуги  Утренняя и бодрящая гимнастика  Игровые упражнения  Физкультурные минутки | Игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера, игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений. |

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**2.1.5 Региональный компонент**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Задачи** | **Принципы** | **Формы и методы организации детской деятельности** |
| формирование целостных представлений о родном крае. | • приобщение к истории возникновения родного села; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Чукотку и район.  • формирование представлений о достопримечательностях родного села (района); его государственных символах.  • воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.  • формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном селе (районе)  • формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Севера России.  • ознакомление с картой Чукотского автономного округа. | Системность и непрерывность.  • Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.  • Свобода индивидуального личностного развития.  • Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.  • Принцип учета специфики региона. | * народные подвижные игры и забавы; * дидактические игры; * слушание музыки; * наблюдения в природе; * чтение детской литературы; * знакомство с народно-прикладным искусством и др. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная**  **область** | **Задачи** |
| **Социально-коммуникативное**  **развитие** | Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.  Использовать знания о родном крае в игровой деятельности.  Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Чукотки, стремление сохранять национальные ценности. |
| **Познавательное**  **развитие** | Обогащение представлений о народе Чукотки, Чукотском автономном округе, истории города Анадырь, края, их отражении в народном творчестве (мифы, сказки, легенды), используя  рассказы о людях, посёлке, крае, их истории; экскурсии и целевые прогулки. Региональный компонент также реализуется через обогащение представлений о климатических особенностях края, неживой природе, животном и растительном мире Чукотки, экологической обстановке с использованием рассказов о родной природе, бесед, экскурсий и т.п. |
| **Речевое развитие** | Ознакомление с местным фольклором, писателями и поэтами Чукотки, художественными произведениями о Чукотке,  народностями, проживающими на Чукотке, природе нашего края |
| **Художественно-эстетическое**  **развитие** | Обучение игре на русских народных музыкальных инструментах:  трещотках, погремушках, треугольниках, ложках; ознакомление с музыкальными произведениями о посёлке, области, народными танцами.  Ознакомление детей с достижениями современного искусства и традиционной народной культуры, изучение специфики народного декоративно-прикладного искусства, обучение детей росписи вылепленных изделий по мотивам народного искусства. |
| **Физическое развитие** | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы народов |

**2.1.6 Способы и направления поддержки детской инициативы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей** | * 1. развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию   2. содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы.   3. В группе преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми.   4. Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.   5. Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д. |
| **Поддержка индивидуальности и инициативы детей в дошкольных группах осуществляется через:** | * создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; * создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; * недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)   Для формирования детской самостоятельности педагог вы­страивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:   * учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями; * изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; * быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. |
| **Созданная в дошкольных группах предметно-пространственная среды для развития самостоятельности** | Вариативная, состоит из различных хорошо разграниченных центров (уголков, центров, площадок) активности, которые дети могут выбирать по собственному желанию:   * центр игры; * центр театрализованной деятельности; * центр книги; * центр творчества (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.); * центр экспериментирования (наблюдений за природой); * центр здоровья; * центр для игр с песком; * центр конструктивной, изобразительной, музыкальной деятельности; |
| **В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогам важно соблюдать ряд *общих требований:*** | * развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; * создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; * постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; * тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; * ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; * «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае. * поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества. |
| **С целью поддержки детской инициативы, активности во время занятий и в свободной детской деятельности, педагоги регу­лярно *создают различные проблемно-игровые, практические ситуации*, в которых дошкольники учатся:** | * применять имеющийся опыт для самостоятельного решения возникшей задачи; * при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; * совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно пред­лагать специальные способы фиксации их выбора); * предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложе­ния и пр.); * планировать собственные действия индивидуально и в малой груп­пе, команде; * оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде. |
| **Эффективные формы поддержки детской инициативы** | 1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком. 2. Проектная деятельность. 3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование. 4. Наблюдение и элементарный бытовой труд вцентре экспериментирования. 5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы. 6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития. |

**2.1.7 Особенности взаимодействия взрослых с детьми**

|  |  |
| --- | --- |
| **Особенности** | **Характеристика** |
| Партнерские отношения | Равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер. |
| Принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности | Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми. |
| Формирование у ребенка различных позитивных качеств | Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок*.* Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. |
| Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним | Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. |
| Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки | Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. |
| Ребенок приучается думать самостоятельно | Поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. |
| Ребенок учится адекватно выражать свои чувства | Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. |
| Ребенок учится понимать других и сочувствовать им | Потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей. |

* + 1. **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**Примерный план работы с родителями на учебный год (Приложение 3)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цель** | **Задачи** | **Принципы** |
| * создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы соци­ально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); * обес­печение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. | * изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообраз­ной деятельности в дошкольном отделении и семье; * знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в дошкольном отделении и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников; * информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях дошкольного отделения и семьи в решении дан­ных задач; * создание в дошкольном отделении условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми; * привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педаго­гами мероприятиях, организуемых в городе; * поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье | * единый подход к процессу воспитания ребёнка; * открытость дошкольного учреждения для родителей; * взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей; * уважение и доброжелательность друг к другу; * дифференцированный подход к каждой семье; * сотрудничество (партнёрство), а не наставничество. |

**Основные направления и формы работы с семьей**

|  |  |
| --- | --- |
| *Взаимопознание и взаимоинформирование* | *Совместная деятельность педагогов, родителей, детей* |
| Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают:   * специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; * посе­щение педагогами семей воспитанников; * организация дней открытых дверей в детском саду; * разнообразные собрания-встречи, ориентиро­ванные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.   ***Собрания*** – встречи - разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Проводятся регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.  ***Непосредственное общение:*** беседы, консультации, собрания.  ***Опосредованное общение:*** стенды, газеты, журналы, семейные календари, разнообразные буклеты, интернет-сайты (дошкольных групп, управления образованием, личные сайты педагогов), электронные переписки.  **Цель** таких общений - информирование друг друга о разнообразных фактах из жизни детей в дошкольном отделении и се­мье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о раз­витии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.  *Стенды.* На которых размещаются:  *Стратегическая (многолетняя) информация:*   * сведения о целях и задачах развития дошкольного отделения на дальнюю и среднюю перспективы, * о реализуемой образовательной программе, * об инновационных проектах дошкольного отделения, * о дополни­тельных образовательных услугах.   *Тактическая (годичная) и оперативная информация:*   * сведения о педагогах и графиках их работы, * о режиме дня, * о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год.   *Опе­ративная информация:*   * сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе: акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах и т. д.   *Требования к стендовой информации:*   * периодическое обновление информации * отвечать информационным запросам семьи * хорошо структурирована * эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал). | Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потреб­ностей родителей и педагогов.  Совместная деятельность воспитывающих взрослых организуется в разнообразных традиционных и инновационных формах:   * Семейные праздники – новая форма, актуализирующая сотворчество детей и воспи­тывающих взрослых. Это особый день, объединяю­щий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события: День матери, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День се­мьи, любви и верности (8 июля). * Детские праздники - традиционные для дошкольных групп праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. * Проектная деятельность – новая (актуальная) форма совместной деятельности. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, на­правленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности. |

**Система взаимодействия педагогического коллектива**

**с семьями (законными представителями) воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Реальное участие родителей в жизни ДОО** | **Формы участия** | **Периодичность**  **сотрудничества** |
| В проведении мониторинговых исследований | -Анкетирование  - Социологический опрос  - Интервьюирование  - «Родительская почта» | 3-4 раза в год  По мере необходимости  1 раз в квартал |
| В создании условий | - Участие в субботниках по благоустройству территории;  -помощь в создании предметно-развивающей среды;  -оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в год  Постоянно  ежегодно |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»;  -памятки;  -создание странички на сайте ДОО;  -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;  - распространение опыта семейного воспитания;  -родительские собрания | 1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц  По годовому плану  1 раз в квартал  1 раз в квартал |
| В воспитательно-образовательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений  с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | -Дни открытых дверей.  - Дни здоровья.  - Недели творчества  - Совместные праздники, развлечения.  -Встречи с интересными людьми  - Семейные клубы «Дружная семейка», «Навстречу друг другу»;  -семейные гостиные  - Клубы по интересам для родителей;  - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах  - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности  - Творческие отчеты кружков | 2 раза в год  1 раз в квартал  2 раза в год  По плану  По плану  1 раз в квартал  Постоянно  по годовому плану  2-3 раза в год  1 раз в год |

**Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Содержание направлений работы** |
| Социально –коммуникативное развитие | * Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного   человека, всего человечества.   * Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на дороге, в тундре, у водоема, способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. * Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, во время катания на велосипеде и т.д.). * Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи —«01», «02» и «03» и т.д * Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. * Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям   соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.   * Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста. * Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в дошкольном учреждении. * Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших   детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.   * Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение   тендерного поведения.   * Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. * Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на   этапе освоения новой предметно-развивающей среды дошкольного учреждения, группы — при поступлении в дошкольное отделение, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).   * Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и дошкольного отделения в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий. * Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. * Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия. * Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать   внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.   * Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. * Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр   соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.   * Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы. |
| Познавательное развитие | * Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и дошкольном отделении. * Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их   внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.   * Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и   ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины. |
| Речевое развитие | * Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и дошкольном отделении. * Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые   события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.   * Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего   мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.   * Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников. * Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка,   словесного творчества.   * Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными   особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.   * Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при   организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.   * Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, работниками сельской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с сельской библиотекой. * Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство. |
| Художественно-эстетическое развитие | * На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне   окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.   * Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в дошкольном отделении и дома; организовывать   выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.   * Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей. * Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших   образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.   * Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в дошкольном отделении, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты). |
| Физическое развитие | * Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка. * Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, совместными подвижными играми, длительными прогулками; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. * Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также   о возможностях детского сада в решении данных задач.   * Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности. * Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. * Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание,   движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.   * Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья   просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.   * Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. |

**2.1.9Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (по программе специалистов)**

В течение учебного года специалисты **(педагог-психолог)** реализуют цель обеспечения диагностико-коррекционного, психолого-педагогического сопровождения воспитанников с трудностями в развитии, исходя из реальных возможностей дошкольных групп и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными особенностями и индивидуальными особенностями состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

В рамках реализации данной цели решаются следующие задачи:

- выявление и ранняя диагностика отклонений в развитии;

- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;

- выявление резервных возможностей развития;

- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках, имеющихся в дошкольных группах возможностей;

- определение готовности к школьному обучению детей старшего дошкольного возраста, поступающих в школу, с целью вычленения «группы риска»;

- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния;

- при возникновении трудностей диагностики, конфликтных ситуаций, а также при отсутствии положительной динамики в процессе реализации ПМПк - направление ребёнка на психолого-медико-педагогическую комиссию.

**2.1. 10Взаимодействие дошкольных групп и социума**

**Знакомство с историей, культурой своего села, развитие кругозора дошкольников, получение раннего опыта взаимодействия с социумом – залог успешной адаптации ребенка в современном мире.**

Процесс социализации личности воспитанников осуществляется в тесном контакте МБОУ «ЦО с. Рыркайпий» (дошкольное отделение) с *социальными партнёрами:*

* МАУК «ЦБС ГО Эгвекинот»;
* МАОУ ДО «ЦДО ГОЭгвекинот»;
* МАОУ ДО «ДШИ ГОЭгвекинот»;
* МАУК «ЦДиНТ ГО Эгвекинот»

**2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Содержание работы с учетом образовательных потребностей и интересов детей**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений сформирована с учетом образовательных потребностей и интересов детей, условий образовательного учреждения и потенциала педагогов; сопровождается авторскими и адаптированными программами педагогов, обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

**«Ознакомление с предметным и социальным окружением»**

**Младшая группа**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко).

Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Формировать умение группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы (посуда — одежда; чайная, столовая, кухонная посуда).

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель и др.).

***Предметное окружение***

В младшей группе продолжают расширять знания детей о предметах домашнего обихода, развивают умения выделять их существенные и несущественные признаки, дифференцировать и группировать предметы.

Необходимо упражнять детей в назывании предметов, продолжать знакомить с их функциями — способом использования (резать, жарить, варить), назначением (способностью предметов удовлетворять потребности человека), строением (у автомобилей впереди кабина, сзади кузов). Детей продолжают учить различать материалы (глина, бумага, ткань, дерево), выделять их качества и свойства (мягкий, твердый, тонкий, рвется, мнется, ломается). Важно научить их различать величину предметов (большой, не очень большой, маленький), их цвет; вес (легкий, тяжелый), ориентироваться во времени (сейчас, потом, после обеда), в пространстве (высоко, далеко, близко).

Ребенок уже способен понимать несложные логические связи, лежащие в основе объединения предметов под общим названием: посуда — это то, из чего едят и пьют. Поэтому его начинают учить группировать предметы по способу употребления, подводят к пониманию слов с обобщенным значением. Однако отношения между общим и частным осознаются детьми этого возраста своеобразно. Так, они часто называют незнакомый предмет известным им собирательным существительным: «Это салатница называется посуда», «Папа купил большую мебель с зеркалом» (сервант) и т. п.

Особое внимание детей необходимо обращать на то, что одни предметы сделаны руками человека (мебель, посуда, одежда, предметы гигиены и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки и т. п.).

***Явления общественной жизни***

В младшей группе продолжается работа по формированию представлений о семье. В индивидуальных беседах воспитатель спрашивает у ребенка: «С кем ты живешь? Кто еще живет вместе с тобой? Есть ли у тебя бабушка, дедушка? Как зовут маму, папу? Есть ли у тебя брат, сестра? Как зовут сестру, брата?» И тому подобное. Беседовать на эти темы можно на прогулке, во время утреннего приема и во время других режимных моментов.

Необходимо учить детей называть некоторых работников детского сада (воспитатели, няня, музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель) по имени, отчеству, учить обращаться к ним на «вы». С сентября целесообразно проводить дидактические игры типа «Кто в домике живет?», которые дают детям возможность лучше запомнить имена друг друга, имена и отчества работников детского сада. Игру, продолжающуюся всего 3–4 минуты, следует неоднократно повторять на занятиях, постепенно усложняя ее содержание. Так, вначале дети просто запоминают имена товарищей; далее их внимание обращают на черты характера, особенности поведения каждого ребенка, например: «Не живет ли в домике Игорек? Он знает несколько стихотворений и, если вы его попросите, непременно прочтет их»; «Не живет ли здесь Оленька, которая умеет одеваться на прогулку быстрее всех?».

Обращаясь к ребенку, надо называть его только по имени, желательно использовать и ласковые обращения (Костя — Костик — Костенька). Это важно по ряду причин: дети начинают называть друг друга так же, как называет их воспитатель; ласковые обращения не только способствуют возникновению симпатий, но и обогащают словарь.

Продолжается работа по ориентировке в дошкольном учреждении. В процессе экскурсии по детскому саду воспитатель вместе с детьми выясняет следующее: где они находятся? Для чего нужны эти помещения? Как можно узнать, что это раздевальная, туалетная, групповая комнаты? Основная цель — объяснить детям: все, что их окружает, сделано руками человека. Люди вложили в эти предметы много труда, поэтому их надо беречь.

