*МБОУ «Центр образования села Рыркайпий»*

(дошкольное отделение)

Педагогический совет:

«Особенности современных форм и методов работы в дошкольном отделении по развитию речи дошкольников»

село Рыркайпий

2019 год

**Тема: «Особенности современных форм и методов работы в дошкольном отделении по развитию речи дошкольников».**

**Цель:**  систематизация знаний педагогов об особенностях современных форм и методов работы по развитию речи дошкольников

**Задачи:**

- познакомить с актуальными проблемами речевого развития детей;

- активизировать мыслительную деятельность педагогов средствами деловой игровой игры;

- совершенствовать работу по улучшению образовательного процесса, направленного на формирование связной речи детей, наметить пути дальнейшей эффективной деятельности в данном направлении.

**План проведения педсовета.**

1. Выполнение решений предыдущего педагогического совета.
2. Выступление «Актуальные проблемы речевого развития» (заместитель директора по дошкольному воспитанию Л.В.Родионова).
3. Итоги тематического контроля (заместитель директора по дошкольному воспитанию Л.В.Родионова).
4. Отчет по результатам мониторинга на начало учебного года (воспитатели).
5. «Аукцион методических находок» - дидактические игры.
6. Деловая игра «Знатоки речевого развития дошкольников».
7. Принятие проекта решения педагогического совета.

**Ход педагогического совета**

1. **«Актуальные проблемы речевого развития»** - выступление заместителя директора по дошкольному воспитанию Л.В.Родионовой.

Развитие речи – главный показатель умственного развития ребёнка. Основная цель речевого развития – доведение его до нормы, определённой для каждого возрастного этапа, хотя индивидуальные различия   речевого уровня детей могут быть исключительно велики. Всем вам знакомы задачи, которые включает в себя образовательная область «Речевое развитие» в соответствии с ФГОС. Однако от возраста к возрасту происходит постепенное усложнение каждой задачи, меняются методы обучения. Удельный вес той или иной задачи также меняется при переходе от группы к группе.  Воспитателю надо представлять основные линии преемственности задач по развитию речи, которые решаются в предыдущей и последующей возрастной группе  и комплексный характер решения каждой задачи.

Актуальность проблемы:

Речь у детей, как правило, бедна и невыразительна, в ней много шаблонных выражений и слов – «сорняков». Почему? Дети как губка впитывают в себя речь окружающих взрослых,  как дома, так и в дошкольных учреждениях, речь, которую они слышат в рекламных роликах, современных мультфильмах и в  художественных фильмах для взрослых.  Все это ведет к потере индивидуальности, эмоциональности, непосредственности в речи.

На сегодняшний день образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем:

- односложная, состоящая лишь из простых предложений речь;

- неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение;

 - бедность речи, недостаточный словарный запас;

- употребление не литературных слов и выражений;

- бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ;

- неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами;

- отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов;

- отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.;

- плохая дикция.

Решение проблемы речевого развития дошкольников начинается с самого главного правила: «Для того чтобы правильно, говорить, нужно учить детей красиво говорить с ранних лет!» В последнее время наблюдается такая тенденция, что при проведении занятия более 70% говорит педагог и только иногда дает высказываться детям (необходимо наоборот: 30% говорит воспитатель, 70% дети). Очень важную роль в развитии речи играет культура речи педагога. Педагоги задают детям образцы правильной литературной речи: речь педагога должна быть четкая, ясная, полная, грамматически правильная; в речь должны включаться разнообразные образцы речевого этикета.

Для обучения детей дошкольного возраста основам связной речи существует множество современных приемов, форм и методов. Главное иметь желание и проявлять творчество в решении данной проблемы.

С целью определения уровня эффективности образовательного процесса и выяснения причин и факторов, определяющих качество педагогической работы по реализации образовательной области «Речевое развитие» в нашем ДО проводился тематический контроль.

**2. Итоги тематического контроля** (заместитель директора по дошкольному воспитанию Л.В.Родионова). ( справка прилагается).

**3. Отчет по результатам мониторинга на начало учебного года** (воспитатели), (отчеты прилагаются)

**4.«Аукцион методических находок»** - дидактические игры (дидактические игры прилагаются)

**5. Деловая игра «Знатоки развития речи»**

Заместитель директора по ДВ: Уважаемые коллеги, сегодня мы с вами обсудим проблему развития речи у детей и приобщения детей к художественной литературе; обоснуем наши позиции, поделимся практическими находками. Деловая игра состоит из шести частей. Каждый её этап регламентирован. Ведущий напоминает правила игры:

   уметь слушать других;

   вырабатывать общее решение вопроса;

   принимать активное участие в игре;

   не оспаривать оценку жюри;

   соблюдать культуру речи и тактичность;

   придерживаться регламента.

