

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования и науки Чукотского автономного округа**

**Управление социальной политики городского округа Эгвекинот**

**МБОУ «ЦО с. Рыркайпий»**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО  
начальных классов

\_\_\_\_\_ Е.А.Ткаченко

Протокол №4  
от 26.04. 2023

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по  
УВР \_\_\_\_\_

Л.Л.Эрендженова  
от 27.08. 2023

**УТВЕРЖДЕНО**

И.о. директора МБОУ  
«Центр образования  
с.Рыркайпий»

\_\_\_\_\_ Г.И.Недугова

Приказ №115 от 28.04.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

**социально-гуманитарной направленности**

**«Волшебный пластилин»**

**для обучающихся 1 класса**

с.Рыркайпий 2023 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования к структуре программы воспитания и социализации учащихся с использованием методического конструктора «Внеурочная деятельность школьников» авторов Д.В.Григорьева, П.В.Степанова.

Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

Все изучаемые темы распределены по трем разделам: первый – исходные формы; второй – доработка исходных форм; третий – сложные изделия.

**Первый раздел** – это выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Учитель объясняет и показывает, как эти формы делать, но в основном предоставляет ребенку возможность справляться самостоятельно, не делая акцента на качестве исполнения. Основная задача здесь – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии.

**Второй раздел** – выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются.

**Третий раздел** – выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2–5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

### **Цель программы:**

всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами лепки из пластилина.

### **Задачи программы:**

#### *Обучающие:*

- Знакомить детей с основными видами лепки;
- Формировать умения следовать устным инструкциям;
- Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
- Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.

#### *Развивающие:*

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- Формировать эстетический и художественный вкус.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

#### *Воспитательные:*

- Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### ***Учащиеся должны знать:***

- \*правила организации рабочего места;
- \*правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином.
- \*названия и назначение инструментов;
- \*названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- \*исходные формы изделий;
- \*приемы доработки исходных форм;
- \*последовательность технологических операций.
- \*культуру поведения и труда.

### ***Учащиеся должны уметь:***

- \*правильно организовать рабочее место;
- \*пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- \* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- \*выполнять исходные формы любых размеров и пропорций;
- \*правильно использовать приемы доработки исходных форм;
- \*использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;
- \*пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;
- \*самостоятельно выполнять несложное изделие;
- \*оформлять готовое изделие;
- \*правильно вести себя в общественных местах;
- \*оказывать посильную помощь товарищам и взрослым;
- \*организовывать свое рабочее место и досуг;
- \* заботиться о своем здоровье.

### **Приёмы и методы организации занятий кружка.**

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: *игра, труд, учение, общение, творчество.*

**При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:**

- \*Учитель для ученика, а не ученик для учителя.
- \*Сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.
- \*Нет предела совершенствованию.
- \*Учет психофизических особенностей детей.
- \*Создание атмосферы успеха.

### **Формы организации учебной деятельности:**

- \*индивидуальная
- \*групповая
- \*выставка

\*экскурсия

\*творческий конкурс.

**Основной вид занятий** – практический.

Формой занятия является свободное творчество, при выполнении как индивидуальных, так и групповых работ.

Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребёнку, с учётом его возможностей.

Программа рассчитана на 1 год занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Количество часов за год составляет 33 часа.

### **Планируемые результаты:**

**Личностными** результатами изучения программы «Волшебный пластилин» является формирование следующих умений:

1. называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих духовно-нравственных ценностей;
2. самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих духовно-нравственных ценностей);
3. в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными** результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

1. определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
2. проговаривать последовательность действий на уроке;
3. учиться высказывать своё предположение (версию);
4. с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
5. учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
6. выполнять контроль точности разметки с помощью шаблона;

### **Познавательные УУД:**

1. ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
2. добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
3. перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
4. перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
5. преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

### **Коммуникативные УУД:**

1. донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
2. слушать и понимать речь других.