Необходимо совершить целевую прогулку по улице, где расположен детский сад (если это безопасно), подвести детей к пониманию того, что в городе (поселке) много улиц, поиграть с ними в игру «Я живу в городе (назвать его), а ты?» и т. п. Такие игры-упражнения проводятся для закрепления материала, который легче переносится детьми в повседневную жизнь. Очень эффективным средством, способствующим усвоению названия города (поселка), названий улиц, является использование художественных средств в различных сочетаниях. В праздничные дни воспитатель вместе с детьми рассматривает красочное оформление зала детского сада, формирует у них чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.

Детей продолжают знакомить с трудом близких взрослых. Им легче понять личностные и деловые качества человека, его трудовые действия на примере труда их мам, пап, бабушек, дедушек.

**«Музыкальная мозаика»**

Программа имеет интегрированный характер и основана на модульной технологии обучения, которая позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. А также предоставляет возможность для развития творческих способностей обучающихся.

Дети занимаются на свободной основе. Особенности работы обусловлены, прежде всего, возрастными возможностями детей в воспроизведении вокального материала. Знание этих возможностей помогает педагогу выбрать посильный для освоения музыкальный и песенный материал, вызвать и сохранить интерес и желание заниматься пением. Возрастные особенности детей позволяют включать в работу кружка два взаимосвязанных направления: собственно вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства: песни хором в унисон хоровыми группами (дуэт, трио и т.д.) тембровыми подгруппами при включении в хор солистов, пение под фонограмму.

Программа включает подразделы:

* восприятие музыки;
* развитие музыкального слуха и голоса;
* песенное творчество;
* певческая установка;
* певческие навыки (артикуляция, слуховые навыки; навыки эмоционально- выразительного исполнения; певческое дыхание; звукообразование; навык выразительной дикции)

Занимаясь в вокальном кружке, дети получают не только вокальную подготовку, но и знакомятся с шедеврами современной, классической, народной музыки, приобретают навыки выступления перед зрителями.

**III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Обязательная часть**

**3.1.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

|  |  |
| --- | --- |
| Для успешной реализации Программы обеспечены следующие психолого-педагогические условия: | 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;  2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);  3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;  4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;  5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;  6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;  7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;  8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность. |
| Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают: | 1) обеспечение эмоционального благополучия через:   * непосредственное общение с каждым ребенком; * уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;   2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:   * создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; * создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; * недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);   3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:   * создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; * развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; * развитие умения детей работать в группе сверстников;   4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:   * создание условий для овладения культурными средствами деятельности; * организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; * поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; * оценку индивидуального развития детей;   5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. |
| Организация создает возможности: | 1) для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;  2) для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;  3) для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы. |
| Максимально допустимый объем образовательной нагрузки должен соответствовать [санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13](http://ivo.garant.ru/document?id=70314724&sub=1000) "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным [постановлением](http://ivo.garant.ru/document?id=70314724&sub=0) Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564). | |

**3.1.2 Кадровые условия**

Реализация Программы обеспечивается:

- педагогическими работниками: воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог дополнительного образования, педагог-психолог;

- учебно-вспомогательными работниками: младшие воспитатели.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в [Едином квалификационном справочнике](http://ivo.garant.ru/document?id=99499&sub=1000) должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном [приказом](http://ivo.garant.ru/document?id=99499&sub=0) Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. №761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный №18638), с изменениями внесенными [приказом](http://ivo.garant.ru/document?id=55071672&sub=1000) Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. №448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240).

**3.1.3 Материально-техническое обеспечение Программы**

**Материально-технические условия**

Организациясоздает материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение Организацией требований:

•*санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:*

* к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательнуюдеятельность,
* оборудованию и содержанию территории,помещениям, их оборудованиюи содержанию,
* естественному и искусственному освещению помещений,
* отоплению и вентиляции,
* водоснабжению и канализации,
* организации питания,
* медицинскому обеспечению,
* приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
* организации режима дня,
* организации физического воспитания,
* личной гигиене персонала;

• *пожарной безопасности и электробезопасности;*

• *охраны здоровья воспитанников и охраны труда работников Организации;*

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья Организация должна учитывать особенности их физического и психофизиологическогоразвития.

Организация имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов),педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

• учебно-методический комплект Программы (в том числе комплект различных развивающих игр);

• помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием

взрослых и других детей;

• оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

• мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

**Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» (в соответствии с ФГОС ДО)**

**Управление в ДОО**

***Методические пособия***

ФГОС Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (издание 3-е, исправленное и дополненное)

ФГОС Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3-4 года)/Ред. сост. В.А. Вилюнова.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

***Методические пособия***

Буре Р.С. ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)

***Наглядно-дидактические пособия***

*Серия «Мир в картинках»:* « ФГОС Государственные символы России», «ФГОС День Победы»

*Серия «Рассказы по картинкам»:*«ФГОСВеликая отечественная война в произведениях художников», «Защитники Отечества»

*Серия «Расскажите детям о…»:* «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле»,«Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года»

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

***Методические пособия***

Куцакова Л.В. ФГОС Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет.

**Формирование основ безопасности**

***Методические пособия***

Белая К.Ю. ФГОС Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет)

Саулина Т.Ф. ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Павлова Л.Ю. ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет)

***Наглядно-дидактические пособия***

*Серия «Играем в сказку»:* «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросёнка». Веракса Н.Е., Веракса А.Н.

**Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**

***Методические пособия***

Дыбина О.В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года)

***Наглядно-дидактические пособия***

*Серия «Мир в картинках»:*«ФГОС Авиация», «ФГОС Автомобильный транспорт», «ФГОС Арктика и Антарктика», «ФГОСБытовая техника», «ФГОСВодный транспорт», «ФГОСВысоко в горах», «ФГОСИнструменты домашнего мастера», «ФГОСКосмос», «Офисная техника и оборудование», «ФГОСПосуда»

*Серия «Рассказы по картинкам»:* «ФГОСВ деревне», «Кем быть?», «ФГОСМой дом», «Профессии».

*Серия «Расскажите детям о…»:* «Расскажите детям о бытовых приборах», «Расскажите детям о космонавтике», «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям о рабочих инструментах», «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах», «Расскажите детям о хлебе»

**Формирование элементарных математических представлений**

***Методические пособия***

Пономарева И.А., Позина В.А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года)

***Электронные образовательные ресурсы***

Пономарева И.А., Позина В.А. ФГОСФормирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года)

***Рабочие тетради***

Дарья Денисова, Юрий Дорожкин. ФГОС Математика для малышей: Младшая группа.

**Ознакомление с миром природы**

***Методические пособия***

СоломенниковаО.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. (3-4 года)

***Наглядно-дидактические пособия***

*Плакаты*: «Домашние животные», «Домашние птицы», «Домашние питомцы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Овощи», «Птицы», «Фрукты и ягоды», «Времена года»

*Картины для рассматривания:* Кошка с котятами

*Серия «Мир в картинках»:*«ФГОСДеревья и листья», «ФГОСДомашние животные», «ФГОСПтицы домашние», «ФГОС Птицы средней полосы», «ФГОСЖивотные – домашние питомцы»,«ФГОСЖивотные жарких стран», «ФГОСЖивотные средней полосы»,«Животные Севера», «ФГОСМорские обитатели», «ФГОС Высоко в горах», «ФГОСНасекомые», «ФГОСОвощи», «ФГОС фрукты», «ФГОСРептилии и амфибии», «ФГОСЦветы», «ФГОСЯгоды лесные», «ФГОС ягоды садовые», «Собаки – друзья и помощники»

*Серия «Рассказы по картинкам»*: «Времена года», «Родная природа», «ФГОС Осень», «Лето», «Зима», «ФГОС Весна»

*Серия «Расскажите детям о…»:* «Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям о деревьях»,«Расскажите детям о домашних животных»,«Расскажите детям о домашних питомцах»,«Расскажите детям о животных жарких стран»,«Расскажите детям о лесных животных»,«Расскажите детям о морских обитателях»,«Расскажите детям о насекомых»,«Расскажите детям о фруктах»,«Расскажите детям об овощах»,«Расскажите детям о садовых ягодах»,«Расскажите детям о птицах».

**Образовательная область «Речевое развитие»**

***Методические пособия***

Гербова В.В. ФГОСРазвитие речи в детском саду. Младшая группа (3-4 года)

***Рабочие тетради***

Дарья Денисова, Юрий Дорожкин. Развитие речи у малышей. Младшая группа

Дарья Денисова, Юрий Дорожкин. Уроки грамоты для малышей. Младшая группа

Дарья Денисова, Юрий Дорожкин. Прописи для малышей. Младшая группа

***Наглядно-дидактические пособия***

*Серия «Грамматика в картинках»*: «Антонимы. Глаголы», «Антонимы. Прилагательные», «Говори правильно», «Множественное число», «Многозначные слова», «Один-много», «Словообразование», «Ударение».

Гербова В.В. ФГОСРазвитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3-4 лет

Гербова В.В. ФГОСПравильно-неправильно: Для работы с детьми 2-4 лет

*Серия «Рассказы по картинкам»:* «Колобок», «ФГОСКурочка Ряба», «ФГОСРепка», «Теремок»

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

***Методические пособия***

Зацепина М.Б. ФГОСМузыкальное воспитание в детском саду

Комарова Т.С. ФГОСИзобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа

Комарова Т.С. ФГОСРазвитие художественных способностей дошкольников.

Комарова Т.С., Зацепина М.Б. ФГОСИнтеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада

***Хрестоматии***

ФГОСХрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года

***Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)***

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (3-7 лет)

Соломенникова О.А. Ознакомление детей с народным искусством

***Наглядно-дидактические пособия***

*Серия «Народное искусство детям»:* «ФГОС Сказочная гжель», «ФГОСГородецкая роспись», «ФГОСДымковская игрушка», «ФГОСКаргопольская игрушка», «ФГОСПолхов-Майдан», «ФГОСФилимоновская народная игрушка», «ФГОС Золотая хохлома»

*Плакаты:* «Гжель. Изделия. Гжель», «Орнаменты. Полхов-Майдан», «Изделия. Полхов-Майдан», «Орнаменты. Филимоновская свистулька», «Хохлома. Изделия», «Хохлома. Орнаменты»

*Серия «Мир в картинках»:* «ФГОС Музыкальные инструменты»

*Серия «Расскажите детям о…*»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах»,«Расскажите детям о Московском Кремле»

*Серия «Искусство-детям»:* «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская свистулька», «Жостовский букет»

**Образовательная область «Физическая культура»**

***Методические пособия***

Борисова М.М. ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет

Пензулаева Л.И. ФГОСФизическая культура в детском саду. Младшая группа (3-4 года)

Пензулаева Л.И. ФГОСОздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет

ФГОССборник подвижных игр/автор-сост. Э.Я. Степаненкова

***Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)***

Пензулаева Л.И. ФГОС Физическая культура в детском саду. Младшая группа (3-4 года)

***Наглядно-дидактические пособия***

*Серия «Мир в картинках»:* «Спортивный инвентарь»

*Серия «Рассказы по картинкам»:* «Зимние виды спорта», Летние виды спорта», «ФГОС Распорядок дня»

*Серия «Расскажите детям о…*»: «Расскажите детям о зимних видах спорта», «Расскажите детям об олимпийских играх», «Расскажите детям об олимпийских чемпионах»

*Плакаты:* «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»

**Игровая деятельность**

***Методические пособия***

Гурбанова Н.Ф. ФГОСРазвитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года)

**Развитие детей раннего возраста**

***Методические пособия***

Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет

Ребенок второго года жизни/ Под. ред. Теплюк С.Н.

**Программно-методическое обеспечение реализации**

**воспитательно - образовательной работы с детьми дошкольного возраста**

**Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Козлова С.А. **«Я –человек**»- М.:Линка-Пресс,2001

Т.Ф.Саулина**Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дородного движения**М.Мозаика Синтез 2009г

Н.А.Извекова**Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста** М.ТЦ Сфера 2007г

С.Д.Ермолаев**«Один на улице, или безопасная прогулка»** СПб Детство Пресс 2010 г

Демонстрационный материал для занятий в группах детского сада **«Не играй с огнем»** М.2007 г

Набор плакатов для дошкольников **«Азбука юного пешехода»** М.Кедр 2008г

Шипунова В.А. **Пожар**. **Демонстрационный материал для дома и детского сада. Пожарная безопасность. Словарь для обогащения детского лексикона.** М.Сфера 2010

**Как избежать неприятностей?** Дома. Игровой дидактический материал по основам безопасной жизнедеятельности. Весна -Дизайн 2010

**Как избежать неприятностей?** Во дворе и на улице. Игровой дидактический материал по основам безопасной жизнедеятельности. Весна -Дизайн 2010

**Как избежать неприятностей?** На воде и на природе. Игровой дидактический материал по основам безопасной жизнедеятельности. Весна -Дизайн 2010

К.Ю.Белая**Как обеспечить безопасность дошкольников** М. Просвещение 2005г

Н.Л.Шестернина**Внимание! Опасно!**М.Школьная Пресса 2008г

И.Л.Саво**Правила дорожного движения для дошкольников** СПб Детство Пресс 2011 г

Т.Н.Вострухина**Воспитание толерантности у детей в условиях многонационального окружения**М.Школьная пресса 2011г

В.Т.Маралов**Педагогика ненасилия в практике детского сада** М.ТЦ Сфера 2009г

А.Ш.Шахманова**Социальное развитие детей старшего дошкольного возраста в условиях дефицита общения с родителями** М.Школьная пресса 2008г

Н.В.Микляева**Поделись улыбкою своею** М.ТЦ Сфера 2010г

Н.В.Иванова, Е.Ё. Бардина **Социальное развитие детей в ДОУ** М.ТЦ Сфера 2010г

Н.Я. Михайленко **Организация сюжетной игры в детском саду**М.Линка Пресс 2009г

Петрова В.И., Стульник Т.Д. **Нравственное воспитание в детском саду.** – М.: Мозаика- Синтез, 2006

Губанова Н.Ф. **Игровая деятельность в детском саду.** Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. М., Мозаика- Синтез 2006

Губанова Н.Ф. **Развитие игровой деятельности.** Система работы во второй младшей группе детского сада. М., Мозаика- Синтез 2010

Петрова В.И., Стульник Т.Д. **Этические беседы с детьми**. М., Мозаика- Синтез 2010

Е.И.Шапиро**Особенности эмоционального развития дошкольника 3-7 лет** СПб Детство Пресс 2010г

Н.В Нищева**Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях** СПб Детство Пресс2011г

Т.Н.Вострухина**Воспитание толерантности у детей в условиях многонационального окружения**М.Школьная пресса 2011г

В.Т.Маралов**Педагогика ненасилия в практике детского сада** М.ТЦ Сфера 2009г

А.Ш.Шахманова**Социальное развитие детей старшего дошкольного возраста в условиях дефицита общения с родителями** М.Школьная пресса 2008г

Л.В. Куцакова**Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника.** – М.: ВЛАДОС, 2003

Р.С.Буре**Дошкольник и труд**М.Мозаика Синтез 2011г

С.Конощук**Фантазии круглый год** СПб Линка Пресс 2011г

Л.В.Куцакова**Творим и мастерим**М.Мозаика Синтез 2010г

Т.А Зайцева «Секреты модульного оригами» Москва ЭКСМО2013г.