Педагоги делятся на две команды.

**1 задание.**

 За 1 минуту придумать название команды и девиз.

(например: «Речецветики» **: «**Мы весёлые речецветики, шлём горячие вам приветики»;«Дружные» **:«**Если за дело берутся дружные, дружные горы свернут»).

**I часть теоретическая** *.*

**Разминка.** Вопросы – задания даются  каждой группе. За каждый правильный ответ начисляется один балл.

**1к. Замените предложения пословицей**

- Учись всю жизнь (*век живи, век учись).*

- Нужно беречь время *(делу время, потехе – час).*

- Береги своё здоровье *(береги платье снову, а здоровье – смолоду).*

- Не болтай *(держи язык за зубами).*

- Не торопись, делай всё аккуратно *(поспешишь – людей насмешишь; делаю наспех – делаю на смех).*

- Доводи начатое дело до конца (*не верь началу, верь концу; сделал дело – гуляй смело).*

**2к. Переведите пословицы на русский язык**

Сын леопарда - тоже леопард (Африка)  
/яблоко от яблони недалеко падает/

Верблюда под мостом не спрячешь (Афганистан)  
/шила в мешке не утаишь/

Бойся тихой реки, а не шумной. (Греция)  
/В тихом омуте черти водятся/

Молчаливый рот - золотой рот (Германия)  
/Слова - серебро, а молчание - золото/

Тот не заблудится, кто спрашивает. (Финляндия)  
/Язык до Киева доведет/

Ошпаренный петух от дождя убегает. (Франция)  
/Обжегшись на молоке, дует на воду/.

**1. Развитие выразительной речи воспитателя.**

Командам дается задание:

**•  произнесите слово "МОЛОДЕЦ!"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Удивленно |  | **1 к.** |
| Иронично |
| Восторженно |

Ласково

Требовательно **2 к.**

Таинственно

**• задание «Скороговорки»**

Выходят по одному участнику от каждой команды. Участник должен произнести предложенную скороговорку – медленно, быстрее, быстро.

**1 к.** «Перепел перепелку и перепелят в перелеске прятал от ребят»

**2 к.** «Тетерев сидел у Терентия в клетке, а тетерка с тетеревятами в лесу на ветке»

**2. Для какого возраста эти произведения?**

Каждая команда получает по одной карточке, в которой написаны 3-4 названия произведений и их авторы. За 1 минуту члены команд должны решить,  в какой возрастной группе они изучаются. За каждый правильный ответ - фишка.

**1к.**

Сказки.   «Про Иванушку-дурачка»,  обр. М. Горького; «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»,  обр. А.Н. Толстого; «Жихарка»,  обр. И. Карнауховой, «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Привередница»,  обр. В. Даля, «Петушок и бобовое зёрнышко»,  обр. О. Капицы   (средняя).

**2к.**

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник»,    «Василиса прекрасная», из сборника сказок  А.  Афанасьева;  «Волк и лиса»,  обр. И. Соколова-Микитова;  «Добрыня и Змей», пересказ  Колпаковой;   «Снегурочка»  (по народным сюжетам);  «Семь Симеонов – семь работников»,  обр. И. Карнауховой  (подготовительная).

**3. «Что, когда и почему?»**

**а)** Назовите основные средства развития речи детей в детском саду по ФГОС  ДО (общение взрослых и детей, культурная языковая среда, обучение родной речи в организованной деятельности, художественная литература, изобразительное искусство, музыка, театр, НОД по другим разделам программы)

**б)** Назовите основные направления работы  по  развитию речи детей в детском саду по ФГОС  ДО (владение речью как средством общения и культуры; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; обогащение активного словаря; развитие звуковой интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте; знакомство с книжной культурой, детской литературой).

**в)** Как называется текст, включающий причинно — следственные конструкции, вопросы, оценку? (рассуждение) **г)** Что такое диалог?

Диалог — это разговор двух и более людей. А еще диалогом называют литературное произведение в форме разговора.