**Предметными** результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

По трудовой (техничко-технологической) деятельности:

знать

1. виды материалов (пластилин, глина, масса для лепки), их свойства и названия;

2. приёмы работы (скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание пластилина, смешивание цветов, получение оттенков;
3. названия и назначение ручных инструментов стеки– правила работы с ними;
4. технологическую последовательность изготовления несложных работ;
5. способы разметки рисунка на основе;
6. рельеф, барельеф, пластилинография;
7. способы оформления работ: панно, картина;

уметь

- под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- самостоятельно эстетически оформлять готовые работы.

Уметь реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

### **Формы учета оценки планируемых результатов:**

1. Практические занятия
2. Выставки работ

### **Содержание программы:**

#### **1. Знакомство с пластилином. Рабочее место, инструменты (1ч.)**

Введение. Историческая справка о пластилине. Знакомство с разными видами пластилина, его свойствами, цветами. Инструменты и приспособления, применяемые при работе. Соблюдение правил по технике безопасности. Подготовка рабочего места к работе и его уборка по окончании работы. Знакомство с основными исходными формами: шар, конус, цилиндр, жгут.

#### **2. Основные приёмы: скатывание, раскатывание (1ч.)**

Знакомство с приёмами скатывания и раскатывания пластилина. Исходная

форма-шар Использование этих приёмов при изготовлении шарика, колечка, бус.

### **3. Основные приёмы: сплющивание, вдавливание (1ч.)**

Знакомство с приёмами сплющивание, вдавливание. Использование этих приёмов при изготовлении ягодки.

### **4. Основные приёмы: прищипывание, оттягивание (1ч.)**

#### **Изготовление цветов**

Знакомство с приёмами прищипывания, оттягивания. Технология изготовления цветов

**5. Изготовление корзинки (1ч.)**

Использование приёма раскатывания при изготовлении корзинки.

**6. Изготовление змейки (1ч.)**

Технология изготовления пёстрой змейки. Приёмы раскатывания.

**7.Изготовление улитки (1ч.)**

Технология изготовления улитки.

**8. Изготовление грибов (1ч.)**

Технология поэтапного изготовления грибов: белого и мухомора. Исходная форма цилиндр, конус.

**9. Изготовление деревьев (1ч.)**

Приём раскатывания и расплющивания. Технология поэтапного изготовления ёлочки. Исходная форма-конус.

**10. Изготовление дерева (1ч.)**

Исходная форма-цилиндр. Технология поэтапного изготовления яблоньки.

**11. Изготовление домашних животных (1ч.)**

Технология изготовления домашних животных: кошка. Исходные формы: шар, конус

**12. Изготовление домашних животных (1ч.)**

Технология изготовления домашних животных: собака

**13. Изготовление черепахи (1ч.)**

Использование изученных приёмов при изготовлении черепахи.

**14. Изготовление букашки (1ч.)**

Технология изготовления божьей коровки, жука

**15. Изготовление гусеницы (1ч.)**

Использование изученных приёмов при изготовлении гусеницы

**16. Герои сказки (2ч.)**

Основные приёмы и технология изготовления героев сказки «Колобок»  
Оформление и проигрывание сказки в виде спектакля.

**17. Магазин игрушек (1ч.)**

Исходная форма-шар, пирамида. Изготовление неваляшки, пирамидки,

**18. Расписной пластилин, смешанный (1ч.)**



Расписной пластилин, полученный способом резания. Выполнение узоров. Изготовление курочки.

**19. Дымковская игрушка (2ч.)**

Историческая справка, технология изготовления. Изготовление птички.

**20. Композиция из пластилиновых лент (2ч.)**

Технология изготовления цветных лент путём раскатывания пластилина в пласт и нарезание его на полосы стеклой. Изготовление роз из этих полос.

**21. Дизайн посуды (2ч.)**

Характеристика посуды, основные приёмы и методы изготовления чашки. Декоративное оформление.

**22. Пластилин вместо карандашей и красок (1ч)**

Основное понятие и техника «рисования» пластилином. Поэтапное изготовление картины.

**23. Пейзаж (1ч.)**

Основные понятия, изготовление картин. Техника размазывания.

**24. Праздничная открытка (1ч.)**

Основное понятие и технология изготовления открытки.