М.Д.Маханева ,О.В.Скворцова «Учим детей трудиться» Москва ТЦ Сфера2012г

**Образовательная область**

**«Познавательное развитие»**

Под ред.А.В.Можейко**Развитие познавательной и эмоциональной сфер дошкольников** М «ТЦ Сфера»2009г

Помораева И.А., Позина В.А. **Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада**. Планы занятий. М., Мозаика- Синтез, 2010.

Новикова В.П. «**Математикав детском саду**. Конспекты занятий 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2007(2006, 2009) год.

Дыбина О.В. **Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада.** Конспекты занятий. М., Мозаика- Синтез, 2011.

Саулина Т.Ф. **Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения**. Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 3-7 М., Мозаика- Синтез, 2010.

Николаева С.Н. **Юный эколог**.– М.: Мозаика- Синтез,2002

Е.Мартынова, И.Сучкова**«Организация опытно – экспериментальной деятельности детей 2-7 лет»** Волгоград Учитель 2012г.

Г.В.Лаптева «**Развивающие прогулки для детей»** СП/б Речь 2011г.

Л.Н.Вахрушева**«Воспитание познавательных интересов у детей**» Москва ТЦ Сфера 2012г.

**Комплект «Ступеньки к школе»** М.Дрофа 2010г

**Плакаты:**

**Цвет**. М. Мозаика-Синтез, 2010

**Форма**. М. Мозаика-Синтез, 2010

**Цифры**. М. Мозаика-Синтез, 2010

**Серия «Мир в картинках» (предметный мир):**

**Авиация** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Автомобильный транспорт** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Бытовая техника** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Водный транспорт** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Музыкальные инструменты** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Офисная техника и оборудование** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Посуда** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Спортивный инвентарь** М. Мозаика-Синтез, 2009

**День Победы** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Школьные принадлежности** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Серия «Мир в картинках» (мир природы):**

**Арктика и Антарктика** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Высоко в горах** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Деревья и листья** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Домашние животные** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Домашние птицы** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Животные- домашние питомцы** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Животные жарких стран** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Животные средней полосы** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Космос** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Морские обитатели**  М. Мозаика-Синтез, 2009

**Насекомые** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Овощи** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Рептилии и амфибии** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Собаки- друзья и помощники** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Фрукты** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Цветы** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Ягоды лесные** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Ягоды садовые** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Серия «Рассказы по картинкам»:**

**Времена года** М. Мозаика-Синтез, 2010

**Зима** М. Мозаика-Синтез, 2010

**Осень**  М. Мозаика-Синтез, 2010

**Весна**  М. Мозаика-Синтез, 2010

**Лето** М. Мозаика-Синтез, 2010

**Колобок** М. Мозаика-Синтез, 2010

**Курочка Ряба** М. Мозаика-Синтез, 2010

**Репка** М. Мозаика-Синтез, 2010

**Теремок**  М. Мозаика-Синтез, 2010

**Зимние виды спорта** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Летние виды спорта** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Распорядок дня** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Великая Отечественная война в произведениях художников** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Защитники Отечества** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Кем быть** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Профессии** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Мой дом** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Родная природа** М. Мозаика-Синтез, 2009

**В деревне** М. Мозаика-Синтез, 2009

**Образовательная область**

**«Речевое развитие»**

Н.В.Алексева**Развитие одаренных детей** Волгоград Учитель 2011г

Л.Береславский**Современные игровые методики развития интеллекта** М.Школьная пресса 2010г

А.И.Иванов**Естественно – научные эксперименты в детском саду (человек)** М. «ТЦ Сфера» 2005г

Гербова В.В. **Развитие речи в детском саду**, М., Мозаика-Синтез, 2005г

под ред.Л.А.Парамоновой**Развивающие занятия с детьми 3-4 лет** М.ОЛМА Медиа Групп 2009г

Н.Г.Комратова**Мир в котором я живу (с 3-7 лет конспекты)** М. «ТЦ Сфера» 2005 г

Т.В.Меркулова**Проектная деятельность в детском саду**М.Школьная пресса 2010г

О.В.Солодянкина**Система проектирования в дошкольном учреждении** М.АРКТИ 2010г

Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса**Проектная деятельность дошкольников**М.Мозаика синтез 2008г

Гербова В.В. **Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада**, М., Мозаика-Синтез, 2009

Гербова В.В. **Занятия по развитию речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа**, М., Мозаика-Синтез, 2010

А.Г.Арушанова**Развитие диалогического общения** (Речь и речевое общение детей 3-7 лет, М., Мозаика-Синтез, 2008

**Занятия по развитию речи** в детском саду. \Ф.А.Сохин, О.С.Ушакова и др.- М.: Просвещение, 1993 год.

Затаулина Г.Я. **Конспекты комплексных занятий по развитию речи** (2 младшая, средняя, старшая, подготовит. Группа). Учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2007.

Л.Г.Шадрина,Е.П.Фомина**«Развиваем связную речь»** Москва ТЦ Сфера 2012г.

О.С.Ушакова , Е.М. Струнина **«Развитие речи детей»** СП\б Речь2012г.

**Наглядно- дидактические пособия:**

А.М.Щетинина**Учим дошкольников думать** М. «ТЦ Сфера» 2011г

Д.Орлова**Развивающие игры**М.Прайм – Еврознак 2007г.А.В.Тарасова **Книга развивающих игр** М.РОСМЭН 2005г С.Н.Федин**Учимся думать и придумывать**М.Школьная пресса 2010г

Гербова В.В. **Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет. Наглядно- дидактическое пособие**, М., Мозаика-Синтез, 2010

**Серия «Грамматика в картинках»:**

**Антонимы. Глаголы.** М., Мозаика- Синтез, 2009

**Антонимы. Прилагательные.** М., Мозаика- Синтез, 2009

**Говори правильно.** М., Мозаика- Синтез, 2009

**Множественное число.** М., Мозаика- Синтез, 2009

**Многозначные слова.** М., Мозаика- Синтез, 2009

**Один-много.** М., Мозаика- Синтез, 2009

**Словообразование.** М., Мозаика- Синтез, 2009

**Ударение.** М., Мозаика- Синтез, 2009

**Рабочие тетради:**

**Младшая группа:**

Денисова Д. **Развитие речи у малышей**, М., Мозаика- Синтез, 2010

Денисова Д. **Уроки грамоты для малышей**, М., Мозаика- Синтез, 2010

Денисова Д. **Прописи для малышей**, М., Мозаика- Синтез, 2010

Гербова В.В. **Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет.** М., Мозаика-Синтез 2009 г

О.А.Шорохова**Речевое развитие ребенка** М.ТЦ Сфера 2010 г

О.С.Ушакова**Ознакомление дошкольников с художественной литературой**М.Мозаика Синтез 2009г

О.Л. Лащевская**Большая книга сказок на каждый день** ЛЕНИЗДАТ 2006 г

Книги серии **«Я- расту»**М.Алтей и Ко 2009-2011г

Книги серии **«Поэты детям»**М.Алтей и Ко 2009-2011г

**Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

Лыкова И.А. программа по художественному воспитанию, обучению и развитию детей 2-7 лет «**Цветные ладошки**»

Т.А.Цквитария**Нетрадиционные техники рисования** М.ТЦ Сфера 2011г

А.В.Щеткин**Театральная деятельность в детском саду** Мозаика Синтез 2007г

Е.А.Антипина**Театрализованная деятельность в детском саду.** Методические рекомендации М. ТЦ Сфера 2008г

О.А.Куревина**Путешествие в прекрасное**М.Баллас 2004г

Е.В.Баранова, А.М.Савельева**От навыков к творчеству**М.Мозаика Синтез 2009г

Т.С.Комарова, М.Б.Зацепина**Интеграция в системе воспитательно- образовательной работы детского сада**М.Мозаика Синтез2010г

**Изобразительная деятельность** в детском саду. – М.: Мозаика- Синтез, 2005

Комарова Т.С. **Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада.** Конспекты занятий. М.: Мозаика- Синтез, 2011

**Серия «Мир в картинках»**

**Филимоновская народная игрушка** М., Мозаика- Синтез 2008

**Городецкая роспись по дереву** М., Мозаика- Синтез 2008

**Дымковская игрушка** М., Мозаика- Синтез 2008

**Хохлома** М., Мозаика- Синтез 2008

**Гжель** М., Мозаика- Синтез 2008

**Плакаты большого формата:**

**Полхов-Майдан. Изделия.** М., Мозаика- Синтез 2009

**Филимоновская свистулька** М., Мозаика- Синтез 2008

**Каргапольская игрушка**М.Мозаика Синтез 2008г

Буклеты **Веселый городец.Цветной мир. Народное искусство. Лепим игрушки.**М.Мозаика Синтез 2008г

Т.Н.Девятова**Звук -волшебник** Программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста М.Линка Пресс2006г

С.Л.Слуцкая**Танцевальная мозаика** (хореография в детском саду) М.Линка Пресс2006г

И.В.Бодраченко**Игровые досуги для детей** М.ТЦ Сфера 2009г

А.Б.Фирсова**Календарные праздники для детей** М.Либерия-Бибинформ2009 г

Губанова Н.Ф.

Г.А.Лапшина**Календарные и народные праздники в детском саду** Волгоград Учитель 2005г

Л.В.Курочкина**В стране Светляндии**ПермьПОИПКРО-1995г

Л.В.Гераскина**Ожидание чуда**М.Воспитание дошкольников 2008г

Н.Сорокина**Кукольный театр для самых маленьких**М.Линка ПРЕСС 2009

**Театрализованная деятельность дошкольников**: 2-5 лет. – М.: ВАКО, 2007

Зацепина М.Б., Антонова Т.В. **Народные праздники в детском саду.** Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. М., Мозаика- Синтез 2005

Зацепина М.Б., Антонова Т.В. **Праздники и развлечения в детском саду**. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. Для работы с детьми 3-7 лет. М., Мозаика-Синтез 2010

**Образовательная область**

**«Физическая культура»**

**Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности** (диск) издательство «Учитель» 2011

М.А.Рунова**Движения день за днем** М., Линка – Пресс, 2007 г

Пензулаева Л.И. **Физкультурные занятия в детском саду** Вторая младшая группа. М.,Мозаика-Синтез, 2009г

Степаненкова Э.Я. **Методика проведения подвижных игр**М.,Мозаика-Синтез, 2010г.

Степаненкова Э.Я. **Физическое воспитание в детском саду**М.,Мозаика-Синтез, 2008г.

В.А.Доскин, Л.Г.Голубева**Как сохранить и укрепить здоровье ребёнка**, М., Просвещение, 2006

Пензулаева Л.И. «**Оздоровительная гимнастика.** 3-7 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2010год

Симакова Н.Д. «**Физкультурные досугис детьми младшего, среднего, старшего дошкольного возраста»**– Екатер-г, 1995 г

**Олимпийские игры: прошлое и настоящее** СПб: Детство – ПРЕСС 2011г

В.В.Ветрова**Уроки психологического здоровья**  М. «ТЦ Сфера» 2011г

Н.Н Беляковская , Л.Н.Засорина**Учим ребенка говорить** (здоровьесозидающие технологии) М. «ТЦ Сфера» 2011г С.В.Барканов**Организация летнего отдыха детей с учетом состояния их здоровья** Москва 1997 г Козлова С.А. **«Я –человек**»- М.:Линка-Пресс,2001

Пензулаева Л.И. «**Оздоровительная гимнастика.** 3-7 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2010год

Новикова И.М. **Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников**. М., Мозаика-Синтез, 2009 г.

В.А.Доскин, Л.Г.Голубева**Как сохранить и укрепить здоровье ребёнка**, М., Просвещение, 2006

С.Н.Агаджанова**В отпуск с ребенком** СПб: Детство-Пресс 2010г

С.Н.Агаджанова**Закаливание организма дошкольника** СПб: Детство-Пресс 2011г Ю.А.Кириллова**О здоровье всерьез** СПб: Детство-Пресс 2011г

**Оборудование и оснащение**

Для осуществления образовательного процесса в дошкольных группах созданы условия:

**Музыкально-физкультурный зал -** для развития полноценной двигательной деятельности детей, формирования основных двигательных умений и навыков, повышения функциональных возможностей детского организма, развития физических качеств и способностей; для развития музыкально-ритмической деятельности детей и музыкальных способностей. В музыкально-физкультурном зале проводятся физкультурные занятия, утренняя гимнастика, досуги, праздники и развлечения; музыкальные занятия, утренняя гимнастика под музыку. Для удобства и координации работы музыкально-физкультурный зал работает по составленному графику. В зале имеется специальное оборудование, инвентарь, спортивные комплексы для занятий спортом. Для создания эмоционального настроя детей *в зале имеется фортепиано, музыкальный центр, телевизор, видеомагнитофон, видеокассеты, театр перчаток, ширма*.

Музыкальный зал оборудован: *музыкальными инструментами для детского музыкального творчества.*

**Методический кабинет** - составляет информационную подсистему методической работы в дошкольном отделении, является центром систематизации и отбора информации, организует оперативное ознакомление педагогов, родителей, общественности с научно-методической информацией, нормативно-правовыми документами, создает банк данных, организует своевременное поступление необходимой информации.

Методический материал (комплекс методических, наглядных и технических средств обучения в детском саду) в методическом кабинете подобран и систематизирован по разделам программы в соответствии с возрастными особенностями детей.

Кабинет представляет педагогическую творческую мастерскую, побуждает совершенствование профессионального мастерства педагогов. Методический кабинет доступен для всех педагогов, имеет удобный гибкий график работы.

**Медицинский блок -** состоит из *медицинского кабинета, изолятора*, в котором осуществляются лечебно-профилактические и оздоровительные мероприятия. Медицинский блок оснащен всем необходимым оборудованием, которое соответствует санитарно-гигиеническим требованиям; имеется достаточное количество медикаментов для оказания первой неотложной помощи, здесь же происходит осмотр детей.

**Пищеблок дошкольных групп** оборудован *моечной ванной, стеллажами для посуды, раковиной для мытья рук, контрольными весами, электроплитой с духовым (жарочным) шкафом, разделочными столами, шкафом для хлеба, шкафом для посуды, холодильником*. Имеется *кладовая* для хранения продуктов питания.

**Прачечная дошкольных групп** оборудована *стиральными машинами с автоматическим управлением, гладильными столами, электрическими утюгами*.