**д)** Что такое монолог?

Монолог — (от греч. monos - один и logos - речь) — речь действующего лица, главным образом в драматическом произведении, выключенная из разговорного общения персонажей и не предполагающая непосредственного отклика, в отличие от диалога; речь, обращённая к слушателям или к самому себе. **е)** Как называется образное, краткое изречение, метко определяющее какое-либо явление (поговорка)

**ё)** Как называется короткий рассказ, чаще всего стихотворный, иносказательного содержания  с выводом-моралью (басня)

**ж)** Изложение прослушанного произведения – это … (пересказ)

**4. К какой возрастной группе относятся задачи?**

**1к.** Использовать элементы монологической речи в сообщениях о выполнении поручений, в разговорах с воспитателем, в совместной творческой деятельности по сочинению чистоговорок, договариванию стихов, в пересказе известных текстов с помощью воспитателя *(2 младшая группа).*

**2к.**Осваивать умения монологической речи: составлять короткие описательные рассказы о предметах, рассказы из собственного опыта; пересказывать литературные произведения, воспроизводить текст по иллюстрациям. Сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки и загадки со сравнением *(средняя группа).*

**1к.** В описательных рассказах о предметах, объектах, явлениях точно и правильно подбирать слова, характеризующие особенности предметов. Сочинять сюжетный рассказ в соответствии с требованиями к структуре сюжетного повествования *(старшая группа).*

**2к.** Осваивать формы речи-рассуждения: объяснительную речь, речь-доказательство, речь-планирование. Пытаться самостоятельно использовать эти речевые формы на занятиях и в повседневной жизни *(подготовительная группа).*

**II часть практическая.**

**5. Покажите сценку** – пантомиму одной из предложенных сказок от начала и до конца так, чтобы команда противников могла узнать ее. На подготовку 2 минуты.

**1 к.** «Теремок»

**2к.** «Колобок»

**6. Игра «Расскажи сказку по-другому»**

Цель: научить рассказывать сказку от начала и до конца от лица героя сказки или предмета. Выходят по 1 человеку от команды.

**Образец:**

сказка «Колобок» от лица тропинки, проходящей рядом с домом: «Я – тропинка извилистая. Недалеко от меня дом стоит красивый. Слышу я, что как-то раз Дед Бабке говорит: «Бабка, испеки колобок». Долго не было Бабки, смотрю, она к окну подошла и положила колобок, чтобы он остыл немножко. Колобок лежал, лежал, а потом упал на меня и покатился. Он был тепленький, мягкий, кругленький. Катится, катится, а навстречу ему зайчик …и т.п. таким образом, рассказываем сказку до конца, применяя знания о произведениях художественной литературы на практике.

**Задание для команд:**

**1к.** «Рукавичка» рассказать от лица рукавички.

**2к.** «Лисичка со скалочкой» рассказать от лица скалочки.

**7. задание  «Объясни доступно и понятно».**

### Упражнение направлено на умение педагога доступно и понятно объяснить дошкольникам этимологию слова, например:

### 1к. «Что такое этажерка?» (Предмет мебели в виде нескольких горизонтальных полок, соединённых между собой ажурными стойками).

### 2к. «Почему коньки так назвали?»

(Слово «конек» - это уменьшительное от слова «конь». В древних коньках переднюю часть украшали изображением головы коня. Мол, несут они человека, как маленькие кони. Есть еще одна версия. Первые полозья часто делали из костей животных, часто из лошадиных костей. Этот материал и мог дать название спортивному инвентарю).

**Решение педсовета:**

1.Продолжать создавать в ДО условия для речевого развития детей:

а) Ввести как традицию обязательное чтение детям вслух художественной литературы, подбирая литературные произведения в соответствии с возрастной группой, используя разнообразные жанры.

(отв. воспитатели, срок постоянно).

в) Организовывать взаимодействие с родителями по созданию своими   
руками тематических альбомов, творческих книг с содержанием сказок, стихов, загадок ( группа раннего возраста – животный мир северного края, разновозрастная группа младшего возраста – орнамент, разновозрастная группа старшего возраста- северные сказки, стихи , загадки)  
 (отв. воспитатели, срок: январь).

2. Принять к сведению итоги тематической проверки. Во всех группах активнее использовать по ОД новые технологии речевого развития.

(отв. воспитатели, срок: постоянно).

3. Воспитателям всех групп разместить в родительских уголках информацию по содержанию программных требований в речевом развитии в соответствии возраста воспитанников.

(отв. воспитатели, срок: 15 декабря).