**25. Натюрморт (2ч.)**

Знакомство с натюрмортом, основные понятия. Технология изготовления натюрморта.

**26. Мир детства (2ч)**

Свободная тема. Изготовление картин.

**27. Итоговое занятие. Выставка работ (1ч.)**

**Тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Все го час ов</b>
1	Знакомство с пластилином. Рабочее место, инструменты	1
2	Основные приёмы: скатывание, раскатывание	1
3	Основные приёмы: сплющивание, вдавливание	1
4	Основные приёмы: прищипывание, оттягивание. Изготовление	1

	цветов	
5	Прием раскатывания. Изготовление корзинки	1
6	Изготовление пестрой змейки	1
7	Изготовление улитки	1
8	Изготовление грибов	1
9	Изготовление деревьев	1
10	Изготовление дерева	1
11	Изготовление домашних животных	1
12	Изготовление домашних животных	1
13	Изготовление черепахи	1
14	Изготовление букашки	1
15	Изготовление гусеницы	1
16	Герои сказки	1
17	Герои сказки	
18	Магазин игрушек	1
19	Расписной пластилин, смешанный	1
20	Дымковская игрушка	1
21	Дымковская игрушка	1
22	Композиция из пластилиновых лент	1
23	Композиция из пластилиновых лент	1
24	Дизайн посуды	1
25	Дизайн посуды	1
26	Пластилин вместо карандашей и красок. Технология размазывания.	1
27	Пейзаж	1
28	Праздничная открытка	1
29	Натюрморт	1
30	Натюрморт	1
31	Мир детства. Свободная тема.	1
32	Мир детства. Свободная тема.	1
33	Итоговое занятие	1
	Итого	33

**Календарно-тематическое планирование «Волшебный пластилин»  
1 класс**

№	Наименование темы	Всего часов	Дата
1	Знакомство с пластилином. Рабочее место, инструменты	1	
2	Основные приёмы: скатывание, раскатывание	1	
3	Основные приёмы: сплющивание, вдавливание	1	
4	Основные приёмы: прищипывание, оттягивание. Изготовление цветов	1	
5	Прием раскатывания. Изготовление корзинки	1	
6	Изготовление пестрой змейки	1	
7	Изготовление улитки	1	
8	Изготовление грибов	1	
9	Изготовление деревьев	1	
10	Изготовление дерева	1	
11	Изготовление домашних животных	1	
12	Изготовление домашних животных	1	
13	Изготовление черепахи	1	
14	Изготовление букашки	1	
15	Изготовление гусеницы	1	
16	Герои сказки	1	
17	Герои сказки		
18	Магазин игрушек	1	
19	Расписной пластилин, смешанный	1	
20	Дымковская игрушка	1	
21	Дымковская игрушка		
22	Композиция из пластилиновых лент	1	
23	Композиция из пластилиновых лент		
24	Дизайн посуды	1	
25	Дизайн посуды		
26	Пластилин вместо карандашей и красок. Технология размазывания.	1	
27	Пейзаж	1	
28	Праздничная открытка	1	
29	Натюрморт	1	
30	Натюрморт	1	
31	Мир детства. Свободная тема.	1	
32	Мир детства. Свободная тема.	1	
33	Итоговое занятие	1	
	Итого	33	



## **Учебно-методический комплект**

1. Бардина Р. А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры»
2. Глазова М. «Я леплю из пластилина»
3. Н.М.Коньшева «Лепка в начальных классах»
4. "Лепим из пластилина" от из-ва "Русич"
5. Боголюбов Н. С. «Лепка на занятиях в школьном кружке»
6. Лепим из пластилина. – Смоленск: Русич, 2000
7. Былкова С.В. Делаем подарки. Ростов – Дону. Феникс 2006г.
8. «Первое сентября» "Начальная школа" с пометкой "Лепка" Глазова МГ.
9. Ермонская В.В. Основы понимания скульптуры. - Москва. Искусство 1964г.
10. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке - Москва, «Просвещение»1983г.
11. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. - Москва, «Просвещение»1985г.