**Территория дошкольных групп -** достаточна для организации прогулок и игр детей на открытом воздухе. Площадка обеспечена необходимым оборудованием (*снаряды для развития основных видов движений*). Игровые площадки оборудованы игровыми сооружениями в соответствии с возрастом: *песочницами, горками, лесенками, домиками, машинами и др.*

**3.1.4 Режим дня**

Режим дня составлен с расчетом на пребывание ребенка в дошкольном отделении 10,5 часов и определен:

- пятидневной рабочей неделей;

- выходные дни: суббота и воскресенье, праздничные дни;

- в отдельных случаях допускается посещение по индивидуальному графику, согласованному между руководителем МБОУ «Центр образования села Рыркайпий» и родителями (или их законными представителями).

Все группы работают по двум временным режимам: теплый (летний) и холодный (учебный).

Для воспитанников, вновь поступающих в дошкольное отделение, предполагаются индивидуальные адаптационные режимы.

На период карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям.

Контроль за выполнением режимов дня в МБОУ «Центр образования села Рыркайпий» осуществляют медицинская сестра, административно - управленческий аппарат, педагоги, родители.

Дополнительные образовательные услуги проводятся в вариативной части программы, бесплатно.

Режим учитывает контингент детей, время года, климатические условия региона, индивидуальные особенности детей. Режим дня выполняется на протяжении всего периода пребывания детей в дошкольном отделении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность. В дошкольном отделении определен свой режим дня каждой возрастной группы на теплый (лето) и холодный период (учебный)

**Режим жизни детей 3 - 4 лет на летний период года**

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***3-4 года*** |
| ***Дома*** |  |
| Подъём, утренний туалет | 07.00 – 08.00 |
| ***В дошкольном учреждении*** |  |
| Приём, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство | 08.00- 09.00 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 09.00 – 09.20 |
| Игры | 09.20 – 10.00 |
| Чтение художественной литературы | 10.00 – 10.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.15 – 12.10 |
| Возвращение с прогулки. Игры | 12.10 – 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед. | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры | 15.00 – 15.20 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15.20 – 15.40 |
| Игры. Самостоятельная деятельность детей | 15.40 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | 16.30 – 17.20 |
| Возвращение с прогулки, игры | 17.20 – 17.30 |
| Подготовка к ужину. Ужин | 17.30 – 18.00 |
| Игры. Уход детей домой | 18.00 – 18.30 |
| ***Дома*** |  |
| Прогулка | 18.30 – 20.00 |
| Возвращение с прогулки. Спокойные игры. Гигиенические процедуры. | 20.00 – 21.00 |
| Укладывание. Ночной сон | 21.00 – 07.00 |

**Режим жизни детей 3 - 4 лет на холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***3-4 года*** |
| ***Дома*** |  |
| Подъём, утренний туалет | 07.00 – 08.00 |
| ***В дошкольном учреждении*** |  |
| Приём, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство | 08.00- 08.50 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 08.50 – 09.20 |
| Игры. Самостоятельная деятельность | 09.20 – 09.30 |
| Организованная образовательная деятельность | 09.30 – 09.45  09.55 - 10.10 |
| Самостоятельная деятельность | 10.10 – 10.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.45 – 12.00 |
| Возвращение с прогулки. Игры | 12.00 – 12.25 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.25 – 12.55 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.55 – 15.00 |
| Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры | 15.00 – 15.25 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15.25 – 15.50 |
| Игры. Самостоятельная деятельность детей | 15.50 – 16.15 |
| Организованная образовательная деятельность |  |
| Занятия по интересам, чтение художественной литературы | 16.15 - 16.50 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | 16.50 – 17.20 |
| Возвращение с прогулки, игры | 17.20 – 17.40 |
| Подготовка к ужину. Ужин | 17.40 – 18.10 |
| Игры. Уход детей домой | 18.10 – 18.30 |
| ***Дома*** |  |
| Прогулка | 18.30 – 20.00 |
| Возвращение с прогулки. Спокойные игры. Гигиенические процедуры. | 20.00 – 21.00 |
| Укладывание. Ночной сон | 21.00 – 07.00 |

**3.1.5Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

**Виды и содержание культурно-досуговой деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отдых**  ***Цель:*** снятие усталости и напряжения, восстановление физических и эмоциональных ресурсов ребёнка | **Развлечения**  ***Цель:*** возмещение рутины будничной и однообразной обстановки | **Праздники**  ***Цель:*** создание у детей радостного настроения, положительного эмоционального подъема формирование праздничной культуры. | **Самостоятельная деятельность**  ***Цель:*** развитие индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, заня­тий различного содержания | **Творчество**  ***Цель:*** формирование творческих наклонностей каждого ребенка. |
| **2-7 лет** | **2-7 лет** | **2-7 лет** | **3-7 лет** | **5-7 лет** |
| **Содержание** | | | | |
| Самостоятельная деятельность по интересам: игровая, изобразительная, конструирование, познавательная,  Самостоятельные занятия физическими упражнениями  Прослушивание звукозаписей сказок, мелодий, песен,  просмотр мутьтфильмов, рассматривание книжных иллюстраций,  забавы с игрушками,  Игровая деятельность на прогулке: подвижные игры, игры со снегом, песком и водой,  беседа со взрослым,  чтение книг  и др.;  Рассматривание  красивых объектов, размышления, непринуждённые беседы на тему, волнующую ребенка | Прослушивание звукозаписей;  просмотр мультфильмов.  изобразительная деятельность, спортивные досуги и развлечения,  тематические, познавательные развлечения знакомящие с традициями и обычаями народа, истоками культуры **(**русское народное творчество, искусство народов Крайнего Севера, декоративно- прикладное искусство),  Игры с пением, инсценирование песен,  забавы: с музыкальными иллюстрациями, шарады, пословицы, поговорки, шутки, народные игры, потешки, пестушки, загадки, хороводы, фокусы  Познавательные вечера: КВН и викторины  Спортивные досуги: игры, соревнования, эстафеты, аттракционы и др.  Театрализованные представления: кукольный театр, инсценирование сказок. | Государственно-гражданские: Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний, День Чукотки;  международные: День матери, День защиты детей, Международный женский день;  народные и фольклорные: Святки, Коляда, Масленица, Осенины;  бытовые и семейные: день рожденья, выпуск в школу  традиционные праздники в детском саду или группе: День Знаний, праздник «Встречи с Солнцем», «Мама, папа, я – спортивная семья»  праздники специально придуманные взрослыми: «Мыльных пузырей», «День зонтиков», «День шариков».  Тематические, спортивные праздники | Разнообразные виды деятельности, заня­тий различного содержания (познавательного, спортивного, художествен­ного, трудового). Самостоятельная изобразительная деятельность, рассматривание иллюстраций в книгах, разнообразные игры по интересам, разыгрывание знакомых сказок, обыгрывание народных песенок, потешек, игры с музыкальными игрушками, песенное и танцевальное творчество  Наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций,  проведения опытов с различными материалами: водой, песком, глиной, др  Игровая деятельность: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, настольно-печатные игры  Общение со сверстниками и взрослыми на различные темы  Слушание музыки, музицирование и т.д. | Самостоятельная музыкально-худо­жественная и познавательная деятельность по интересам:  изобразительная (лепка, рисование, аппликация, художественный труд),  музыкальная (песенное творчество, музицирование, танцевальное и др.), театральная (драматизации, спектакли и т.д),  познавательная (проекты) |

**Традиции в группе**

* «Круг». Ежедневно утром проводится «круг» в помещении группы. Смысл этой традиции – в «круге» дети учатся думать, рассуждать, иметь свое мнение.
* Музыка русских и зарубежных композиторов в группах еждневно.
* Сон под спокойную музыку.
* Сон с любимой игрушкой.
* День чукотской национальной музыки («Эргырон»).
* День национальной подвижной и спортивной игры.
* «Минута тишины» (отдыха) – ежедневно.
* «Шумная минута» не обязательна, но возможна.
* Колокольчик. Используется для привлечения внимания детей в группах.
* Объявление меню перед едой, приглашение детей к столу и пожелание приятного аппетита.
* Новые игрушки. Представление детям новых игрушек, которые появляются в группе.

**3.1.6Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

**Предметно-развивающая среда групповых комнат**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Зона** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| ***Спортивный***  ***уголок*** | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности  Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | * Инвентарь для ОРУ: ленты, флажки, погремушки, платочки, кегли; мячи разных размеров; * Кольцеброс, бубен; * Наборы масок для подвижных игр; * Дискомфортные коврики, дорожки. * Дидактический материал; * Картотеки подвижных, спортивных, народных игр; * Карточки с комплексами упражнений. * Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков * Для катания, бросания, ловли * Для ползания и лазания * Атрибуты к подвижным и спортивным играм |
| ***Уголок природы (наблюдений за природой)*** | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | * Календарь природы и погоды * Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями, паспорт растений * Сезонный иллюстративный материал * Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику * Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы * Материал для проведения элементарных опытов * Дидактические и настольно-печатные игры экологического содержания * Атрибуты по уходу за цветами: лейки, лопатки, палочки для рыхления, салфетки из ткани, фартуки, опрыскиватель * Природный и бросовый материал, контейнеры для сыпучих и мелких предметов. * Справочники, энциклопедии. * Детские халаты, клеенчатые передники * Литература природоведческого содержания * Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные |
| ***Уголок дежурств (бытового труда)*** |  | * Атрибуты деятельности дежурных по столовой: фартуки, косынки. * Образцы, иллюстрации * Инвентарь для уборки |
| ***Зона для настольно-печатных игр*** | Расширение познавательного сенсорного опыта детей | * Дидактический материал по сенсорному воспитанию * Дидактические игры разного содержания * Настольно-печатные игры |
| ***Зона познания*** | Расширение познавательного опыта детей.  Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. | * Стенд со сменяющимся материалом по познанию (расширению кругозора) * Наборы геометрических фигур - плоские, объемные * Наборы карточек с цифрами, счетные палочки, счеты * Счетный материал (фигуры объемные, палочки) * Занимательные примеры * Верёвочки разной длины, ленты широкие и узкие * Линейки; * Дидактические игры на форму, цвет, размер, количество, часть – целое, сходства и различия * Игры с цифрами, монетами * Учебно-игровое пособие. * Книги-энциклопедии * Настольно – печатные, дидактические игры естественно – научного содержания |
| ***Уголок***  ***для самостоятельной конструктивной деятельности*** | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности | * Напольный строительный материал * Настольный строительный материал * Транспортные игрушки * Силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты (поэтапное выполнение работы). |
| ***Уголок***  ***для сюжетно-ролевых игр*** | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | * Оборудование и атрибутика для с/р игр по возрасту детей:   «Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)   * Предметы- заместители |
| ***Уголок***  ***безопасности*** | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | * Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП * Макеты перекрестков, районов города * Дорожные знаки * Литература о правилах дорожного движения * Материалы, связанные с тематикой ОБЖ (иллюстрации, игры); |
| ***Книжный***  ***уголок*** | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | * Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей * Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой * Материалы о художниках – иллюстраторах * Портреты поэтов, писателей (старший возраст) * Тематические выставки * Книги (стихи, проза, журналы, энциклопедии и т.д.); * Выставки: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников и т.д.; |
| ***Игровой уголок по театрализованной деятельности,***  ***уголок ряжения*** | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях | * Ширмы * Элементы костюмов (маски, полушапочки героев сказок) * Различные виды театров: пальчиковый, настольный, «Бибабо» и др. (в соответствии с возрастом) * Предметы декорации * Аудизаписи сказок, литературных произведений |
| ***Речевой уголок*** |  | * Пособия для развития мелкой моторики: шнуровки, пальчиковые игры, буквы из разных материалов и т.д.; * Литературные игры, игры с грамматическим содержанием; * Мнемотаблицы для составления предложений и рассказов; * Пособия по краеведению (символика города, страны, игры, альбомы и т.д.); * Предметные и сюжетные картинки; * Альбомы или подборка иллюстраций по темам; |
| ***Уголок для самостоятельной изобразительной деятельности***  ***и ИЗО искусства*** | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.  Развитие ручной умелости, творчества.  Выработка позиции творца | * Бумага разного формата, разной формы, разного тона * Материал для изобразительной деятельности: краски, карандаши, мелки, ножницы, бумага, клей, салфетки, пластилин, стеки, доски и т. д. * Доски для рисования мелом, фломастерами * Наличие цветной бумаги и картона * Рулон простых белых обоев; * Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации * Природный, бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) * Альбомы- раскраски * Трафареты * Мольберты, столы * Дидактическое пособие с образцами, алгоритмами |
| ***Выставочный уголок (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);*** | Приобщение к  прекрасному | * Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки * Предметы народно – прикладного искусства * Лепные украшения: станковая, жилищная и декоративная скульптура, скульптура малых форм. * Репродукции, книжная графика * Игры, плакаты и пособия по цветоведению, на развитие чувства композиции, по жанрам искусства * Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей * Наборы демонстрационного материала по изоискусству * Тематические подборки детских работ * Детская и энциклопедическая литература по изобразительному искусству |
| ***Уголок для самостоятельной музыкальной деятельности*** | Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности | * Музыкальные инструменты: колокольчики, бубны, металлофоны, барабанчики, дудочки, музыкальные шкатулки, аудиосредства (магнитофон, наборы дискет с записями музыкальных произведений). * Портреты композиторов (старший возраст) * Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) * Игрушки-самоделки * Музыкально-дидактические игры * Музыкально-дидактические пособия |

**3.1.7 Модель воспитательно-образовательного процесса**

При планировании и организации образовательного процесса надо учитывать то, что ведущий вид деятельности детей – игра. Именно она должна стать и основной формой работы с дошкольниками.

В ходе реализации плана программные образовательные задачи осуществляются в совместной деятельности со взрослыми и самостоятельной деятельности детей (ООД, режимные моменты). Поэтому так важно составление гибкого режима для каждой возрастной группы на теплый и холодный период времени года, а также на отдельные тематические недели и дни.

С введением в действие ФГОС ДО преобразуется сама организация образовательного процесса, что естественно предполагает необходимость пересмотра и формы планирования.

Выбор формы планирования крайне важен не только потому, чтобы он был удобным для воспитателя. Но и чтобы он стал эффективным для организации образовательного процесса.

Для работы педагогам предложена форма планирования, которая основывается на структурных компонентах образовательного процесса.

**Планирование по структурным компонентам**

**образовательного процесса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| День недели, дата | Совместная деятельность взрослого и детей  **Совместная деятельность** строится: на субъективной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка; на диалогическом общении взрослого и детей; на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками; на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможность свободного размещения, перемещения, общения детей и др.). основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие/ отсутствие интереса. | | Самостоятельная деятельность детей  **Самостоятельная деятельность**: предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно – пространственной образовательной среды; обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам; позволяет ему взаимодействовать со сверстниками и действовать индивидуально; содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым. | Прогулки, наблюдения, опытно-экспериментальная деятельность |
|  | Организованная образовательная деятельность  **Организованная образовательная деятельность** реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельности в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач. | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов  **В режимные моменты** осуществляется работа по формированию культурно- гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну.  Индивидуальная работа с детьми  **Индивидуальная работа** – это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка. |

**Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Дети дошкольного возраста (3 года – 8 лет)** |
| 1 | **Игровая** (включая сюжетно- ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр) |
| 2 | **Коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) |
| 3 | **Познавательно- исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) |
| 4 | **Восприятие художественной литературы и фольклора** |
| 5 | **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** ( в помещении и на улице) |
| 6 | **Конструирование из разного материала**, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал |
| 7 | **Изобразительная** (рисование, лепка и аппликация) |
| 8 | **Музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) |
| 9 | **Двигательная** (овладение основными видами движений) |

**Детская деятельность в образовательном процессе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Деятельность** | **Виды деятельности** |
| **1** | **Игровая деятельность** – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условий (в отличие от его реальной жизненной)позиции | Творческие игры:  - режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);  -сюжетно- ролевые;  -игры- драматизации;  -театрализованные;  -игры со строительным материалом (со специально заданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);  -игры-фантазирование;  -импровизированные игры – этюды.  Игры с правилами: -дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные – игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);  -подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой);  -развивающие;  -музыкальные;  -компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии, обучающие) |
| **2** | **Познавательно- исследовательская деятельность** – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира | Экспериментирование, исследование, моделирование:  -замещение;  -составление моделей;  -деятельность с использованием моделей;  -по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное) |
| **3** | **Коммуникативная деятельность** – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижений общего результата | Формы общения со взрослым:  -ситуативно- деловая  -внеситуативно – познавательная;  -внеситуативно- личностная  Формы общения со сверстниками:  -эмоционально- практическая;  -внеситуативно- деловая;  -ситуативно- деловая  Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения |
| **4** | **Двигательная деятельность** – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции | Гимнастика:  -основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);  -строевые упражнения;  -танцевальные упражнения;  -с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта)  Игры:  -подвижные;  -с элементами спорта  Простейший туризм  Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др. |
| **5** | **Самообслуживание и элементы бытового труда** – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть /потрогать/ почувствовать | Самообслуживание;  Хозяйственно- бытовой труд;  Труд в природе;  Ручной труд |
| **6** | **Изобразительная деятельность** – это форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт | Рисование, лепка, аппликация |
| **7** | **Конструирование из различных материалов** – это форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь | Конструирование:  -из строительных материалов;  -из коробок, катушек и другого бросового материала;  -из природного материала  Художественный труд:  -аппликация;  -конструирование из бумаги |
| **8** | **Музыкальная деятельность** – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя | Восприятие музыки  Исполнительство (вокальное, инструментальное):  -пение;  -музыкально- ритмические движения;  -игры на детских музыкальных инструментах  Творчество (вокальное, инструментальное):  -пение;  -музыкально- ритмические движения;  -музыкально- игровая деятельность;  -игра на музыкальных инструментах |
| **9** | **Восприятие художественной литературы и фольклора** - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживанием героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях | Чтение (слушание);  Обсуждение (рассуждение);  Рассказывание (пересказывание), декламация;  Разучивание;  Ситуативный разговор |

**Соотношение видов детской деятельности и**

**форм образовательной деятельности**

**Двигательная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| Организованная образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельность деятельность детей |
| -игровая беседа с элементами движений;  -интегрированная деятельность;  -утренняя гимнастика;  -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;  -игра;  -контрольно- диагностическая деятельность;  -экспериментирование;  -физкультурное занятие;  -спортивные и физкультурные досуги;  -спортивные состязания;  -проектная деятельность | -игровая беседа с элементами движений;  -интегрированная деятельность;  -утренняя гимнастика;  -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;  -игра;  -контрольно- диагностическая деятельность;  -экспериментирование;  -физкультурное занятие;  -спортивные и физкультурные досуги;  -спортивные состязания;  -проектная деятельность | -двигательная активность в течение дня;  -игра;  -утренняя гимнастика;  -самостоятельные спортивные игры и упражнения и др. |

**Игровая деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| Организованная образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельность деятельность детей |
| -наблюдение;  -чтение;  -игра;  -игровое упражнение;  -проблемная ситуация;  -беседа;  -совместная с воспитателем игра;  -совместная со сверстниками игра;  -индивидуальная игра;  -праздник;  -экскурсия;  -ситуация морального выбора;  -проектная деятельность;  -интегрированная деятельность;  -коллективное обобщающее занятие | -игровое упражнение;  -совместная с воспитателем игра;  -совместная со сверстниками игра;  -индивидуальная игра;  -ситуативный разговор с детьми;  -педагогическая ситуация;  -беседа,  -ситуация морального выбора;  -проектная деятельность;  -интегрированная деятельность | -сюжетно- ролевая игра;  -игры с правилами;  -творческие игры |

**Самообслуживание и элементарный бытовой труд**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | |
| Режимные моменты | Самостоятельность деятельность детей |
| -совместные действия;  -наблюдения;  -поручения;  -беседа;  -чтение;  -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;  -рассматривание;  -дежурство;  -игра;  -экскурсия;  -проектная деятельность | Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка |

**Познавательно- исследовательская деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| Организованная образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельность деятельность детей |
| -сюжетно- ролевая игра;  -рассматривание;  -наблюдение;  -чтение;  -игра- экспериментирование;  -развивающая игра;  -экскурсия;  -интегрированная деятельность;  -рассказ;  -беседа;  -создание коллекций;  -проектная деятельность;  -экспериментирование;  -проблемная ситуация | -рассматривание;  -наблюдение;  -чтение;  -игра-экспериментирование;  -развивающая игра;  -ситуативный разговор с детьми;  -экскурсия;  -интегративная деятельность;  -конструирование;  -исследовательская деятельность;  -рассказ;  -беседа;  -создание коллекций;  -проектная деятельность;  -экспериментирование;  -проблемная ситуация | -познавательно – исследовательская деятельность по инициативе ребенка |

**Коммуникативная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| Организованная образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельность деятельность детей |
| -чтение;  -беседа о прочитанном;  -обсуждение;  -рассказ;  -беседа;  -рассматривание;  -игровая ситуация;  -дидактическая игра;  -интегративная деятельность;  -инсценирование;  -викторина;  -игра- драматизация;  -показ настольного театра;  -разучивание; стихотворений;  -театрализованная игра;  -режиссерская игра;  -проектная деятельность;  -интегрированная деятельность;  -решение проблемных ситуаций;  -разговор с детьми;  -создание коллекций;  -игра | -ситуация общения в процессе режимных моментов;  -дидактическая игра;  -чтение;  -словесная игра на прогулке;  -наблюдение на прогулке;  -труд;  -игра на прогулке;  -ситуативный разговор;  -беседа;  -беседа после чтения;  -экскурсия;  -интегративная деятельность;  -разговор с детьми;  -разговор с детьми;  -разучивание стихов и потешек;  -сочинение загадок;  -проектная деятельность;  -разновозрастное общение;  -создание коллекций | -сюжетно- ролевая игра;  -подвижная игра с текстом;  -игровое общение;  -общение со сверстниками;  -хороводная игра с пением;  -игра- драмматизация;  -чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка;  -дидактического игра |

**Восприятие художественной литературы и фольклора**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| Организованная образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельность деятельность детей |
| -чтение;  -обсуждение;  -рассказ;  -беседа;  -игра;  -инсценирование;  -викторина | -ситуативный разговор с детьми;  -игра (сюжетно- ролевая, театрализованная);  -продуктивная деятельность;  -беседа;  -сочинение загадок;  -проблемные ситуации | -игра;  -продуктивная деятельность;  -рассматривание;  -самостоятельная деятельность в книжном уголке и театрализованном уголке |

**Изобразительная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| Организованная образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельность деятельность детей |
| -занятия (аппликация, лепка, рисование, конструирование и художественное конструирование);  -изготовление украшений, декораций, подарком, предметов для игр;  -экспериментирование;  -рассматривание эстетически привлекаемых объектов природы, быта, произведений искусства;  -игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);  -тематические досуги;  -выставки работ декоративно- прикладного искусства, репродукций произведений живописи;  -проектная деятельность;  -создание коллекций | -наблюдение;  -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;  -игра;  -проблемная ситуация;  -конструирование из песка;  -обсуждение (произведения искусства, средств выразительности и др.);  -создание коллекций | -украшение личных предметов;  -игры (дидактические, строительные, сюжетно- ролевые);  -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;  -самостоятельная изобразительная деятельность |

**Музыкальная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| Организованная образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельность деятельность детей |
| -слушание музыки;  -экспериментирование с музыкой;  -музыкально- дидактическая игра;  -шумовой оркестр;  -разучивание музыкальных игр и танцев;  -совместное пение;  -импровизация;  -беседа интегрированного характера;  -интегрированная деятельность;  -совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;  -музыкальное упражнение;  -попевка;  -распевка;  -двигательный пластический танцевальный этюд;  -творческое задание;  -концерт- импровизация;  -танец;  -музыкальная сюжетная игра | -слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов;  -музыкальная подвижная игра на прогулке;  -интегрированная деятельность;  -концерт – импровизация на прогулке | -музыкальная деятельность по инициативе ребенка |

**Конструирование из разного материала**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| Организованная образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельность деятельность детей |
| -занятия (конструирование и художественное конструирование);  -экспериментирование;  -рассматривание эстетически привлекательных объектов;  -игры (дидактические, строительные, сюжетно- ролевые);  -тематические досуги;  -проектная деятельность;  -конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу;  -конструирование по простейшим чертежам и схемам | -наблюдение;  -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;  -игра;  -игровое упражнение;  -проблемная ситуация;  -конструирование из песка;  -обсуждение (произведение искусства, средств выразительности и др.) | -игры (дидактические, строительные, сюжетно- ролевые);  -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;  -самостоятельная конструктивная деятельность |

**Режим двигательной активности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | 3-4 года |
| Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно  30 — 40 мин |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно5-6 мин  из 5-6общеразвивающих  упражнений |
| Занятия физической культурой в зале | 2 раза в  неделю  по 15мин |
| Занятия физической культурой на прогулке |  |
| Физкультминутки во время занятий | 1-3 мин. |
| Музыкально- образовательная деятельность | 2 раза  в неделю |
| Прогулка | 1ч |
| Прогулка за пределы участка | — |
| Корригирующая гимнастика после сна | 5-10 мин. |
| Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры вечером | 20—30мин  ежедневно,индивидуально |
| Физкультурный досуг | 1 разв неделю20 мин |
| Спортивные упражнения, игры | Целенаправленное обучение педагогом детей не реже 1 раза в неделю на физкультурном занятии на прогулке (фронтально и по подгруппам) |
| Спортивный праздник |  |

**Примерная система физкультурно-оздоровительной работы**

**в дошкольном отделении**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Мероприятия** | **Периодичность** | **Ответственный** |
| **I. МОНИТОРИНГ** | | | |
| 1. | Определение уровня фи­зического развития.  Определение уровня физи­ческой подготовленности детей | 2 раза в год  (в сентябре и мае) | медсестра  воспитатели групп |
| 2. | Диспансеризация | 1 раз в год | Специалисты, мед­сестра,  гл.врач ГБУЗ ЧОБ филиал ИРБ |
| **II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | |
| 1. | Утренняя гимнастика | Ежедневно | Воспитатели групп |
| 2. | Физическая культура  А) в зале Б) на воздухе | 3 раза в неделю  (1 раз 5-7 лет–на воздухе) | Воспитатели групп |
| 3. | Подвижные игры | 2 раза в день | Воспитатели групп |
| 4. | Гимнастика после дневного сна | Ежедневно | Воспитатели групп |
| 5. | Спортивные упражнения | 2 раза в неделю | Воспитатели групп |
| 7. | Спортивные игры | - | - |
| 8. | Физкуль­турные досуги | 1 раз в месяц | музыкальный руко­водитель, воспитатели групп |
| 9. | Физкультурные праздники | 2 раза в год | музыкальный руко­водитель, воспитатели групп |
| **III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ** | | | |
| 1. | Витаминотерапия | 2 раза в год | медсестра |
| 2 | Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры,работа с родителями) | В неблагоприят­ные периоды (осень-весна) возникновения ин­фекции) | медсестра |
| 3. | Физиотерапевтические про­цедуры: кварцевание, ингаляции, общее УФО, УВЧ | В течение годапо показани­ям и назначе­ниям врача | медсестра |
| **IV. ЗАКАЛИВАНИЕ** | | | |
| 1. | Контрастные воздушные ванны | После дневного сна, на физкуль­турных занятиях | Воспитатели, |
| 2. | Ходьба босиком | После сна, на за­нятии физкульту­рой в зале | Воспитатели |
| 3. | Облегченная одежда детей | В течение дня | Воспитатели, младшие воспитатели |
| 4. | Мытье рук, лица, шеи про­хладной водой | В течение дня | Воспитатели, младшие воспитатели |

* 1. **Оздоровительный режим дошкольного отделения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Оздоровительные мероприятия** | **Особенности организации** |
| 1 | Приём детей на воздухе | Ежедневно, в летнее время с 4 лет |
| 2 | Утренняя гимнастика | Ежедневно, 6-10 минут |
| 3 | Воздушно-температурный режим:  в группе  в спальне | Ежедневно  + 18…+20°С  + 16…+18°С |
| 4 | Сквозное проветривание | 2 раза в день, в течение 5-10 мин, до +14…+16°С |
| 5 | Одежда в группе | Облегченная |
| 6 | Двигательная разминка, воздушные и водные процедуры после дневного сна | Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 минут |
| 7 | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно, не менее 2 раз в день |
| 8 | Целевые прогулки, походы | 1 раз в 3 месяца, начиная с 4 лет |

* 1. **Формы организации двигательного режима в дошкольном отделении**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Формы организации** | 3-4 лет |
| 1 | Утренняя гимнастика | 5-6 мин. |
| 2 | Гимнастика пробуждения | 5-6 мин. |
| 3 | Подвижные игры*Не менее 2-4 раз в день* | 6-10 мин. |
| 4 | Спортивные игры | 5-7 мин. |
| 5 | Спортивные упражнения на прогулке*Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю* | 10мин. |
| 6 | Физкультурные упражнения на прогулке*Ежедневно с*  *подгруппами* | 8 мин. |
| 7 | Физкультурные занятия*3 раза в неделю* | 15 мин. |
| 8 | Музыкальные занятия (часть занятия*) 2 раза в неделю* | 3-5 мин. |
| 9 | Двигательные игры под музыку | 1 р/нед.5-10 мин. |
| 10 | Спортивные развлечения*1 раз в месяц* | 20 мин. |
| 11 | Спортивные праздники*2 раза в год* | 15 мин. |
| 12 | День здоровья | 1 раз в месяц |
| 13 | Неделя здоровья | 2 раза в год |
| 14 | Самостоятельная двигательная активность | Ежедневно индивидуально и подгруппам |
| 15 | Физкультминутка | 2 мин. |

* + 1. **Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентомвоспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состояниемздоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка - это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованной деятельности обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст**  **детей** | **Регламентируемая**  **деятельность (ООД)** | **Нерегламентированная деятельность, час** | |
| **совместная деятельность** | **самостоятельная деятельность** |
| 3-4 года | 2 по 15 мин | 7- 7,5 | 3-4 |

**Формы организации образовательной детской деятельности:**

- в дошкольных группах - подгрупповая, фронтальная.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

|  |
| --- |
| **для детей дошкольного возраста**  **(3 года - 8 лет)** |
| **• игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,  **• коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),  **• познавательно-исследовательская**(исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),  **• восприятие художественной литературы и фольклора**,  **• самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице),  **• конструирование** из разного материала,включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,  **• изобразительная** (рисование, лепка, аппликация),  **• музыкальная** (восприятие и пониманиесмысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);  **• двигательная** (овладение основнымидвижениями) формы активности ребенка. |

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологическиетребования к устройству, содержанию и организации режима работыдошкольных образовательных организаций"**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564 с внесенными изменениями согласно Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 августа 2015 г. N 41 «О внесении изменений в СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»).

|  |  |
| --- | --- |
| Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: | в младшей группе (дети четвертого года жизни) -2 часа 45 мин. |
| Продолжительность непрерывной образовательной детской деятельности | для детей 4-го года жизни - не более 15 минут |
| Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня | в младшей группе не превышает 30 минут |
| В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную детскуюдеятельность, | проводят физкультминутку |
| Перерывы между периодами образовательной детской деятельности | не менее 10 минут |
| Образовательная детская деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна | не чаще 2-3 раз в неделю |
| продолжительность образовательной детской деятельности во второй половине дня после дневного сна | - |
| В середине образовательной детской деятельности статического характера | проводят физкультминутку |
| Образовательная детская деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла | занимает не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную детскую деятельность. |
| Образовательная детская деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей | проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями. |
| дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время | 1 раз в неделю во второй младшей группе продолжительностью 15 минут |

**3.1.9 Перечень основных видов организованной образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Обязательная часть** | **Возраст детей** |
| **3-4** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | **Игровая, коммуникативная, самообслуживание, элементарный бытовой труд:**социализация, развитие общения, нравственное воспитание; ребенок в семье и сообществе; самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание; формирование основ безопасности | В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими областями |
| **Познавательное развитие** | Формирование элементарных математических представлений | 1 |
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности | В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими областями |
| **Формирование картины целостности мира:**Ознакомление с предметным окружением  Ознакомление с социальным миром  Ознакомление с миром природы | 1 |
| **Речевое развитие** | Развитие речи | 1 |
| Приобщение к художественная литература | В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими областями |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Изодеятельность:  Рисование  Лепка  Аппликация | 1  0,5  0,5 |
| Конструктивно-модельная деятельность | В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими областями |
| Музыкальная деятельность | 2 |
| **Физическое развитие** | Физическая культура *(в помещении)* | 2 |
| Физическая культура *(на воздухе)* | 1 |
| **Итого:** | | **10** |

**Примерное Комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей старшей группы учебный год (Приложение 3)**

**3.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Учебно-методический комплект**

**«Музыкальная мозаика»**

* 1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой
  2. Каплунова И, Новоскольцева И. «Как у наших у ворот».
  3. Лыков О. Народные песни для детей.
  4. Радуга-дуга. Календарные песни, заклички, игры.
  5. Радынова О.П. Народные колыбельные песни.
  6. Учим петь - система упражнений для развития музыкального слуха и голоса// Музыкальный руководитель. М., 2004 №5
  7. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 1987. - 143-144 с.
  8. Абелян Л.М. Как Рыжик научился петь,- М.: Советский композитор, 1989.-33 с.
  9. Венгер Л.А. Педагогика способностей. - М., 1973.
  10. Гудимов В., Лосенян А., Ананьева О. Поющая азбука. М.: ГНОМ-ПРЕСС, 2000,- 33 с.
  11. Каплунова П., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.
  12. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
  13. Мовшович А. Песенка по лесенке. М.: ГНОМ и Д, 2000. - 64 с.
  14. Музыкально-игровые этюды // Музыкальный руководитель. М., 2004 №2
  15. Никашина Т.А. Воспитание эстетических чувств у дошкольников на музыкальных занятиях. - М..
  16. Савельев Г.В. Музыкально-эстетическое воспитание в дошкольном возрасте. — М..
  17. Струве Г. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио. СПб.: Лань, 1999.-64 с.
  18. Шереметьев В.А. Пение, воспитание детей в хоре. М. Музыка, 1990г.
  19. Шейн В. А. Гамма. Сценарии музыкально - развивающих игр по обучению детей дошкольного возраста музыкальной грамоте. М. ГНОМ и Д, 2002г.

**Материальное обеспечение программы:**

* атрибуты для занятий (шумовые инструменты, музыкально - дидактические игры, пособия)
* звуковоспроизводящая аппаратура (музыкальный центр, микрофон, CD- диски с записями музыкального материала)
* сценические костюмы, необходимые для создания образа и становления маленького артиста.
* Наглядные пособия: портреты композиторов, карточки с музыкальными инструментами.

**Приложение 1**

**Сведения о воспитанниках**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О.воспитанника | Дата рождения |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |
| 4. |  |  |
| 5. |  |  |
| 6. |  |  |
| 7. |  |  |
| 8. |  |  |
| 9. |  |  |
| 10. |  |  |
| 11. |  |  |

**Приложение 2**

**Диагностика педагогического процесса**

**(с 3 до 4лет)**

**на 2020- 2021 учебный год**

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образователь­ною процесса в любом учреждении, работающим с группой детей 3—4 лет, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и вос­питания и контингента детей. Это достигается путем использования обще­принятых критериев развития детей данного возраста и уровневым подхо­дом к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем боль­ше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных облас­тей, соответствующих Федеральному государственному образовательно­му стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное раз­витие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимо­сти индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным облас­тям:

1. **балл** — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
2. **балла** — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые парамет­ры оценки;
3. **балла** — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помо­щью взрослого;
4. **балла** — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
5. **баллов** — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, - в начале и кон­це учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает

1. этапа.

***Этап I.*** Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются "бал­лы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается ито­говый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых до­лей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкрет­ного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результа­тов освоения общеобразовательной программы.

***Этап 2.*** Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых до­лей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности для подготовки к групповому медико-психолого-педагогичсскому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять де­тей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осу­ществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребен­ку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями про­блем в развитии ребенка социального и\или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоот­ветствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру \ данной образо­вательной области. (***Указанные интервалы средних значений носят реко­мендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)***

Наличие математической обработки результатов педагогической диагно­стики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение ре­зультатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педа­гогический процесс в группе детей образовательной организации.

**Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики в младшей группе**

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой опи­сание rex проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюде­ния, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопро­сы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцени­ваемого параметра. Эго возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физ­культурные руководители, педагоги дополнительного образования принима­ют участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструк­цией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отмстить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь опреде­ленной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организа­ции:

наблюдение;

проблемная (диагностическая) ситуация;

беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

индивидуальная;

подгрупповая;

групповая.

Обратите внимание, что диагностируемые параметры могут быть расши­рены/сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспи­танников, разными приоритетными направлениями образовательной деятель­ности конкретной организации.

**Примеры описания инструментария по образовательным областям**

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в об­щении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: фиксировать па прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев ил­люстраций, литературных произведений.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: сказка «Теремок».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Почему звери расстроились? Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?»

Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из зна­комых сказок.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: игрушки герои сказок по количеству детей.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Давайте расскажем сказку „Колобок"».

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

Знает свои имя и фамилию, имена родителей.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Как зо­вут папу/маму?»

Умеет 1руппировать предметы по цвету, размеру, форме.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда/ одежда/мебель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди все красное, все круглое, все большое»

*Образовательная область «Речевое развитие»*

1. Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: дидактическая игра «Какой звук».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Повтори за мной — А, У. О, Э, Ы. Хлопни тогда, когда услы­шишь А».

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

1. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: геометрические фигуры из бумаги разных цветов и фактур (круг, квадрат, треугольник), заготовка ваза.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Укрась вазу».

*Образовательная область «Физическое развитие»*

Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной де­ятельности.

Материал: зонтик.

Форма проведения: подгрупповая. групповая.

Задание: «Сейчас мы будем играть в игру „Солнышко и дождик“. Когда я скажу „солнышко», дети бегают. Когда скажу „дождик“, дети бегут под зонт

*Литература*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольно­го образования // Приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 ок­тября 2013 года (вступил в силу 01 января 2014 года).

*Каменская В. Г., Зверева С. В.* К школьной жизни готов! — СПб., 2001.

*Каменская В. Г.* Детская психология с элементами психофизиологии. — М., 2005.

*Ноткипа Н. А. и др.* Оценка физического и нервно-психического разви­тия детей раннего и дошкольного возраста. —СПб., 2003.

*Урунтаева Г. А., Афонькина Ю. А.* Практикум по детской психоло­гии.-—М.. 2001.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Воспитатели \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.  ребенка | Старается соблюдать правила поведения в об­щественных местах, в общении со взрослы­ми и сверстниками, в природе | | Понимает социаль­ную оценку поступков сверстников или героев литературных произве­дений | | Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений | | Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в еди­ную сюжетную линию | | Способен придержи­ваться игровых правил в дидактических играх | | Разыгрывает самосто­ятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показа­тель по группе (сред­нее значение) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Воспитатели \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.  ребенка | Знает свои ими и фамилию, име­на роди гелей | | Рассматривает иллюст­рированные издания детских книг, проявля­ет интерес к ним | | Ориентируется в помещениях дет­ского сада, назы­вает свой город | | Знает и называет некоторые расте­ния и животных, их детенышей, иг­рушки | | Правильно опреде­ляет количествен­ное соотношение двух групп предме­тов, понимает конкретный смысл слов «больше, «меньше», «столь­ко же» | | Различает круг, квадрат, тре­угольник, пред­меты, имеющие углы и круглую форму | | Умеет группиро­вать предметы но цвету, размеру, форме | | Понимает смысл обозначения: вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, на, над- под, верхняя-нижняя. Различает день-ночь, зима-лето | | Итоговый пока­затель по каждо­му ребенку (сред­нее значение) | |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показа­тель по группе (сред­нее значение) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Воспитатели \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.  ребенка | Рассматривает сюжетные картинки, спо­собен кратко рассказать об увиденном | | Отвечает на вопросы взрослого, каса­ющиеся ближайшего окружения | | Использует все части речи, простые нераспространённые пред­ложения и предложения с одно­родными членами | | Четко произносит все глас­ные звуки, определяет за­данный гласный звук из двух | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показа­тель по группе (сред­нее значение) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Воспитатели \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.  ребенка | Знает, называем и пра­вильно использует де­тали строительного материала. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими | | Изображает/создает отде­льные предметы, простые но композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы | | Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заго­товки из бумаги раз­ной формы | | Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые пес­ни. Поет, не отставая и не опережая других | | Умеет выполнять тан­цевальные движения: кружиться в парах, при­топывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами | | Различает и называет музыкальные инстру­менты: металлофон, барабан. Замечает из­менения в звучании (тихо — громко) | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показа­тель по группе (сред­нее значение) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Воспитатели \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.  ребенка | Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания | | Приучен к опрятности, замечает и устраняет непорядок в одежде | | Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого | | Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом | | Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места | | Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает вверх и ловит; метает предметы правой и левой руками | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показа­тель по группе (сред­нее значение) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Выводы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение 3**

План работы с родителями на 2020 - 2021 учебный год

|  |  |
| --- | --- |
| **МЕСЯЦ** | **НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ** |
| **СЕНТЯБРЬ** | * Сбор информации о семьях воспитанников. * Оформление «Уголка для родителей»: советы и рекомендации, сетка занятий, режим дня. * Анкетирование родителей вновь прибывших детей «Давайте познакомимся». * Консультация «Адаптация ребенка в детском саду». * Индивидуальные беседы с родителями вновь поступающих детей. * Консультация «Что должен уметь ребенок 3 лет, поступающий в детский сад». * Консультация «Одежда детей в группе и на улице». * Консультация «Воспитание культурно – гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста». * Консультация «Режим дня в жизни ребенка». * Консультация «Приучение к режиму детей 3 лет». * Беседа «О необходимости регулярно посещать детский сад». * Ежедневные беседы о питании, сне, играх детей, о том, на что родителям следует обратить внимание, об успехах на занятиях. * Родительское собрание «Будем знакомы». * Консультация «На кухне вместе с мамой – растем и развиваемся!» * Консультация «Плохая погода и выходной день – всё, кроме телевизора». * Консультация «Захватив с собою мяч». * Беседы с родителями на волнующие темы. |
| **ОКТЯБРЬ** | * Беседа «О необходимости развития мелкой моторики». * Консультация «Как развивать речь младших дошкольников». * Консультация «Как дошкольнику подружиться с математикой». * Консультация «Кризис ребенка 3-х лет». * Беседа с родителями «Гигиенические требования к детской одежде и обуви». * Консультация «Воспитание у детей младшего возраста самостоятельности в самообслуживании». * Консультация «Закаливание детей 3- 4 лет». * Консультация «Полезные привычки». * Консультация «Как воспитать у ребенка любовь к книге». * Беседа «О мероприятиях, проводимых в детском саду». * Беседа «О совместном с детьми наблюдении за осенней природой, погодой». * Конкурс поделок из овощей: «Чудеса с грядки». * Консультация «Поговорим о «пазлах» для малышей». * Консультация «Делать ли прививки ребенку (За и против)». * Индивидуальные консультации: «Одежда детей в группе». * Консультация «Что за прелесть эти сказки!». * Консультация «Дети и природа». * Рекомендация «Нежелательное поведение и как с ним быть». * Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам. |

|  |  |
| --- | --- |
| **НОЯБРЬ** | * Рекомендации о развитии мелкой моторики детей в домашних условиях. * Консультация «Значение «Пальчиковой гимнастики» в развитии детей дошкольного возраста». * Рекомендации о чтении сказок детям дома. * Консультация «Дошкольник и его игрушки». * Побеседовать с родителями на тему: «Развитие логического мышления у детей». * Консультация. «Если ребенок отказывается от еды». * Выставка детских рисунков ко Дню Матери. * Папка – передвижка.«Нашим дорогим мамам посвящается!». * Консультация «Можно ли обойтись без наказаний?». * Беседа «Начинаем утро с зарядки». * Беседа «О пользе совместного с ребенком чтения». * Консультация «Как вести здоровый образ жизни вместе с ребенком?». * Консультация «Гигиенические навыки и закаливание». * Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ДЕКАБРЬ** | * Консультация «Как провести закаливание детей дома». * Консультация «Игра – инсценировка как средство развития речи ребенка». * Консультация «Как провести с ребенком выходной день с пользой для здоровья». * Консультация «Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста в процессе изучения окружающего мира». * Беседа «Правильно одевайте детей». * Беседа «О совместном с детьми наблюдении за зимней погодой, явлениями, изменениями в природе» * Беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций». * Папка – передвижка «Зимние игры и развлечения». * Беседа «Жизнь по правилам: с добрым утром». * Привлечение родителей к совместному украшению группы к празднику, изготовлению костюмов, новогодних подарков. * поделоки к Новому году. * Оформить Новогоднее поздравление для родителей. * Беседа на тему: «Как провести праздник дома». * Беседа «Правила поведения на празднике». * Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам. |
| **ЯНВАРЬ** | * «Родительская почта» - тетрадь отзывов и предложений. * Консультация «Учите детей любить природу». * Консультация «Игротерапия для детей». * Консультация «Что нужно знать о здоровье зубов ваших детей». * Консультация «Закаливание – первый шаг к здоровью». * Рекомендация «Игрушка надёжный помощник в воспитании малыша». * Беседа «О зимнем досуге с детьми». * Рекомендация для родителей по теме: * Провести беседу на тему: «Уважение к старшим». * Внеплановая консультация или беседа. * Памятка для родителей по правилам дорожного движения. * Ежедневные беседы с родителями о поведении, общении детей в группе друг с другом. |
| **ФЕВРАЛЬ** | * Консультация для родителей «У многих возникает вопрос – почему ребенок неправильно дышит?» * Беседа «Плохие слова. Как отучить ребенка ругаться». * Консультация «Будем добры». * Беседа «Общение со сверстниками». * Выставка детских рисунков «Мой папа». * Оформить праздничное поздравление к празднику пап. * Подобрать стихи о папе, дедушке. * Индивидуальные беседы с папами «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?». * Памятка для родителей «Несколько советов по организации и проведению детских праздников». * Рекомендации родителям о закреплении знаний детей о времени года «Зима». * Беседы «Читаем детям». * Индивидуальные консультации по запросам родителей. * Физкультурное развлечение «Мой папа – самый лучший». * Индивидуальные беседы с родителями для выяснения условий воспитания. * Беседа на тему: «Детское хочу и родительское снисхождение». |
| **МАРТ** | * Беседа с родителями о внешнем виде детей. * Беседа на тему: «Ваш ребенок» * Оформить выставку работ «Портрет моей мамочки». * Оформить памятку «Материнские заповеди». * Оформить выставку произведений о маме. * Оформить приглашение на праздник – 8 Марта. * Привлечение родителей к подготовке праздника к 8 марта. * Праздник, посвященный Женскому дню 8 Марта, с участием родителей. * Консультация «Причины плохого поведения ребенка». * Родительское собрание «Детские капризы». * Консультация на тему «Растим детей здоровыми». * Консультация«Знакомим детей со временем». * Инструктаж по технике безопасности «Чем опасна оттепель на улице». * Консультация «Детское плоскостопие и профилактика». * Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге». * Оформление родительского уголка на весеннюю тему. * Работа с родителями по потребностям. * Беседа «Как организовать труд детей дома». * Беседа «О совместном с детьми наблюдении за весенней погодой, явлениями, изменениями в природе». * Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам. |
| **АПРЕЛЬ** | * Беседа на тему «Трудные дети». * Консультация «Поощрение и наказание ребенка в семье». * Рекомендации по выполнению дыхательной гимнастики с детьми. * Беседа с родителями об использовании нетрадиционных средств в изобразительной деятельности. * Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка». * Беседа – опрос «Самочувствие вашего ребенка». * Памятка для родителей «Как предупредить авитаминоз весной». * Беседа «Как одеть ребенка весной». * Наглядная информация «Весенние стихи», «Приметы и пословицы о весне». * Внеплановая консультация. * Беседа на тему: «Берегите нервную систему ребенка». * Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам. |
| **МАЙ** | * Консультация «Воспитание у детей дошкольного возраста здорового образа жизни». * Беседа «Солнце хорошо, но в меру». * Родительское собрание «Наши успехи и достижения». * Беседа «Наказывая, подумай – Зачем?». * Беседа «Как уберечься от укусов насекомых». * Информация «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!».(Солнечные и воздушные ванны, профилактика теплового удара). * Беседа «Осторожно: тепловой и солнечный удар». * Консультирование родителей по вопросам профилактики кишечных инфекций. * Беседы с родителями о предстоящем летнем периоде: требования к одежде, режим дня в летний период и др. * Беседа с родителями о соблюдении режима дня в выходные дни. * Рекомендации по совместной деятельности с детьми. * Беседа с родителями об активном отдыхе детей в летне - оздоровительный период. * Поощрить родителей – активистов благодарностями, грамотами. * Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам. |

**Приложение 4**

**Расписание НОД**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Неделя | | | | |
| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| 1.Познавательное развитие (ФКЦМ)  2.)Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) | 1.Познавательное развитие (ФЭМП)  3.Физическое развитие | 1.Речевое развитие  2.Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) | 1.Худ. творчество (аппликации  /лепка  2.Физическое развитие | 1.Художественно-эстетическое развитие (рисование)  2.Физическое развитие (на воздухе) |

**Приложение 5**

**Примерное перспективное планирование**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Образовательные  области | Тема | Планируемые результаты –  целевые ориентиры дошкольного образования |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **1-я неделя (1.09.20-04.09.20)** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (музыка) | • Здравствуйте! | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений)  Физическое развитие | • Шар и куб.  • Башенка. | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  (музыка) | • Звуковая культура речи: звук [у].  • Музыкальная ритмика | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |
| 4 | Художественное творчество(лепка)  Физическое развитие | • Знакомство  с пластилином  Подвижные игры | Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  | дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие. | • Знакомство  с карандашами  и бумагой.  • Комплекс общеразвивающих упражнений «Солнышко» | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). |
| **2-я неделя (07.09.20-11.09.20)** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (музыка) | • Что нам осень подарила? | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных | • Кошечки.  • Игра «Подбери клубочек» | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | математических представлений).  Физическое развитие. |  | с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов  (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация) |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (музыка). | • Звуковая культура речи: звуки  [у], [а].  • Музыкальная ритмика | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие (аппликация).  Физическое развитие | •Большие и маленькие мячи  • | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие. | • Дождь.  • Комплекс общеразвивающих  упражнений  «Дождик» | Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями |
| **3-я неделя (14.09.20-18.09.20)** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной | • «Листопад, листопад, засыпает старый сад...». | Владеет активной речью включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (музыка) | • |  |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Физическое развитие. | • Путешествие  в зоопарк. Башенка  и лесенка.  • Игра «Поезд» | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности  (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитиемузыка). | • Этюд-драматизация «Колобок катится по дорожке» | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов  (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие (лепка) | • Разноцветные  линии | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Физическое развитие | • Игровое упражнение «Ладушки»(муз. Н. Римского-Корсакова) | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие. | • Цветные ниточки для шариков.  • Комплекс общеразвивающих упражнений «Шарики» | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация) |
| **4-я неделя(21.09.20-25.09.20)** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие (музыка) | • Игрушки в нашей комнате. | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). | • Цветочки.  • Игра «Ромашки» | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Физическое развитие. |  | на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  (Музыка) | • Звуковая культура речи: звук [о].  • Танцевальная игра «Волшебные платочки» | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация).  Физическое развитие. | • Мячики катятся по дорожке  • Образно-игровые упражнения под музыку | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие. | • Красивый полосатый коврик.  • Двигательные упражнения | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Владеет ак-тивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |

**Октябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Образовательные  области | Тема | Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **1-я неделя(28.09.20-02.10.20)** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (музыка) | • Хорошо у нас  в детском саду.  • | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Физическое развитие | • Гусеницы и лесенка.  • Подвижно-дидактическая игра  «Не задень» | Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов  (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу |
| 3 | Речевое развитие.  Музыка. | • Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя».  • Имитация движений медведя под музыку | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие  (лепка).  Физическое развитие. | • Колобок  • Слушание музыки разного характера | «Любознательность, активный», « эмоционально отзывчивый»,» овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», « овладевший необходимыми умениями и навыками». |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование). Физическое развитие | • Разноцветный ковер из листьев.  • Упражнения, подвижно-дидактическая игра | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх |
| **2-я неделя(5.10.20-09.10.20)** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие(музыка) | • Где ночует солнце?  • | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Физическое развитие. | • Колобок.  • Подвижные игры с колобком | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  (музыка) | • Звуковая культура речи: звук [и].  • Упражнение на развитие слуха  и голоса | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие  (аппликация).  Физическое развитие. | • Большие и маленькие яблочки на тарелке  • Усвоение песенных навыков | Воспитывать самостоятельность в выполнении задания, учить наклеивать готовые формы в определенных частях листа.  Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях, появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взролого. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие. | • Цветные клубочки.  • Упражнения  с мячом | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий |
| **3-я неделя(12.10.20-16.10.20)** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие(музыка) | • Кошка и котенок. | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Физическое развитие | • Андрюша и цыпленок. Дорожки.  • Игры с цыпленком | Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие (музыка). | • Рассматривание картинки «Коза с козлятами».  • Пляска под рус-  скую народную  мелодию | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие  (лепка).  Физическое развитие | • Подарок любимому котенку  • Музыкально-подвижная игра «Поиграем в колпачок  и палочку» | Самостоятельно в выполнении заданий, учить использовать ранее приобретенные навыки , поддерживать желание изображать предмет средствами художественной выразительностью.  Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие. | • Разноцветные мыльные пузыри.  • Физические упражнения | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями |
| **4-я неделя(19.10.20-23.10.20)** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (музыка) | • Плоды фруктовых деревьев.  • | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Физическое развитие. | • Путешествие в лес за грибами.  • Сюжетные упражнения | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им . Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. |
| **5-я неделя (26.10.20-30.10.20)** | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (музыка) | • Хорошо у нас  в детском саду.  • | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Физическое развитие | • Гусеницы и лесенка.  • Подвижно-дидактическая игра  «Не задень» | Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов  (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу |
| 3 | Речевое развитие.  Музыка. | • Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя».  • Имитация движений медведя под музыку | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие  (лепка).  Физическое развитие. | • Колобок  • Слушание музыки разного характера | «Любознательность, активный», « эмоционально отзывчивый»,» овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», « овладевший необходимыми умениями и навыками». |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование). Физическое развитие | • Разноцветный ковер из листьев.  • Упражнения, подвижно-дидактическая игра | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие. | • Дидактическая игра «Чудесный мешочек».  • Этюд-драматизация «Птички» | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие  (аппликация).  Физическое развитие. | • Консервируем фрукты  • Ритмические движения под музыку | Закрепить знания о фруктах, о способах их приготовления, учить проявлять гостеприимство, принимать личное участие в элементарных трудовых процессах, воспитывать самостоятельность в выполнении задания, учить свободно располагать изображение на бумаге, различать предмет по его форме.  Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие. | • Рисование по замыслу.  • Комплекс упражнений «Путешествие» | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1-я неделя (2.11.20-6.11.20)** | | | | | | | | | |
| № | | | Образовательные  области | | Тема | | | Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования | |
| 1 | | | 2 | | 3 | | | 4 | |
| 1 | | | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие(музыка) | | • Ветер-ветерок.  • | | | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий | |
| 2 | | | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Физическое развитие. | | • Дворец и мебель для Царевны Несмеяны.  • Подвижные игры | | | Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов  (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности | |
| 3 | | | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  (музыка) | | • Игра-инсцени-ровка «У матрешки новоселье».  • Танец «Мы веселые матрешки» | | | Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу | |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие.(лепка /аппликация)  Физическое развитие | | • Воздушные шарики  • Музыкально-рит-мические движения | | | Развивать умение лепить шарики, поддерживать желание изображать предмет , воспитывать стремление заниматься творчеством, самостоятельность. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами | |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие (рисование).  Физическое развитие | | • Красивые воздушные шары.  • Упражнения с мячами и шарами | | | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями | |
| **2-я неделя(09.11.20-13.11.20)** | | | | | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (музыка) | | • Как звери к зиме готовятся?  • | | | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. | |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Физическое развитие. | | • Заплатки для ковриков.  • Подвижные игры | | | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми | |
| 3 | Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие.(музыка) | | • Дидактические игры: «Эхо», «Чудесный мешочек».  • Исполнение песни | | | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами | |
| 4 | | | Художественно-эстетическое развитие. (лепка/аппликация)  Физическое развитие | | • Шарики и кубики  • Слушание музыки | | | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Воспитывать желание заниматься творчеством, самостоятельность, продолжать знакомить с квадратом , учить сравнивать круг и квадрат, наклеивать фигуры, чередуя их, уточнить знания цветов. | |
| 5 | | | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие | | • Разноцветные обручи.  • Упражнения с обручами | | | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами | |
| **3-я неделя(16.11.20-20.11.20)** | | | | | | | | | |
| 1 | | | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (музыка) | | • Классификация посуды.  • | | | Учить проводить элементарную классификацию предметов посуды по их значению, использованию , форме, величине и цвету. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. | |
| 2 | | | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Физическое развитие. | | • Путешествие  в лес. Конструирование мебели.  • Подвижные игры | | | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. | |
| 3 | | | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  (музыка) | | • Звуковая культура речи.  • Музыкально-ритмическое упражнение | | | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами | |
| 4 | | | Художественно-эстетическое развитие. (лепка /аппликация)  Физическое развитие | | •Лепка по замыслу •Музыкальная игра «Ну-ка выбери, Петрушка» | | | Учить самостоятельно определять, что хочется слепить , доводить задуманное до конца, развивать самостоятельность, творчество, воспитывать культуру поведения, закреплять умение передавать в лепке образы знакомых предметов. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. | |
| 5 | | | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие. | | • Блюдце для молока.  • Подвижные игры | | | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми | |
| **4-я неделя(23.11.20-27.11.20)** | | | | | | | | | |
| 1 | | | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Художественно-эстетическое развитие.  (музыка) | | • Наш семейный альбом.  • | Формировать представление о семье и своем месте в ней, побуждать называть членов семьи, род их занятий. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. | | | |
| 2 | | | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). | | • Круг и квадрат.  • Подвижные игры с мячом | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, | | | |
|  | | | Физическое развитие. | |  | | | несложными движениями. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их | |
| 3 | | | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  (музыка) | | • Звуковая культура речи: звуки  [м], [м’].  • Развивающая игра «Мама пироги печет» (под музыку) | | | Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их | |
| 4 | | | Художественно-эстетическое развитие  (аппликация).  Физическое развитие | | • Разноцветные огоньки в домиках  • Музыкально-ритмические движения с листочками | | | Учить наклеивать изображение круглой формы, уточнить название формы, чередовать кружки по цвету. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. | |
| 5 | | | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие. | | • Рисование «Кто живет в лесу?».  • Упражнения для зверей | | | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности  (рисование, лепка, конструирование, аппликация) | |

**Декабрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Образовательные  области | Тема | Планируемые результаты –  целевые ориентиры дошкольного образования |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **1-я неделя(30.11.20-4.12.20)** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие | • Наступила зима.  • | Формировать представление о временах года (зима), связях между временами года и погодой, учить называть основные приметы зимнего периода. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. . Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных  математических представлений, конструирование).  Физическое развитие | • Кот и мыши. Дорожка для колобка.  • Подвижные игры | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие. | • Звуковая культура речи: звуки [б], [д].  • Танец-хоровод «На дворе мороз  и ветер» | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие  (лепка)  Физическое развитие | • Снеговик  • Игра малой подвижности «Покачай мышонка» | Лепить пластилиного снеговика(делить пластилин на три разные части и т.д)воспитывать активность , наблюдательность , самостоятельность.  Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие | • Снежные комочки.  • Игровые упражнения | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами |
| **2-я неделя (7.12.20-11.12.20)** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (музыка) | • Зима в лесу. | Учить узнавать и называть животных, живущих в лесу, познакомить с зимующими перелетными птицами.  Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Физическое развитие. | • Новогодняя елочка.  • Упражнение «Елочки» | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  (музыка) | • Стихотворение  А. Босева «Трое».  • Слушание песни | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие  (аппликация).  Физическое развитие. | • Снеговик  • | Закрепить знания о круглой форме предмета, о различие предмета о величине.  У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие | • Деревья на нашем участке.  • Комплекс упражнений «В лесу» | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |
| **3-я неделя(11.12.20-18.12.20)** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (музыка). | • Магазин одежды.  • Песня «Новый год» | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных  математических представлений, конструирование).  Физическое развитие | • Зайчата. Ворота.  • Подвижные игры | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие. | • Звуковая культура речи.  • Музыкальный номер «Мы матрешки» | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие  (лепка).  Физическое развитие. | • Вешалки для  одежды  • | Лепить предмет , состоящий из двух частей: крючка и палочки, соединять части, плотно прижимать их друг другу, воспитывать аккуратность.  Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие. | • Знакомство с дымковской игрушкой.  • Комплекс упражнений «Экскурсия по выставке дымковских игрушек» | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу |
| **4-я неделя (21.12.20-25.12.20)** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (музыка) | • Праздник с игрушками.  • | Познакомить с государственным праздником Новым годом, приобщать к русской праздничной культуре.  Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Физическое развитие. | • Белочка и зайчик.  • Подвижно-дидактические игры | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Звуковая культура речи.  • | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие (аппликация)..  Физическое развитие | • Пирамидки в подарок | Учить передавать в аппликации образ игрушки , изображать предмет из нескольких частей, располагать детали в порядке уменьшающейся величины, воспитывать активность, наблюдательность, самостоятельность. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие. | • Елочка.  • Комплекс упражнений «Идем в лес» | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **5-я неделя(28.12.20-31.12.20)** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие | • День и ночь.  • | Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Физическое развитие | • Треугольник. Ворота.  • Подвижная игра | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие. | • Рассматривание иллюстраций к сказке  «Гуси-лебеди».  • Исполнение колыбельной песни | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действияс игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов  (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие  (лепка)  Физическое развитие. | • Вкусные гостинцы на дне рождения мишки  • | С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие. | • Новогодняя елка  с огоньками и шариками.  • Комплекс упражнений «Украшаем елку» | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. |

**Январь**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | | Образовательные  области | | Тема | | Планируемые результаты –  целевые ориентиры дошкольного образования | |
| 1 | | | 2 | | 3 | | 4 | |
| **1-я неделя (11.01.21-15.01.21)** | | | | | | | | |
| 1 | | | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (музыка) | | • Дикие животные.  • | | Формировать умения узнавать , называть и различать особенности внешнего и вида и образа жизни диких животных.  Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. | |
| 2 | | | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Социально-коммуникативное развитие.  Речевое развитие.  Физическое развитие | | • Домик для ля-гушки.  • Подвижно-дидактические игры | | Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами | |
| 3 | | | Речевое развитие.  Физическое развитие | | • Рассматривание сюжетных картин.  • Игра «Зоопарк» | | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами | |
| 4 | | | Художественно-эстетическое развитие (аппликация).  Физическое развитие | | • Красивая салфетка  • | | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий | |
| 5 | | | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие | | • Украсим рукавичку-домик.  • Комплекс упражнений «Теремок» | | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. | |
| **2-я неделя(18.01.21-22.01.21)** | | | | | | | | |
| 1 | | | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (музыка). | | • Новоселье.  • | | Познакомить с обобщающим понятием «мебель» учить классифицировать предметы мебели по форме, величине, цвету.  Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. | |
| 2 | | | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Физическое развитие | | • Фотография лошадки. Ворота.  • Подвижная игра «Лошадка» | | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями | |
| 3 | | | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | | • Звуковая культура речи: звук [т].  • Музыкальная игра «Ходит Ваня» | | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами | |
| 4 | | | Художественно-эстетическое развитие  (лепка).  Физическое развитие | | • Табурет для игрушек  • Слушание музыки | | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу | |
| 5 | | | Художественно-эстетическое развитие  (рисование). Физическое развитие | | • Украсим дымковскую уточку.  • Комплекс упраж- нений «Путешествие в Страну мастеров» | | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми | |
| **3-я неделя (25.01.21-29.01.21)** | | | | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (музыка). | | • Поможем зайке. | | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий | |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных  математических представлений).  Физическое развитие | | • Петушок.  • Подвижная игра «Птички» | | Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности | |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие. | | • Звуковая культура речи: звук [к].  • Музыкально-ритмические движения | |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие (аппликация).  Физическое развитие. | | • Грузовик  • | | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми | |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие. | | • Мы слепили  на прогулке снеговиков.  • Комплекс упражнений «Прогулка» | | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу | |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | | Образовательные  области | | Тема | | Планируемые результаты –  целевые ориентиры дошкольного образования | |
| 1 | | | 2 | | 3 | | 4 | |
| **1-я неделя (01.02.21- 05.02.21)** | | | | | | | | |
| 1 | | | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (музыка) | | • Большие и маленькие звездочки.  • | | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами | |
| 2 | | | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Физическое развитие. | | • Елочки. Домик.  • Подвижная игра «Собери орешки» | | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности | |
| 3 | | | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие(музыка).  Физическое развитие | | • Звуковая культура речи: звук [п].  • Этюд-драмати-зация под музыку | | Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях | |
| 4 | | | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие (лепка).  Физическое развитие. | | • Большие и маленькие птицы на кормушке  • | | Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игру. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. | |
| 5 | | | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие. | | • Рисование по замыслу.  • Комплекс упражнений «Прогулка  в лес» | | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. | |
| **2-я неделя(08.02.21-12.02.21)** | | | | | | | | |
| 1 | | | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (музыка). | | • Мы поздравляем наших пап.  • | | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. | |
| 2 | | | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Физическое развитие. | | • Самолетик для папы.  • Подвижные игры | | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности  (рисование, лепка, конструирование, аппликация) | |
| 3 | | | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие. | | • Звуковая культура речи: звук [ф].  • Слушание песни | | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми | |
| 4 | | | Художественно-эстетическое развитие(аппликация).  Физическое развитие | | • Праздничная панорама  • | | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).  Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу | |
| 5 | | | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие | | • Светит солнышко.  • Комплекс упражнений «Солнышко» | | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности  (рисование) | |
| 3-я неделя(15.02.21-19.02.21) | | | | | | | | |
| 1 | | | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (музыка). | | • Самолет построим сами.  • | | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. | |
|  | | |  | |  | |  | |
| 2 | | | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Физическое развитие. | | • Две куклы. Мебель для игрушек.  • Подвижная игра «Маленькие и большие ножки» | | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности  (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми | |
| 3 | | | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие(музыка). | | • Звуковая культура речи: звук [с].  • Исполнение песни | | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми | |
| 4 | | | Художественно-эстетическое развитие(лепка).  Физическое развитие | | • Колеса и рули для автомастерской  • | | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми | |
| 5 | | | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие. | | • Самолеты летят.  • Комплекс упражнений «Самолет» | | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. | |
| **4-я неделя(22.02.21-26.02.21)** | | | | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (музыка). | | • Едем в гости  к бабушке.  • | | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. | |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Физическое развитие | | • Открытки для мам.  • Подвижные игры | | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности  (рисование, лепка, конструирование, аппликация) | |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие. | | • Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки».  • Исполнение песни | | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу | |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие(аппликация).  Физическое развитие | | • Узор на круге  • | | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми | |
| 5 | | | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие. | | • Деревья в снегу.  • Комплекс упражнений «Прогулка  по сказочному лесу» | | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. | |

**Март**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Образовательные  области | Тема | Планируемые результаты –  целевые ориентиры дошкольного образования |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **1-я неделя(01.03.21-5.03.21)** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (музыка) | • Мамы всякие нужны!».  • | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Физическое развитие | • Соревнование.  • Подарок для мамы.  • Подвижные игры | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности  (рисование, лепка, конструирование, аппликация) |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Чтение стихотворения И. Косякова «Все она».  • Песня «Мамочка моя» | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие(лепка).  Физическое развитие. | • Угощение для бабушки  • | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие.. | • Рисование «Солнечный зайчик».  • Упражнение | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности  (рисование) |
| **2-я неделя(08.03.21-12.03.21)** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (музыка). | • Кто живет рядом с нами?  • | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Физическое развитие. | • Кораблики.  • Подвижно-дидактические игры | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие. | • Звуковая культура речи: звук [з].  • Песенное твор-чество | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие(аппликация).  Физическое развитие | • Цветы в подарок  • | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие. | • Рисование «Все сосульки плакали».  • Комплекс упражнений «Прогулка» | Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |
| **3-я неделя(15.03.21-19.03.21)** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (музыка) | • Бытовые приборы.  • | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Физическое развитие. | • Цыпленок. Загон для лошадок.  • Подвижные игры | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие. | • Звуковая культура речи: звук [ц].  • Исполнение песни | С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие(лепка).  Физическое развитие | • Неваляшка для Незнайки  • | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие. | • Поменяем воду  в аквариуме.  • Комплекс упражнений «Рыбки» | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности |
| **4-я неделя (22.03.21-26.03.21)** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (музыка). | • Мы – космонавты.  • | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Физическое развитие | • Русская народная сказка «Теремок».  • Подвижная игра «Зверята» | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие. | • Звуковая культура речи: звук [ч’].  • Исполнение  песни | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие(аппликация).  Физическое развитие | • Салфетка  • | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие | • Шагают наши ноженьки по узенькой дороженьке.  • Общеразвивающие упражнения | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование) |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Образовательные  области | | Тема | Планируемые результаты –  целевые ориентиры дошкольного образования |
| 1 | 2 | | 3 | 4 |
| **1-я неделя(6.04.20-10.04.20)** | | | | |
| 1 | | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (музыка). | • Солнечные зайчики.  • | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. |
| 2 | | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Физическое развитие. | • Игрушечный магазин.  Ворота для машины.  • Подвижные игры | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями |
| 3 | | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие. | • Звуковая культура речи.  • Песня для цыплят | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий |
| 4 | | Художественно-эстетическое развитие(лепка).  Физическое развитие | • Цыплята гуляют | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  | • | полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие | • Мой веселый, звонкий мяч.  • Упражнения  с мячом | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями |
| **2-я неделя(13.04.20-17.04.20)** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (музыка). | • Деревья и кустарники на нашем  участке.  • | Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Физическое развитие | • Утро и вечер.  • Подвижно-дидактическая игра «Солнышко» | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  | стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Заучивание стихотворения С. И. Белоусова «Весенняя гостья».  • Песенка про птиц | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие(аппликация).  Физическое развитие | • Скворечник  • | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие. | • Праздничные флажки.  • Комплекс упражнений «Праздник» | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. |
| **3-я неделя(20.04.20-24.04.20).** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Художественно-эстетическое развитие  (музыка). | • Кто построил  этот дом? | Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Физическое развитие. | • История «Про бабушку и дедушку». Домик.  • Подвижно-дидактическая игра «Будь внимателен» | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов  (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | • Звуковая культура речи: звуки [с], [с’].  • Слушание песни | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие(лепка).  Физическое развитие | • Кирпичики  • | С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие. | • Одуванчик.  • Комплекс упражнений « | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями |
| **4-я неделя(27.04.20-01.05.20)** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (музыка). | • Где мы живем?  • | Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Физическое развитие. | • Котята.  • Подвижные игры | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие. | • Звуковая культура речи: звуки [с], [с’], [з], [з’], [ц].  • Исполнение песни | С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие(аппликация). Физическое развитие | • Скоро праздник придет  • » | С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений  (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие | • Матрешек рус-ский хоровод.  • Комплекс упражнений «Матрешки» | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями |

**Май**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Образовательные  области | Тема | Планируемые результаты –  целевые ориентиры дошкольного образования |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **1-я неделя (4.05.20-8.05.20)** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (музыка) | • Дождик песенку поет.  • | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Физическое развитие | • Знакомство. Заборчик.  • Игра «Хлопки» | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие. | • Звуковая культура речи: звук [ш].  • Исполнение песни | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие(лепка).  Физическое развитие | • Утенок в лужице  • | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  | в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие. | • Цып-цып-цып, мои цыплятки.  • Комплекс упражнений «Цыплята» | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями |
| **2-я неделя(11.05.20-15.05.20)** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (музыка) | • Шестиногие малыши.  • | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Физическое развитие. | • Игры с Незнайкой.  • Подвижно-дидактическая игра «Смотри и делай» | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности  (рисование, лепка, конструирование, аппликация) |
| 3 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие. | • Рассматривание сюжетных картин.  • Слушание музыки | С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает наз- |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  | вания окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие(аппликация).  Физическое развитие | • Цыплята на лугу  • | С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие. | • Рисование по замыслу.  • Упражнения «Лето приближается» | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями |
| **3-я неделя (18.05.20-22.05.20)** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (музыка).  Социально-коммуникативное развитие | • Классификация предметов.  • | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических | • День рождения доброй волшебницы. Конструирование из песка. | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). С пониманием следит за действиями героев кукольно- |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | представлений, конструирование). | • Подарок для феи | го театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие. | • Заучивание стихотворения В. Берестова «Котенок».  • Пение | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие(лепка).  Физическое развитие | • Сладости для магазина  • | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие | • Яркие флажки.  • Общеразвивающие упражнения  с флажками | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация) |
| **4-я неделя (25.05.20-29.05.20)** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (музыка). | • Наш друг светофор. | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Физическое развитие. | • День рождения доброй волшеб-ницы.  • Игра «День рождения» | Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов  (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Соблюдает правила элементарной вежливости  (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • «Что такое хорошо и что такое плохо»  • Пляска под рус-  скую народную мелодию | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. (аппликация)  Физическое развитие | • Домик  • | С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие. | • Листочки и почки.  • Подвижная игра «Деревья и ветер» | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу |